Al-Jumhuriya

تحرير الفاو وبناؤهاصفعة كالدة من صفحات قادسه صدام

الأدارة أبغداد أصرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجغ بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديمارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد مُلَكِسُ ٢٣٦٢ بِدَالَةً ذَاتِ ﴾ خطوط ١٤٦٩٣٤١ . فاكسمل ١٩٦١٨٧٥

اسعار الجريدة و الخارج @ بريطانيا P 2 و اسبانيا 300 PTZ اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT و ايطاليا كالمُقرب و الروم ك مصر العربية ٢٠ قرشا ك الكوبت ١٠٠ فلس الاربن وه فلسا

🖿 تهان لقائد العراق وشعبه بانجاز اعمار الفاو 🖿

اعمار الفاو .. اعمار للذات

العربية ودافع للضغط على ايران

🕿 الكويت/واع: هنا مسؤول اعلامي كويتي كبير السيد الرئيس صدام حسين قائد

التصر بغرحة انجاز هذه المدينة الباسلة هو أعمار للذات العربية بالنصر والشموخ

وقال السيد سالم الفهد وكيل وزارة الإعلام الكويتية المساعد لشؤون التلفزيون

وأضاف السيد الفهد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان ألعراق الاشم ومعه الامة العربية يعيش هذه الايلم فرحة احتفالات اعمسار الفاو

الباسلة ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهي احتفالات تتوج الاحتفالات

واكد أن لحتفالات الفاو هذه تأتى تخليدا وتكريما لما قدمته هذه المدينة العربية

وقال المسؤول الاعلامي الكويتي ان اعمار مدينة الفاو هو اعمار للذات العربية

ألتى ذاقت بنصر الفاو لاول مرة في العصر الحديث طعم وحلاوة النصر ، وهو النصر

العراقي الكبير الذي كلن الفضل في بلوغه للقيادة العراقية الحكيمة ولابناء العراق

وًا ضَفُ ان جِئِد العراق سطروا اروع ملاحم البطولة والقداء والتضحيات دفاعا

🗃 اللجنة القانونية للأمم المتحدة 🖼

العراق يدين الارهاب الصهيوني

طلاراته على مفاعل تموز للإغراض السلمية عام ١٩٨١ والهجوم الذي تعرضت له

مقرات منظمة التحرير الفلسطينية في تُونس جميعها تعد امثلة على ارهاب الدولة .

وادان مندوب العراق في اللجنة القانونية في كلمة امام اللجنة التي تعقد

اجتماعاتها في إطار الدورة الحالية (الرابعة والاربعين) للأمم المتحدة جميع أشكال

واكد الحلجة الى التحقق من الاسباب الحقيقية التي تقف وراء الارهاب وانهاء

كما اكد الحلجة الى تعريف للارهاب بتفق عليه بصورة شعولية ويشمل تعيين

🗷 بتدبير من احمد خميني ومحتشمي 🗷

رفسنجاني يواجه

مجاولات التحجيم والعزل

منتظرا لتطورات سياسية مستقبلية قد

تحمله كما يخطط ال خلافة والده واذا

المسابق محتشمي المنفى الى قم ساشر

اخيرا بتاسيس حزب سياسي معارض

بالاشتراك مع صهره محمد ريشهري

الذي ابعـده رفسنجــانـي عن وزارة

البقية على ص ١٥

واشبارت الى ان وزير الداخليـة

تعذر فرئاسة الجمهورية

المخابرات .

الارهاب بما في ذلك تمويل العناصر الارهابية وتحريضها وتوفير الأمان لها

الإلية الدولية لمعطبة الإرهابيين وتفادي هروبهم من العدالة .

تعرض حياة الإبرياء للخطر

■ الأمم المتحدة/واع: لكد العراق ان الاعتداءات الصهيونية ضد لبنان وهجوم

البقية على ص ١٥

الخالدة من بطولات خارقة سطرها ابناؤها وابناء العراق البررة طوال سنوات

أن ألدور للريادي لمدينة الفاو وانتصارها المؤزر وتاريخها النضالي لن ينسى ابـد الدهر .. وانها ستبقى على الدوام قلعة عربية متحررة تبدد احلام الطامعين وترد كيد يومتية سلياستية 🗷 خهور عن دارانجتما

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السادة وزراء النقل العرب

■ بدون قطاع النقل والمواصلات تضمر القطاعات الاخرى او تموت لأنه يدخل في كل نشاط

The last the second of the sec اعمار الفاو مبادرة سلام تضاف الى مبادرات الرئيس القائد صدام حسين

≢ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسـين ان صلحم الخطوة الابعد هو صلحب الفضل عندما ياتي الى اشقائه ، ومجرد لقائكم كأشقاء وتعرفكم على بعضكم وعلى امور بعضكم في هذا الميدان

واضاف سيادته خلال استقباله مساء أمس وزراء النقال الغرب لمُناسبة بدء اعمال مؤتمر مجلسهم في دورته الخامسة في بغداد امس ، انه بدون قطاع النقل والمواصلات فان كل القطاعات الاخرى تضمر او تموت ، لأنه بدخل في كل حركة وكل نشاط اقتصادي او اجتماعي او

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين انه ليس بامكاننا في عضر اليوم أن نفصل فرعا عن فرع أخر من حيث التأثير ومن حيث النتيجة النهائية لما يراد عمله ولكن تأثير هذا القطاع نو وزن اعلى بكثير من.

وفي ما يأتي نص هديث السيد الرئيس القائد :

اهلا وسبهلا بكم في بلدكم

لفترة ربما يتنكرها بعضنا فقد كانت وسيائل الاتصيال وطرق المواصلات صعبة وبعضنا يتذكر هذا ويتذكر الوسائل القنيمة وصعوباتها ، وكان اكثر مكان تقريبا يلتقى العرب وعموم المسلمين فيه عندما يشدون الرحال الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج ، ومع ذلك كانت لهم ايضا زيسارات فيما بينهم لكن ظروفهم انتذاك غير ظروفهم الآن ، وأعنى بذلك الظروف السياسية . اما الآن فالحمد لله ان وسائل الاتصال وطرق المواصلات ووسيائل النقل تشطورت كثيرا ، واصبيح العرب يعتلكون ما هو حديث جدا فتحن مسرورون يحضوركم الى

الى وقت ليس ببعيد من الان كان العرب عندما يلتقون يبحثون

عسكري من الميادين الاخرى

~

٠.,-

٠...

. .

.~

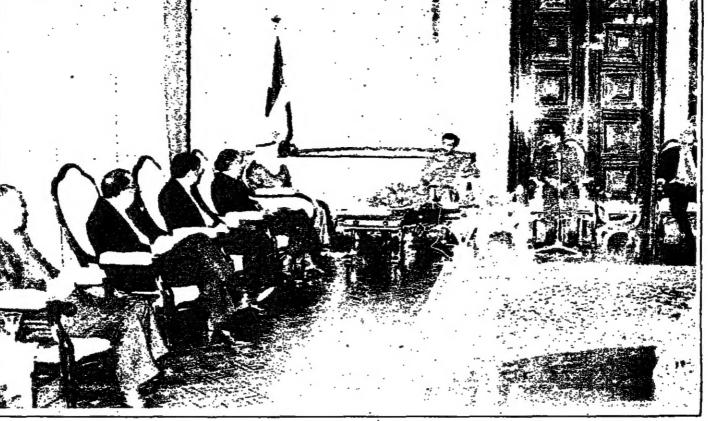
ويطوما

. . . ~

ان صلحب الخطوة الابعد هو صباحب القضل عندما بأتي الي اشقائه ، ومصرد لقائكم كاشقاء وتعرفكم على بعضكم وعلى أمور معضكم في هذا الميدان هو أمر مهم . أن هذا الميدان أذا ما نظر اليه على انه ثانوي فلا اظن انه سيكون في كلامي معنى سلبي اذا ما قلت ان اية مظرة الى هذا القطاع على انه ثانوي انما تعني أن ذاك المكان فيه قدر من التخلف ، ذلك أن احتصاصكم بقطاعاتكم وفي ميادين عملكم هو في أدب المصلحة بنظرتها وافقها الشمولي ، وبدون هذا القطاع فان كلُّ القطاعات الاخرى تضمر أو تموت ، فهذا القطاع قد لا يقدم ما تقدمه مثلًا ضرببة الدخل على سبيل القارنة المجتزاة العابرة من حيث الارقام

لكنه يدخيل في كل حيركة وكيل نشاط اقتصيادي أو اجتماعي أو عسكري من الميادين الاخرى ، لذا ليس بامكاننا في عصر اليوم أن نفصل فرعا عن فرع أخر من حيث التاثير ومن حيث النتيجة النهائية لما يراد عمله ، ولكن تاثير هذا القطاع ذو وزن أعلى بكثير من فروع اخْرَى . إن النظرة من الخارج قد تعطى للامور اسبقية في الترتيب او اولوية على هذا القطاع ولكن المسألة غير ذلك فلهذا القطاع أولويسة

خططا في الشؤون السياسية المجردة ، أو انهم ينظرون الى السياسة في جوانب اساسية منها وكنانها حيالة تجريبدية ، أو أنهم ينباقشون المبادىء دون ان يتصلوا بالواقع اليومي لحياتهم اتصالا حيا مباشرا



🛎 تشديد لبناني على ميدا المنيادة 🏗

عاولات في الطائف عول

منترجات حديثة للذلائلة

السعودي اجتماعاته مع مختلف الكتل

النبائية حول تعبيلات مقترحية عل

الوثيقة الاصلاحية العربية ، معربا عن

أمله في أن تعلن مختلف الكنل النياسة

· ونقلت رويتر عن مصدر نيابي لبناني

قالت انه بارزً ، قوله (ان ما سجل يعد

خطوات مهمة وان لم تلبُّ كـل المطالب

ونكرت مصادر نيبابية لرويتسر ان

موقف الفريق الواسع من النواب الذين

يطلبون ببرمجة الانسحاب السوري

سييلغ الى الإمير سعود القيصىل بعد

نهاية الاجتماعات النيابية ، وبعد

اتصالات ستجرى مع القيادات اللبنانية

في بيروت وعلى راسها العماد ميشيـل

وقلات مصادر نيابية ان التعديلات

التى قىدمهما الغيصمل هي من ضمن

مقترحات قدمها نواب لبنانيون لبرمجة

الانسحاب السوري لكنها لا تلبي جميع

عون رئيس الحكومة اللبنانية

موافقتها على هذه التعبيلات

التي ينشدها النواب) .

🗷 في اطار التشباور 🖿

امير الكويت يتسلم رساقه الرئيس الموريباني

■ الكويت/واع : تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد امس رمسالة عن الرئيس الموريتساني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى تتعلق بالعلاقات

الكويت له امس السبت

وقنام يتسلم الرسنالة الراشد

(شيخ سيدي احمد ولد بايا) عضو النجنة العسكرية للخلاص الوطني وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خالل استقبال امير

وقبال المبعوث الموريشاني في تصريح صحفي عقب القبابلة ان الرمسالة تساتى في اطار التشساور والتنسيق الستمر بين موريتانيا

البقية على ص10

شعب يقهر المحال

اذا كانت معركة تحرير منينة الفاو العربية قد شكلت أكثر الملاحم البطولية التى يرهن فيها العراق الشقيق قيادة وجيشاوشعبا يان الدماء تهون في سبيل الارض والعرض والكرامة والصيادة ، فسقى تربة الفاو باغبل وانفس مايملكيه وهنو الدمساء والارواح ، فأن هذه المعركة كنانت قامسية الظهر للعنوان الايراني لاسيما وانها قد اعقبتها معركة الشيلامجية وشعتها معتركية الزبيدات وجسزر مَحِنُونَ .. نَقُولُ اذا كانت معركة الفاو وتطهيرها من الاجتبلال الايراني قيد عثلت سليمكن أن يتوصف بِلِنُعِجِرَةٌ قَانَ أَعَادِةَ اعِمَارُ الفَاوِ فِي قَدْرَةٌ زَمَنَيَةٌ قَياسِيَّةً في القصر يعتبر معجرة ، لكن شعب العبراق الذي شَاض اربيع معارك في أن واحد ، هي المعركة العسكرية والمعتركة التنصوية والمعتركة الثقافية والإعلامية ومعركة السلام ، أكد إنه هو الذي يقهر المال ويجعله ممكنا ، وقد جاءت اعادة اعمار مدينة الفلو في هذه الفترة البالغة القصر برهانا سلطعا على اقتدار هذا الشعب العريق بتحويل المستحيلات الى ممكنات ، ولاسيما إذا ماأخذنا في الأعتبار أنه في الوقت الذي كانت فيه عناصمته ومندنه تتصرض للقدائف الصاروخية ، استطاع أن يصنع صواريخ عالية القوة والتكنولوجيا .

واذا كان موعد النتاح مدينة الفاو قد اقترب

وبات قاب قوسين أو أنشى فأن الساهمات العربية

🖪 محمد الزبيدي 🖪

رئيس تحرير جريدة الثورة/صنعاء

الرمزية في أعادة البناء التي تمثلت في تلك الإحجار التي بعثتها بعض الاقطار العربية لادملجها فيبنيان مدينة الفاو لهي اسمى معانى التاكيد على التضامن مع هذه المدينة الساسلة ، ومع القطر العراقي الشقيق ، ف حين أن تلك الإحجار كانت بمثابة الوفاء والعرفان للقطر العراقي والاعتراف بانه خاض حربا لتصائى سنوات بساسم الامة العبربية ودقناعا عن أرضها وكرامتها

ولعبل من شاقلة القول الإشبارة الى ان القطر العبراقى قد أوضيح بجلاء في إعبادة اعمار القباو والبصرة حسن نباته وبالغ رغبته في السلام القائم عبل الغيل وفقيا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٨٠٠، ، ومن المؤكد ان الايرانيين يتجتم عليهم ان يقابلوا هذه النيات الطيبة بالاحترام والتقدير ، وان يجعلوا منها خطوة لهم في البزهنة على حسن النيات والاقتراب مَن مضمون السلام ، وقتح صفحة جديدة للعلاقات بين البلدين الجارين اللذبن تجمعهما روابط عديدة هي الجوار والمسالح الشتركة . وهم ان فعلوا ذلك فلن يحسنروا شيئا . لان التعساسل البقية على ص١٥

and the control of the second

بريطانيا تعرقل التوصل الى اتفاق حول جنوب افريقيا

🕿 قمة دول الكومنولث 🛎

القترحات .

أمس (السبت) التـوصيل الى اتفياق بالإجماع على مسالة جنوب افريقيا مما يبتد فعليا أي أمل في أيجاد حل وسط في مؤتمر قمة زعماء دول الكومنولث بشان مسألة العقوبات المثيرة للانتسام .

كوالاليور/رويتر: عرقت بريطانيا

القرارات بالاجماع .

وقال وزير الخارجية البريطاني جون ميجر للصحفيين ، من المحتمل جدا ان تكون هنك اجراء لا نوافق عليها في الوثيقة الختامية ، وكانت بريطانيا قد رفضت ايضا في مؤتمر القمة المخبق في فانكوفر علم ١٩٨٧ الوافقة على خمس فقرات تقر فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا ، وتلك ف خروج لم يسيق

🕊 بسروت/الطائف/وكالات: اكذاً

مصدر مقرب من العصاد ميشيل عبولًا

رئيس الحكومة اللبنانية أن إنقاد لبنان

لأيكون بلخضاع سيلتبه للاحتيلال

السوري أو لأي احتبال أو إرادة

وأوضح المندر لوكالة رويتر ، أن

المقترحات الجديدة التي عرضت على

محادثات السلام اللينانية المتعثرة في

الطائف ليست سوى فخ يهدف ال إطالة

وقال أن هذا الحل كما يجرى اعداده

هُو فَحْ لَحِمِيعِ اللَّبِنَانِيينِ وليس لَعُنَّة

منهم دون سواها ، لانه في افضل صوره

لأ يعسدو كبوئسه استمسلامسا للارادة

المسوريسة تحت ستبار حبل المشكلة

من جانب اخر انهمك فريق من النواب

اللبنانين الطالبين ببرمجة الانسجاب

السوري من لينان بعقد سلسلة من

الاجتماعات امس في وقت واصل فيه

الأمير سعود الفيصل وزير الشارجية

أمد المبيطرة السورية .

خارجية اخرى .

وقلات مصادر بريطانية ان اجتماع وزراء الخطرجية الذي راسه وزيس الشؤون الخارجية الكندي جـو كلارك شهد جدالا عنيقا .

وتضم اللجنة التي كلفت بصياغة الوثيقة بريطانيا وماليزيا والدولة المضيفية ـ بالاضافية الى الاعضباء الثمانية في لجنة وزراء الخارجية التي ظلت تعقد اجتماعات منتظمة بشأن جنوب افريقيا منذ مؤتمر القمة الماضي الذي عقد ﴿ فَاتْكُوفُر مِنْدُ عَلَمِينَ .

ومن المؤكد من الناحية الفعلية بعد الفشل ﴿ الاتفاق على مشروع الوثيقة ان ينتهى مبؤتمر الكبومنبواث ببراض بريطانيا الموافقة على جسرة من الوثائق الختامية كما حدث في فانكوفر .

🗷 اضراب علم يشل الحياة في الأرض المحتلة

🖿 باريس/واع : تحدثت انباء منحفية

نشرت فی باریس ان معارضی رفسنجانی

بدلوا ينشطون من اجل اجهاض جميع

القبرارات التى اعلن رفسنجبانى انسه

ينوى اتخلاها كخطوة نحو تحجيمه

واتهامه بالفشل في مهماته في مرحلة ثانية

وقالت صحيفة (المحرر) الاسبوعية

أن احمد خميني رفض جميع المناصب

التي عرضت عليه ، مفضلا الشريث

تمهيدا لعزله .

استشهاد طاني وجح (۱۰۰۱) عرافلن

ويذكر ان تعليمات اطلاق النار الصالية تسمح للجنود الأرض المتلة/وكالات . شل الإضراب العام حبركة الحياة في الصِّفة الغربية وقطاع غرَّة والفِّس المحتلة امس . ومن دون انذارهم او محاولة اعتقالهم .

تلبية لدعوة القبادة الموحدة للانتفاضة الفاسطينية ونكرت وكالات الانباء انه بسبب الاضراب شهدت الارض المحتلة سلسلة من المواجهات العنيفية بسين المسواطنسين القصطينين وسلطات الاحتلال الصهيوني استشهد خلالها المُؤثَّن دعا المصلين الى العنف طَقَلَ فَلَسَطَيْنَى وَجِـرَحَ (٢٠٠) أَخْرِينَ بِـرَصَاصَ الجِنـود الصهلينة . وقد اعترف عضو الكنيست الصهيوني ، يوسى ساريد ، أن عدد الفلسطينيين الذين قتلوا برصاص قوات

الوقت نفسه قالت مصادر نیابیة

ان الامير سعود الغيصل ابلغ من التقاهم

ان ما جرى التوصل اليه هو اقصى ما

يمكن حول تعديلات مقترحة على الوثيقة

و في تطور لاحق نقلت وكالة الصحافة

الفرنسية عن مصادر ، قالت أنها

متطابقة ، قولها ان النواب اللبنانيين

ضاعفوا امس اتصبالاتهم مع بيبروت

ومنيزالون يحتفظون بسردهم (على

الاقتراحات النهائية) للجنة الثلاثية

التى نظها اليهم سعود الغيصىل وزير

وابلغ النائب البكتورجورج سعادة

وكنالة الصحافة الفرنسية قوله (لا

نستطيع ان نقرر وحدننا في موضوع

بعثل هذه الخطورة . فكل شيء يتوقف

على المشاورات التي تتواصل في الطائف

ولوضح انه ، لجرى اتصالاً هاتفناً

شلال الليل مع العديد من القادة في

بيروت ولاسيما العصاد ميشيل عون

رئيس الحكومة اللبنانية » .

الإصلاحية العربية .

الخارجية السعودي .

و في بيروت) .

الاحتلال (قد بلغ الدروة) . ونسب منياع العدو الى ساريد قوله ان تطوراً خطيراً قد طرا في الفترة الإخيرة على تعليمات اطلاق النسار واجراءات استُحُدام العيارات النارية في الضفة الغربية وقطاع غزة . وأشار الى أن الجالة السائدة الأن تتذكر ببالوضع الذي شهيته هذه المناطق خلال الأشهر الأولى من ، الانتفاضة ، حيث بلغ القمع الصهيوني اشده مستخدما ابشع الوسائل .

الصهايقة باطلاق النارعل الشبان الفلسطينيين الملثمين فورآ مِنْ جِنَائِبِ أَخْرُ نُكَرِتَ وَكَالَةَ الصَحَافَةَ الفَرنسيَّةِ انْ السلطات ، الاسترائيلية ، اغلقت امس مسجد قبرية بني سهيلة وهذا خامس مسجد يغلق في غضون شهرين بحجة ان

ونكرت مصغر متطابقة ان الجيش الصهيوني فرض حظر النجوال على مخيم رفح في غزة اثـر مواجهات عنيفة بـين المواطنين وسلطات الاحتلال

واوقف الجنود الصهاينة مصورين صحفيين هولنديين انهما بنصوير المخيم الذي اعتبره الصهاينة منطقة عسكرية

وفي الضغة الغربية ابقى الجيش الصهيوني حواجره عند مدخل قرية بيت سلحور (المنطقة العسكرية المغلقة منذ اكثر البقية على ص ١٥

لكنّ اسطورة ، لاتقهر ، التي رافقت تاتشر منث توليها رئشسة الوزارة بحيث جعلت المطابطين يسيطرون على الحكم ثلاث دورات

متتالية قد تحطمت في انتضابات البرالان الأوريسي والفبرعيسة حبتى أن • السيسدة الحسينية ، نفسها اعترفت ان النتائج جاحت مخيية للامال وادركت يومها أن تأثيرهنا على

المدى البغيد سيكون أسوا ، وهو ملالت عليه

💂 رصيد تانشي 🗮 للذا يريد العديدون من الانجليز رحيـل

بريطانيا لاتملك تأتشر القبرة على قيادتها وضربت اللجلة مثلاً على ذلك بأن رئيسة

عزت مجلة (الايكونوموست ، البريطانية ذلك الى أن بعض التحسيسات التي تسواجسه

الوزراء لا ترتاح الى انفاق المزيد من الاموال

على التعليم لاسيما الثانوي منه ، على الرغم

من ان تساتشر كانت وريسرة التعليم قبيل أن يختارها المحافظون للرئاسة عام ١٩٧٩ .

كما تعارض تاتشر الجهود التي يجب أن

الشوون الخارجية الله المؤون الخارجية أمان مفهومها

للسيادة التي كانت سيائدة في القيرن الثامن

عشر يلحق ضررا ببريطانيا ، على حد قول

(الايكونومست) اذ ان البلد بصاحة الى ان

العمال يؤيدون بقوة تحرك بريطانيا داخل

السوق الاوربية المشتركة ، وتبسوا الوجهة

، الأجتمناعيــة ، فيــة ، وتخلوا عن بعض

المنيسات التى رفضتها غالبية البريطانيين

وهي نزع السلاح منفردا . وقد نجح العمال في

دعوتهم الى ازالة الصواريخ النووية متوسطة

المىدى الذي تحقق ضمن انفساق واشسطن

النُّووَيَّةُ الْأَخْبِرِي قد اغْمُنِتَ ادارة روسُقد

ريضان التي اتهمها الغمال بالسعى ال

🗷 تحول جزب العمال 🛎

مؤتمره الاخير في (بالكبول) الى حرب معاثل

للاحزاب الديمقراطينة الاجتماعينة فأأشول

الاسكنتنافية يعدما نجح في اضعاف اليسار

التطرف في صفوفه الذي يسيطر عبلي بعض

الكن مما يؤلفذه المراقبون على حزب العمال

ان زعيمه كينوك لم يعط رؤية واضحــة عما

نسيفعله اذا نجح ف الإنتخابات المقبلة . كل ما

عَاكِد حتى الوقت الجاهر أنه تخل عن بعض

أفكار الثماثينات من نؤن ان يوضح ماستكون

🗷 حنق المحافظين 🖿

العمال تثبر حنق المحققان ففي خطابه امام

را وه و المنتوب حضروا الؤتمر انهمهم بيكر

« بنالاضطراب واللحبطة والحش ، وانتقد

خططهم في اعلاة تأميم بعض الصحاعات التي

قال بيكر ، أن حزب العمال أذا نقد ما يقوله

قباته سيحسرم الملاينين من حملة الاسهم من

اريلمهم التي هي حق لهم ، .. اي ان الزعيم

المصافظ صاول في هذه الاشمارة الى تماليب

اللاين من حملة الاسهم ضد العمل بغيث

🖪 العركة المقللة 🖪

معركة فاصلة بين ، بريطانيا محافظة قويلة

وبين بريطانيّ اشتراكية ضِعيفة ،

وتكهن بيكر بأن تكون الأنتخابات المقبلة

ومما لفت انتياه المراقبين ان الهدف الذي

معت اليه تاتشر من اجراء تعديلها الكبير على

وزاراتها قبل شهرین لم یقدم او ینؤخر هن

شَعْبِينَةِ المُحَافِظُينَ اذَا ظُلُوا مَسْاحُرِينَ عَن

التالت ال القطاع الخاص في عهد الماقطين

وَ لِأَحِمُهُ الْمُراقِينَ فِنْ أَنْ ارْتَفَاعَ الْمَهِم حَسْرَب

وقيل ايضاً أن حـرَّبُ العمال تحـول بعد

اسقاطهم في الانتخابات في وقت لاحق .

وكائت دعوتهم الى ازالتها والغاء الاسلحة

ومُوسَكُو تَهاية علم ١٩٨٧ .

تكون عضوا متحساق المجموعة الاوربية

تبذل لأنعاش المدن الداخلية : بحجــة انها

مَقَتَنَعَةَ انْ مَعْظُمُ الْمُحِالُس ضَعَيْفَةً .

استقاءاتِ الراي العلم الاخيرة .



■ سان فرانسيسكو : ارتفعت تقديرات الاضرار المادية التي لحقت بالدينة من اثار الزارال الذي ضربها الثلاثاء والاربعاء الماضيين الى أربعة مليارات دولار . وتبدو في الصورة أنار دمار في اعمدة

تنشيط ذاكرة الشرع

🖩 فرات الجواهري 🖪

في الاسبوع الماضي كان وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع يدلي بتصريحات يبؤكد فيها ان قوات حافظ اسد قد دخلت الاراضي اللبنانية بطلب من الشرعية الدستورية القائمة

وفي مثل هذه التصريحات يعتمد الشرع اولا واخيرا على الذاكرة الواهنة لكل من يريد تصديق اكتذوبة الغيطاء الشرعى للاحتيلال السيوري للاراضي اللبنانية

وكان من بين ابرز من تصدوا لهذه الاكذوبة السلخرة السياس اللبناني ريمون اده في حنيثه لصحيقة (الحياة) الصادرة في لندن يوم الخميس

ويتوجه اده بالتحدي لفاروق الشرع ان يبرز اية وثيقة تشير الى طلب تقدمت به الحكومة اللبنائية او الرئيس اللبنائي الاسبق سليمان فرنجيه لدخول القوات السورية الى لبضان في نهاية ايار عام ١٩٧٦ .

ولم يتقدم بمثل هذا الطلب الى سوريسة لا المجلس النيسابي اللبناني ولا الرئيس المنتخب حديثًا (انـذاك) الياس سـركيس بعد استقـالة فرنجيه . ولم يرد مثل هذا الطلب الا في تصريح لرئيس احد الاحراب اللبنانية ، لم تكن له يومئذ اية صفة رسمية سوى صفته الحزبية .

وبسهونه ويسر يستطيع اي متابع العودة الى مجموعة كثيرة من الصحف اللبنانية الصادرة في ایار و حزیران عام ۱۹۷٦ لیری کیف کانت تزدحم بالعشرات والمثات من تصريحات قادة الإحزاب والحركات والمنظمات السياسية اللبنانية التي تستنكر الاحتلال السوري .

وفي حيبه كان ذلك الاحتالال ، هو الوجود العسكري الاجنبي الوحيد في لبنسان ، فالكيسان الصهيوني كان ملتزما انذاك بخط الهدنة المتفق عليه عام ١٩٤٩ . ولم يكن ثمة وجود ل (حزام امنى) صهيونى ، ولا لقوات عميلة للصهاينة في

وفي حين كان وزير الخارجية الامريكي انذاك هنيري كيسنجر من ابسرز الداعين الى دخسول القوات السؤرية الى لبنان للمشاركة في القمع الدموي المسلح ضد القوى الوطنية اللبضائية

وضد فصائل النضال الفلسطينى وتحقيقا لهذا الغبرض كان المبعوث الامريكي الخباص الذي

اوفده البيت الابيض الى لبنان (دين براون) في

ايار ١٩٧٦ يعلن في بيروت ترحيبه بقبوم القوات

واذا كان فاروق الشرع يريبد الإعتماد عبل فقدان الذاكرة لتجاهل هذه الحقائق . ولاختلاق الصفة الشرعية الدستورية المزعومة لدخول

القوات السورية ألى لبنان ، فانه لايستطيع في وقتنا الراهن تجاهل الحقيقة الثلبتة ، في ان الحكومة الدستورية الوحيدة القائمة . الان على الاراض اللبنانية تطلب بالحاح انهاء الوجود العسكري السوري ، وترك الوطنيين اللبنائيين

يقررون وحدهم سليجُص لبنان من شاؤون داخلية ، وابجاد السبل لعودة الامن والاستقرار ألى هذا البلد المرق .

ان التدخل السوري المدعوم بالقوة المسلحة في الشيؤون اللبنانية كيان عبلي الدوام خيلال الاعوام الثلاثة عشر الماضعة في مقدمة اسباب فقدان الامن والاستقرار الداخليسين كما كان في الوقت نضيه ، من عنساصر اضعساف القيدرة اللبنانية ، على مواجهة العدوان الصهيوني المسلح ، والتهساون منع الوجسود العسكسري

وهو نهذا ، يفقد شرعيته ، بصرف النظر عن اي غطاء مصطنع لتبريره . منذ بدايته ، وهو لهذا يبقى عقبة تحمول دون اي وفاق وطنى

أن هذا الاحتلال ينتهك صراحة الملاة الثامنة من ميشاق الجامعة العربية التي تنص على (احترام كل دولة من الدول المشاركة في الجامعة لنظام الحكم القائم في الدول الإخرى الإعضاء في الجامعة ، وعدم القيام بعمل يرمى الى تغيير نظام

الحكم فيها .. ولم يعد ذلك الاحتلال مقتصرا في نتائجه على ذلك الانتهال ، بل يمكن ان يؤدي الى ازالة الوجود الليناني المستقل من خارطة الوطن العربي السياسي ، بما يهدد مباشرة سلامة الامن القومي ، ويما يخدم مطامع التوسع الصهيوني ومثيلتها الإيرانية .

اعتلت الاحزاب السياسية البريطانية الرئيسة عقد اجتماعات سنوية موسعة . غراجعة مواقفها وانجازانها وانرها في الداخل

وعلى الرغم من ان هذه الاجتماعات لاتعقد بالتاكيد لقرب اجراء انتخابات عامة او محلبة أنصأ تعقد للاستصاع علننا الى اراء مختلف الاعضباء الذين قند لاتمضح لهم الفرصية للتعبع عنها ، لاسيما اذا لم يكونوا اعضاء في مجلس العمود او اللوردات البريطاني . غير ان الذي بلاحظ ان هذه الاحتصاعات . تعقد في اوقات متقاربة وفي اواخر الصيف . هيٿ يکون البرلان في اجازة

🗷 مؤتمر حزب العمال 🛎 في الاسبوع الاول من الشهر الحالي عقد حرّب العمال المعارض مؤتمرد العام ، اعقبه بعد اسيوع انعقلا مؤتمر حزب المصافظين الذي مِحكم بريطانيا منذ علم ١٩٧٩ برُعـامة السيدة مارغريت تاتشر .

اميا الحيزيبان الأخيران، الاحيران والديمقراطي الاجتماعي اللذان الغا تحالفا للتغلب على الحزبين الرئيسين فانه في حسالة يرثى لها من التمزق

واذا نظرنا الى ملجرى خلال انعقاد حزب العمال ، نجد اته للمرة الاولى نجح في توحيد صفوفه واراثه بعد أن كأن الجناح اليساري يـؤلف احـدى العقبــات التي تقف في طريق نجلمه في الانتخابات بسل وصَّفت الصحافـة البريطانية وضعه بانه اقضل اليوم ممنا هو عليه منذ اكثر من عقد . بل بدا قبل عامين ان الصرب يسير نحو التدهور بعدما خسر الانتضابات العامة شلاث مرات اسلم حزب

الا أن زعيمه (نيل كينوك) كان واثقًا من ان حـرَبِ العـمـال سيـعـود الى الحكـم في الانتخابات المقبلة التي يتوقع اجراؤها عسام

🚾 تجاح العمال 🕿 وجناء تعقيب الزعيم العمالي بعدما فناز الحزب بمقاعد اكثر من حسرب المحافظين في البرلان الاوربي الصيف الماضي . إذ حصل على (٤٦) مقعدا بسللقارشة ألى (٣٢) علم ١٩٨٤ ، بينما هبطت مقاعد المصافظين من

(20) الى (٣٢) في حزيران الماضي . هذه النتيجة جعلت كينوك يقول ان على تساتشر ان تفهم الرسسالة التي وجههسا لهسا الشعب البريطاني ، وهي انها رئيسة وزراء الامس تقود حكومة الامس .

🗷 وحقق العمال فوزهم في اعقاب فوز اخر حققوه في انتخابات فرعية جرت لملء عقعبين شاغرين في مجلس العموم ، الامر الذي اثـار الغزع لدى اوساط حــزب المحافـظين ، ودعا تلتشر الى القيام باكبر تعديل في حكومتها منذ عبام ۱۹۷۹ شمل ست حقبائب وزاریة فی اب الماضي ، اضافة الى تغيير زعامة الحزب الذي اختارت له وزيرا ، شابا ، . هو وزير التربية السابق ، كبنث ييكر ٥٢ عاما .

🗷 استفتاءات الرأى العام 🗷 وكانت استفتاءات الراي العام البريطاني قد اشارت الى تفوق العمال على المحافظين في الاشهر السنة الأخيرة .

الا أن كينت بيكر انتقد الاستفتاءات المنكورة التي اظهرت تقوق المعارضة مايين ستـة الى ثمانية بللثلة على المحافظين وقسل في الاجتماع الاخسير: ، أن نقضي

الوقت بالضياع والتبديد او التامل في نتائج الاستفتاءات والشعبور بسقوهن ، اي ان الزعيم المسافظ كسان يحاول تقوية نفوس الاعضاء الذين هالهم ان يتفوق العمال عثيم ويهدد سيطرتهم على البرلان مستقبلا .

🖀 اسباب التدهور 🕿 أما اسباب تندهور اسهم المصافقتين فسأن معظم الراقيين السياسيين يعزوها الى الوضع الاقتصادي الذي تسبب في اضراب عشىرات الإلوف من العمالة في الصيف الحالي مطالبين

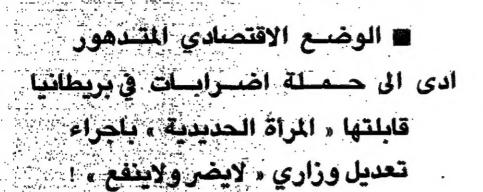
كمبوديا: البحث عن تسوية

هزب العمال يتقدم على المحافظين لكن تاتشر تفكر برناسسة رابعسة

🖪 جو زيات ملکو ن 🖫







بزيادة اجورهم وتحسين احسوالهم المعيشية بعدما اخذت نسبة التضغم بالارتفاغ ، وكخلك تسبية العناطين تتبجية للركبود الاقتصادي الذي يصر المحافظون على نفيه . بيكر اعلن في حديث اذاعي قبل بضعة اسابيع انه لايشعر ان بريطانيا تواجه ركودا اقتصاديا ، بل على العكس من ذلك يعتقد ان قوة الاقتصاد البريطاني الاساسية كبيرة

🗃 الديلي ميل تنتقد 🗃 صحيفة (الديل ميل) اليوميـة المؤيـدة للمكومة طالبت ورير الخزانة (نيغل لوسن) بالاستقالة لانه تسبب في رفع نسبة الفائدة على

الإقبراض ، وإن التباس يستقعبون تعسن ر غطرسته وجمالته ، . واضافت ان سياسة (لوسن) الاقتصادية قد انهارت ، في اعقلب هبوط قيمة الاسترايني بالقارنة الى المارك الالماني الغربي لاول مبرة منذ بْمَانِية عشر شهرا ودون ثلاث المَّلَوات أَلَى *

الهدف الذي توخاه وزير الخرّانة . 🔳 تاتشر تؤید وزیرها 🗮 الا ان مارعريت تاتشر سارعت الى الرد على منتقدي وزيرها قائث أن أرتفاع نمية الفائدة الى (١٥) بالمائة ، اي ضعف ملكان عليه قبل (۱۸) شهرا کان ضروریا ، وان حکومتها

تفعل كل ما هو غيروري 1 . _ وتساكيدا لتضمانها ممع وزيرهما راققته شخصيا الى وليمة عشاء خاصة . مما جعـل المراقبين يؤكدون ان سياسة (لوسن) ليست من بنات افكاره بل من افكار رئيسته ايضا . 🛎 ارتفاع الغجر 🗷

ومما يعزز تندهور الوضنع الاقتصنادي

(٣٢) مليار دولار . ووضف هذا العجر بانه اكبر عجر بين البول الصناعية ، وللعجرة وحدها تستطيع التغلب عليه ا اما الصورة السياسية لحكومة للحافظين

ارتفاع العجرُ المالي العام الصالي . بحيث

وصِبل الى عثيرين مليسار باون او مسايعسادل

فهي ليست افضىل . المراقبون يشينرون ، مشلًا ، أَنَّ ء لَجُبِطَةً ، الوزَّراء حبول الخطط الرامية الى تحويل صناعة تجهيزات الطُّقـة ُ الكهربائية إلى القطاع الخاص وتأجيل البيع الى سنة اشهر على الإقل

. كُمـاً عِلْعِيَّ انتقال شُمركات للساء ال القيطاع، الحَاصِ معارضة شعبية ، في مصاولة من حكومة تقشر إن يتولى هذا ألقطاع تصويل تطوير شبكتي الكهرياء والمناء من دون ان يتحملها دافع الضريبة البريطاني

عندما انعقد مؤتمر حزب المصافظين ربد كبار المخلصين له وسنة حلوة باجمينل ، . قلوها لتلتشر التي بلغت الرابعة والستين من العمر . لكتهم كاتوا يسالون انفسهم ، هـل يجب عليها أن تبقاعد قريباً ؟ وأذا لم تبقاعد ق الاشهر النسعة المقبلة فانها لن تترك للحرب فرصة كافية لاختيار بديل لها .

🖪 مناقشة تقاعد تاتشي 🖪 ولاشك في أن بحث مثل هذه السالة سيؤثر على منجزات حرب المحافظين . ثم من يجرق على مناقشتها معها في وقت يعدها اليعض اكثر من ء بطلة قومية ء مضى عليها في السلطة أو. بالإحرى في شارع (١٠ داوتنغ) اكثر من عشم سنبولت وهى تزيد بسن اونة ولخبرى لنها سترشح نفسها للرئاسة مرة رابعتة اذا فاز



اغترابات في بريطانيا

العمل ، الامر الذي يقسر على أن التعديل كان ، تجميليا ، ولم يضب العبق . عبق للشاكل التي شواجه حبرب المعافظين التي لم تحل و تنتفي أسرة طويلة لحلها وعدم رضي أنة كبيرة من البريطانيين عن سياسة حكومتهم . أقبل لنيل كينوك . 80 عاما أن أربالا ع أسهم

والاجتماعي

كسب اصواتهم

جَرْبِ الْعِمَالُ قِد لَايعِني فورْهم علم ١٩٩٧ . أفئ الانتخابات الاقليمية والمطبة التي جرت اوائل ليار ١٩٨٦ حصلوا على (٢٨) بالماثة من الاصبوات مقابس (٢٣) بالنائة للمصافطين و (٢٧) بِلَلْفُلَةُ لِتَحَالَفُ الْأَصْرَارِ وَالْدَيْمَقْرَاطِي

وعلى الرغم من ذلك فيار المسافيطون في النَّتَحَالِياتُ ١٩٨٧ . . . فترة اطول من السابق لان الشعب البسريطاني تفهم مسا يهدف اليسه

🏻 قالت الصحافة العالمية

في الوقت الذي تستمر المعارك غربي كمبوديا ، حيث يحاول الخمير الحمر من جهة ، والمعارضون الأخرون من جهة اخرى ، اغتنام فرصة الانسطاء. الفيتناس لكسب المعركة ، كل لصالحه ، لمواجهة قوات فنوم بنه ، بزداد قلق الولايات المتحدة بشان تجدد النزاع ، اذ يؤكد احد المسؤولين في الادارة الامريكية : ، نواجه اليوم مرحلة صعبة ، تتنافس فيها القوى الموجودة للمرة الأولى من دون وجود للقوات الفيتنامية ، وسوف تشهد الإيلم المقيلة

وتقذر مصادر فيتنامية مطلعة ، ان مفاوضات جديدة حول كمبوسيا امر غيروري ، وهذا ما جعل هانوي تطلب من باريس دراسة امكانية عقد مؤتمر ثان على أمل أيجاد تسوية دولية للقضية .

ومن جهة الدبلوماسية العبنيامية فأن تطبيع العلافات مع الصين بحظى بالإولوية ، لان المنطقة ـ حسب تاكيد مصدر رسمي ـ تعد سـاحة خلفيـة للصبئ ، لكن الاختلاف حول كعبوديا كان ومايزال السبب الرئيس للخلاف من البلدين ، اضافة الى وجولا نزاعات اخرى . وعلى وجه الخصوص ، تك اللتي برزت عام ١٩٧٤ . أي قبل علم من الفوز الشيوعي في فيتنام ، بصدد

عدد من الجزر الصغيرة في بحر الصين .

وقد النقى الفيتنامنون والصينيون ثلاث مرات هذه السنة ، كان اخرها في باريس بعد فشل للؤتمر حول كسوديا ، كثلك ارتحمت التجارة الرسمية على الحدود بين البلدين بعد انقطاع دام عشر سنوات . لكن اي انفراج حقيقي . لا تلوح صورته في الافق ما دامت هانوي ويكين لم تتفقا على كسبوديا .

وتُحتَفظ بكين بعدد من وسائل الضغط المهمة على فيتنام التي تسعى دوما لكسر عزلتها النولية . ومن مستغلفورة ، وحتى بالكوك مرورا بكوالالبور وجلكرتا ومانيلا ، فإن الانتشار الصيني يلعب منذ عشرين عاما ، دورا مهما ل تسريع عجلة التنمية لتلك المنطقة .

وهؤلاء الصيئيون في ما وراء البحار هم في الحقيقة اكبر تجار (فنوم بنه) و(هوشي عنه) . وأن كانوا لا يظهرون شيئاً من التعاطف مع نظام يكين م فلنهم في الوقت نفسه يحتفظون بعلاقات اقتصادية وتجارية مع دولهم

وحتى في بكن نفسها ، فأن للصينين ورقة بلعبونها مع الخصر الجمر الذين يمثلون خطرا على جيش فنوم بنه ، وإذا استمرت تايلند بالسماح لرور الإسلحة الرسلة من بكين الى الخمير الحمر ، فإن هؤلاء الاخبرين ستتوافر لديهم الوسائل اللازمة لخلق حالة عدم استقرار ، وبالتالي منع نظام فنوم بنه

الا أن هذا لا يعني أن الصين تشجع الحمير الحمر على أشعال الفتيل ، لأن فِي ذَلْكُ مردودات قد تكون سليبة بسبب انعدام وجود اية شعبية في القرب يل على العكس ، قان يكن تتلور لكي تستقيد سياستها الكب ودية _ على

الاقل من الحياد الغربي ، وتحجب عن نظام فنوم بنه اي اعتراف دولي . ومن المتوقع انن ، أن تهييء يكين الجو للدهور الوضع في كمبوديا . ولهذا

السبب لم تنتظر هانوي محاولة استثناف الحوار المفتوح الذي لم ينقطع كلياً . فتوجه رئيس وزرائها منذ عدة قريبة إلى منكول للتبلحث مع القارة التَّفَلْنَدِينَ اصْافَة لُوجُودِ عَلاقات وأتصالات غير منشرة مع الصينيين ..

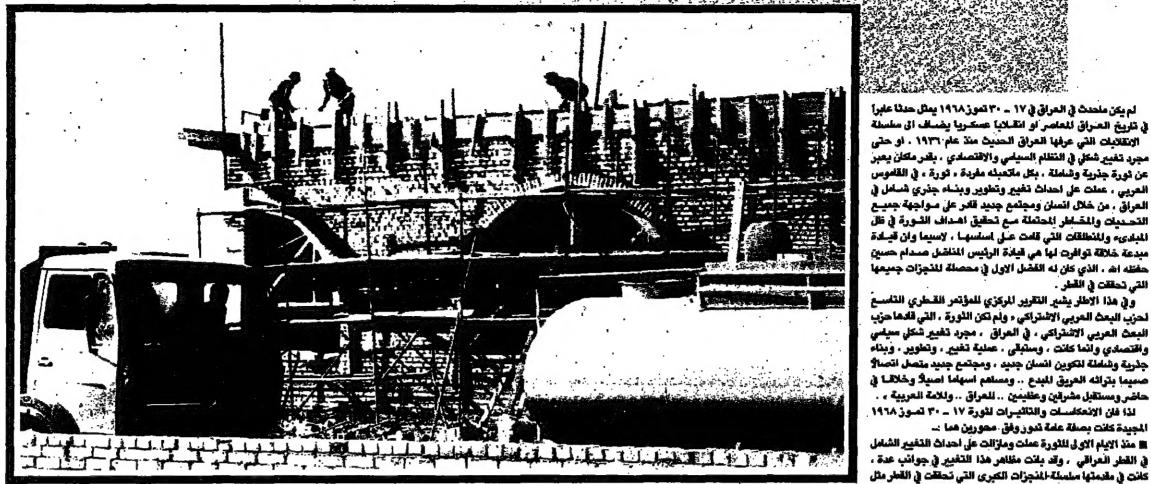
أما السحاب القوات الفيتنامية من كمبوديها ، وهو امر يتجعل حيول حقيقته خصوم اليتنام ، فانه لم يضع حدا .. ولو لجزء من اليد الحديدية ـ بين بكين وهاندوي ، لاسيما وإن الفتور الواضح في العلاقيات المعينيية _ اللهيئتانية ، قديم يعود لعلم ١٩٧٢ ، عندما استقبل تيكسون في يكين ، في الْوَقْتُ الذي كانت تَضْرِب فِيهُ الْوِلْمِياتُ الْتَحَدِةُ ، فَيُتَنَامُ الْمُعَالِيةُ .

🖪 ترجمة : نظيرة نديم

🗷 لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو 🖪

تالىلاو والسلام

🛮 زهير خضر ياسين 🖪



والصمود امام اضخم هجمة شرسة حاولت النيل من ثورته ، حيث حقق النُصر والمسلام جنبا الى جنب مع مواصلة مهملت البناء الاقليمية للقطر العراقي ، بحيث وجدت تعبيرها بشكل او بلخر في والتطوير في الميادين كافة ، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وانه لسلحة القومية ، ويما يساهم بصورة ايجابية في خدمة أهداف الامة وهو يقى على طريق السلام بعد الانتصار ، فان جملة تحديات تواجه جماهيره وتحتم عليها خوضها للخروج منها بنصر جديد يثبت للعلم اجمع تكرة الانستان العراقي وتلوقه الدائم في الميكنين كافة ، وهذه التحبيات تتحصر اضلاق التشديد على أن ظروف الحرب الغادرة التى اضطر شعبنا خوضها لم تستطع التباثير عبل عجلة القوى على مصلولات عدة لضرب التورة والنيل من الكنسيات ملبعد الحرب ، مرحلة السلام ، لاسيما وانها توجب بالانتصار . المتحققة في القمار عن طريق للؤتمرات وتحريك الجيب العميس في

شمال الوطن الحبيب ، ثم تكليف النظام الإيراني لشن حريه الغادرة وهذه الحلة برزت بصورة او بلخرى في مجالات مختلفة على الرغم وقد استطاعت جِماهير شعبنا المناضلة ويغضل القيادة الفذة الصور الرائعة التي جسنت مرحلة البناء لما بعد الحرب : للرئيس القائد مندام حسين حفظه الله التصدي لكـل اشكال هـذه 🔳 حملة اعمار مدينة المن البصرة الفيحاء .

التحديات والمؤامرات التي ولجهت عراقنا العظيم بكل اقتدار . 🗷 حملة اعدة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو وعملت على المشالها والخروج من للنازلات التاريخية التي خاضتها الخادة

وفي هذه اللحظات التاريخية من الزمن ، وبعد مليقارب (١١٤) ان عراقنا القتير ، بعون من الله وبقيادةُ الرئيس المناصل صدام الدفاع المقس عن السيادة الوطنية وحققت الانتصار في موقعة خلال الزيارات الميدانية المتكررة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حسين حفظه اشاقب استطاع خيلال السنوات الماضية التصدي

الإشخاص الذين انشاوا تجاورًا قبل ١٩٧٩/١/١ دوراً للسكن على الاراضي المبينة

أصناقها في الناه مما يقع ضَمَن حدود التصميم الاسلس لدينة بغداد (حدود امانة

بغداد) وإن يتملكوا الارض المتجاوز عليها بقيمتها الحقيقية وقت تقديم طلب

الاراض للملوكة للدولة ملكية تامة خالية من حق التصرف أو الحاوق العينية

أن هذا القرار قرار رائد في مجال القضاء على التجاوزات الحضرية داخل مدينة

بغداد ، وقد عُنت التجرية العراقية في القضاء على ظاهرة المتجاورين على الإراضي

العائدة للدولة تجربة نموذجية بين دول العلم الثلث ، من خلال تقديم للأوى

والخيمات لللائمة للل هذا العبد السكاني الصَّحْم وادارة الدن المنتشرة ، وانْ حل

هذه المُشكلة يشكل محركا للنمو وذلك من خلال مساهمة هؤلاء السكان الفعلية في

التنمية وتحقيق رفاميتهم وهذا يتملني مع اهداف الشورة في العناية بالإنسان

لقد كانت لقرار مجلس قيادة الثورة (١٤٧٤) في ١٢/٢١/ ٩٨٣/ اهمية كبيرة .

وهو يشكل قفرُة نوعيةٍ حلت معضلة تخطيباية عانت منها للحمافظات جميعـاً .

ومنينة بقداد على وجه الخصوص ، لكونها العامسة وهو بالإضافة الى ذلك يعد

التمك وفقا للشروط الواردة في هذا القرار ، وهذه الإراغي هي :

🗷 الاراضي للملوكة لامانة يغداد .

التقدم فيه ووقفها وانما بقضرورة لن تتمكن من التاثير على مرحلة والعطاء في ميادين البناء والتقدم كما هي قادرة على التفوق في سوح

ان انتهاء حملة اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مدينة الفاق الخالدة ، يحمل اكثر من معنى ودلالة ويعكس عندا من المعطيات النضالية لسيرة شعينا العظيم اهمها ــ

■ تاكيد الامكانات والطاقات الخلاقة التي يتعتع بها الانسان العراقي الجديد الذي اعادت تكوينه وخلق شخصيته الإبداعية ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة ن ،اذ اثبتت جماهي عراقنا العطيم للعالم أجمع من خلال أنهاء عملية بناء الغاو . أنها لقادرة على البذل

من مضى فترة زمنية قصيرة على وقف اطلاق النار ، ولعل من ابرزهذه 🖀 التفاف جماهير الشعب حول قيادتها التاريخية وفي مقدمتها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، حيث كانت حملة أعادة بناء البصرة ثم الفلو مناسبة جديدة لاعلاة تجديد الثقة والبيعة والمحبة المتبادلة ماين القائد وجماهير شعبه ، فما ان اعلن القائد عن قرار إعادة بناء الفاو حتى هبت جماهير الشعب منطوعة لانجاز هذه المهمة الوطنية كل حسب موقعه والامكانات التي تتوافر لديه ، وبهذا يوما فقط اتمت فيلق السلام والبناء اروع ملاحم البناء والتشبيد في تجسعت حلة الإندماج النضائي مابين القلاد والشعب ، التي شهدت العمر الحديث ، باعادتها بناء مدينة الفاو ، بعد ان انجزت مهمة تطبيقها العمل بصورة يومية بعد البدء والشروع بتنفيذ الحملة من

العاملين ومعاونتهم في بعض الإعمال هذه الانعكاسات المشرقة كلها توجتها توجيهات الرئيس القائد

واشرافه المباشر على عمليات البناء ، اضافة الى مساهمة سيلاته مع

صدام حسين حفظه ان للعاملين في حملة إعادة بناء الفاو الخالدة بشكل معارسات واجراءات يومية ، وجدت تعبيرها في كل يوم بل في ساعة عندما كانت صغوف طابوق ابنية ومنشات الفاو ترتفع وتعلو عسوب الذرى لتعلن للعقم اجمع القدرات والإمكانات المبدعة للانسان العراقى الجديد

■ ان حملة إعادة بناء الغلو جسنت في احد صورها التلاحم القومي وعبرت عن نقاء الشعور وصفاء الإحساس الذي يتمتع به ابناء الامة العربية ، وذلك من خلال مساهمة الاقطار العربية في حملة إعادة بناء الفاو ، مؤكدين وحدة المصير العربي ومعبرين عن تقديرهم لعظيم التضحيات التي بذلها العراق في دفاعه عن الكرامة القومية

■ عرضت حملة إعلاة بناء الغاو للعالم اجمع تجربة جديدة وخلاقة في اسلوب وادارة عمليات البناء والتشييد الكبرى وبطرق علمية وموضوعية ، من خلال حسن الموارد والامكانات المتلصة . سواء اكانت مانية أم بشرية ، اضافة الى البرمجة العلمية للوقت وامكانية التوصل الى انجلز المهمات المطلوبة من كل جهة شاركت في الحملة وفق السقوف الزمنية المحددة ، بل من خلال انجلز اعمالها قبل الوقت الزمني المحند. في اغلب الحالات ، ثم وجنت هذه الحقة انعكاسها

بصورة شاملة على انجاز مهمة إعلاة بناء الفاو في وقت قياسي . ان حملة إعادة بناء مدينة الفاو ومن قبلها حملة تطوير مدينة البصرة وبمشاركة الامكانات الخاصة لبقية محافظات القطر، قد عملت على تعميق روح المساهمة الوطنية ،ورسخت: الشعور بان كلا من الفاو وزاخو واربيل والنجف والسماوة وحديثة وغيرها هي مدن لها المُكانة نفسها في نفوس العراقيين جميعهم ، وان تقدمت اليـوم البصرة والفاو في الاهتمام الزمني للتطوير وإعادة البناء ، فأن هذا السبق انما حتمته ظروف خاصة بسبب تالرها المباشر بالحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني الغادر ضد عراقنا العظيم ، وان جميع مدن العراق ستنال نصيبها من التطوير والتحسين تياعا وفق خطة مسبقة بدأت بالوصل ، ثم بالمناطق السياحية في شمالنا الحبيب ، وبالشكل الذي سيجعل من كل تراب العراق الطاهر جنة الاهلام محل فأطلعواقيين والعر

ان عراق القائد المنتصر صدام حسين الذي نادى بالسلام الدائم والشنامل منذ الإينام الاولى للحبرب من متوقع النصر والاقتندار العسكري ، وواصل دعواته السلمية طوال سنوات الحبرب حتى صدور القرار ٩٩٨ ، ليؤكد للعطلم حرصه الشديد ومسؤوليته التاريخية في الحفاظ على امن العالم ورعاية مصالحه المشروعة في المنطقة ، وفي الجانب المقابل تقف ايران دوماً لتعبر عن رفض دعوات السلام جميعها وتسير في مسلك شريس طبعت وجبلت عليه النفس والشخصية الفارسية منذ القدم

وازاء هاتين الحالتين ثائي حملة إعادة بناء الفاو لتعبر في احد صورها عن استمرار العراق في نهجه السلمي واصراره على النضال لتحقيق السلام الدائم والشامل ، وما مدينة الفار بحلتها الجديدة الزاهية الا حمامة سلام اخرى يطلقها العراق في سماء العالم لتعلن وتؤكد للاسرة الدرنية استمرار سياسة العراق السلمية وحسن نياته تجاد قضية السلام ، وضرورة حلها وفق ماتلزمه الاعراف والقوانين الدولية ومانص عليسه القرار رقم ٥٩٨ ، وتثبت الوقيائع العمليسة الملموسة مصداقية وحقيقة موقف العراق هذا اضافة لاعادة بناء الفاو واعمار مدينة البِصرة ، ومن اهم هذه الحقائق !.

🖬 اعلان العراق في اكثر من مناسبة عن استعداده المطلق لاطلاق سراح جميع الاسرى من دون شروط معينة ، وبغض النظر عن نتيجة مفاوضاته مع ايران ، بموجب اتفاقية جنيف الثالثية لعام

🕿 حل الفيلق الاول الخاص . ■ البدء بعملية تسريح المجندين للخدمة العسكرية بعد مضى اشهر قليلة على وقف اطلاق النار واستمرار العملية حتى الوقت الحاضر .

🗷 تجميد ملاكات الجيش الشعبي . ◄ حل خمس فرق من القوات المسلحة في مدة زمنية انتهت يوم ١٥ تشرين الاول الجاري .

فاذا كانت نيات العراق الحسنة بهذا الاتهاه فان الجانب الايراني قد قابل هذه الاجراءات والتوجهات السلمية اولاً بعدم الموافقة على القرار ٥٩٨ الا بعد مرور سنة من صدوره ، وحتى هذه الموافقة فقر جاعت ، اشد من تجرع السم ، على حد تعبير خميني ، ومن جانب اخر فان ايران اخذت تتعلمل مع القرار بشكل ج 'ئي وانتقائي وبما يخدم مصالحها فقط ، اضافة لاستخدام المسؤول ِ. الايرانيين لغة التهديد التي بلغت حد الاعلان عن نيتهم في استئناف القتال من جديد ، مع رفض اطلاق سراح الاسرى ، وهذه المارسات كلها أن بلت على شيء فانما تدل على المسلك والمسار السبيء للجانب الايراني ، الذي يحاول عمدا وباصرار وضع المحندات والعراقيل في طريق عملية صنع وبناء السلام الدائم والشامل ، او في اقل تقدير تكريس حالة اللاسلم

وهنا يبرز دور المجتمع الدولي ومنظماته العللية بما يمتلكه من وسائل للضغط والتاثير لاجبار ايران على قبول المفاوضات المباشرة والعمل السريع للتبادل الفوري والشامل للاسرى ، وتوقيع اتفاقية سلام وفق ملجاءت به بنـود القرار ٥٩٨ ومـانصت عليه الاعـراف والقوانين الدولية وملتمليه علائق حسن الجوار . لأن الاوراق التي قد يظن حكام ايران انها ماتزال تحت ايديهم ويمكن اللعب بها قد انكشفت وباتت غع خافية على احد ، وان العقم كله قد ادرك حسن

وفي هذه الايام المجيدة بالذات وجماهج عراقنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة وكل القوى الخيرة المحبة للسلام في العقم ، تشهد انتهاء حملة إعادة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وفق قياسات زمنية ونوعية وكمية تجاوزت جميع المعايير التقليدية المعروفة في العالم ، وتقدمت على جميع التجارب المعاتلة التي سبقتها في مناطق مختلفة من المعمورة ، لترسيخ الصبورة المسرقة لعيراق القائد المنتصر صدام حسين في العالم من جديد ، ولتثبت أن العراقي الذي صعد وقاتل وانتصر طوال ثماني سنوات من الحرب لقادر على القتال السلمي في مرحلة مابعد الحرب ، مرجلة النصر والسلام .

> تكتسب التجرية العراقية في معالجة التجاوزات على الاراضي الحضرية التي تعود ملكيتُها للدولة اهمية خاصة واستثنائية ، لأنها انفريت من دون غيرها من النول النامية في ايجاد الحلول للثل لهذه الشكلة التي ظلت زمنا طويلا من دون

حاضر ومستقبل مشرقين وعظيمين .. للعراق .. وللامة العربية » .

تاميم النفط ومجانية التعليم ورفع المستوى المعاشي للمواطنين

ان القوى المعادية للعراق والامة العربية من جانبها قد ادركت

منذ الايلم الاولى لثورة 17 - 20 تمور العظيمة ، أن هذه الثورة هي

خارج حدود ماهو مسموح په ، وانما باتت تشکـل ۽ خطرا ۽ عـلى

المُصالح الامبريكية والصهيونية في المنطقة العربية ، لذا اقدمت هذه

الثورة وجماهيرها مع اعدائها بالنصر المبين . مع صواصلة عملية

البناء والنقدم الاقتصادي والاجتماعي في العراق.

the second of the ball of

The same

Palent great

، اضافة الى أن اشعاعات الثورة قد امتدت الى خارج الحدود

المجيدة كانت بصفة عامة تدور وفق محورين هما 🕳

ان معلَّجة ظاهرة الاستيطان العشوائي ضرورية ، لأن هذه العملية تلعب دورا ليجابيا في عملية التنمية اللومية ، حيث لم تعد المستوطنات العشوائية ظاهرة مؤمَّنة يمكن تجاهلها بل انها حلقة في عملية التنمية في الريف والدينة

وتعد ثورة السليع عشرة من تعوز للجيدة اول من اتخذ الوسائل الفعلية والكفيلة لتحسين الظروف الطبيعية والمعاشية في المستوطنات من خلال اجتثاثها وخُلقَ بدائلَ حضرية تتلامه و. ستراتيجية ، الدولة الاسكانية في توفير السكن لذوي الدخل المحدود الذين لا عاوى لهم ، لقرض اعطاتهم قرصة للشاركة في عملية التتمية الاقتصادية والاجتماعية .

أن ظاهرة الاستيطان العشوائي داخل سراكز المدن نشاة من خيال سيطرة المُتَجَاوِرُينَ عَلَى مَلَكِيةَ الارض ، حيث يقومون بالاستبلاء على الاراضي الملوكة للبولة واشغلها للسكن خُلافًا لما يقرره قانون التصميم الأساس لمينة بغداد رقم (٥٦)

وقد ظهرت هالات التجاوز على ملكية الارض ، لاسيما في الدول التأمية تثيجة لزيادة سعر الإرض للخصصة للسكن ، يراققها ارتفاع معدلات النمو السكلني وهنك عامل الايدي العاملة القاممة من الريف ، يضاف ال ذلك كلة للعروض من الارش الحضرية للسكن نتيجة للتوسع العمراني .

وتمثل عده كلها في حقيقة الامر عوامل تتداخل بيعضها وتشكل اسباب مهمة للتجلوز على ملكية الارض العائدة للدولة واستثمارها سكنا خلافا ال يقرره فانون

للد كان الواقع الخدمي للمستوطنات والقرى التي يسكنها المتجاوزون سيدًا على أَلُوهُمْ مِنْ أَنْ مِنْاطُهُمْ تَقْعَ شَمِنَ دَائْرَةَ خُدِماتَ العاصمـة ، حيث كانت تَغْظَر أَنْ الخدمات الاساسية (الكهرياء والماء والاسواق والخدمات التطيمية وغيرها) من التسهيلات الحضرية ، وهذا في حقيقة الامر يتطابق مع ما كانت تهدف اليه سياسة الدولة في تبيتي القضاء على هذه القلامرة واجتثاث كل التجاورات بغواعها كالله ، هيث أصبرت قراراً برقم (١١٨٢) في ١٩٨٢/٩/١٥ ، لكنت فيه على معاقبة رئيس الوَهِبُهُ الادارية عند ليصال الخدمات لهم ويالتالي عدم تجهيزهم بالخدمات اللازمة غَنْمُ ارْدَيْكُمُم لَا يَشْطُونُهُ مِنْ مَطَاهُرْ سَلَبِينَةً تَعِكُسَ التَّحْلُفُ الْحَضْرِي للمراكزُ

أما المسلس الاقتصادي فأن معظم للتجاورين هم من الريف وقد تركوا الزراعة وهاجروا الى مراعرً للدن بحثا عن فرص للعمل الرخيص الذي لا يبوفر لهم بخللا يؤهلهم لتملك وحدات منكلية داخل للدينة ، مما ينفع بهؤلاء الى السكن العشوائي دَلَقُلُ مُمْتُوطُنَاتَ وَلَحِياءً تَقْتَقُرُ الْيُ الْخَدْمَاتُ بِشَكُلُ عَامٍ .

ولد أصبر مجلس قيادة الثورة قراره رام (١٤٧٤) في ٩٨٣/١٢/٣١ للقضاء على هلة التعلورات على الراض العائدة الدولة ، الذي اكنت الشرته التول حليقة

التجاوزات على الاراضي العائدة للدولة

🔳 خليل حسن الزركاني 🖿

التجربة العراقية في معالجة

التفاتة من الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات لكثير من العوائل التي كانت تعاني

من مشكلة السكن . أما اهمية القرار وجوانبه التخطيطية وما حققته تجاه التنمية الحضرية بشكل علم فتتمثل ق :

للمدينة بجوانبه الختلفة .

يغداد والتصاميم الاساسية للمدن .

الحزب القائد والعمل على تحقيق رفاهية الانسان .

 تلاق هذا القرار كل النواقص التشريعية للقرارات السابقة لحـل هذه المشكلة التاريخية التي أستعرت زمنا طويلا وكانت تمثل أحد مظاهر التخلف الحضاري

■ كان هذا القرار شموليا وجامعا لكل متطلبات واقع البناء الحضاري للمدينة الجعيدة التي سنكون مركزا حضريا للاشخاص المتجاوزين على الاراضي العائدة

 اعادة هذا القرار الاستعمالات الصحيحة الى المخطط الإساسي للمدينة وبشكل فعل . أي أنه رسم الأطر التخطيطية السليمة لقانون التصميم الاسماس لميشة

 الجوائب الإنسانية الرائعة لهذا القرار ، اذ استفادت مجموعات كبيرة من العوائل منه ، وهذا في واقع الحال تطبيق خلاق لمبادىء الاشتراكية التي نادى بها

■ تحقيق التركز السكاني بعيدا عن مركز مدينة بغداد ، ونشر النمو في المناطق المحيطة بها وهي اقليمها ، لأن التمركز بهذا الشكل وهذه الصورة سوف يعمل على تركيز النمو العمراني في مدينة بغداد

أن تحقيق التركز السكاني بعيدا عن مركز مدينة بغداد هو تعزيز لستراتيجية تخطيطية تبنتها القيادة وقامت بتنفيذها الدوائر ذات العلاقة ، وهي ستراتيجية المنن التوابع وانشاء المن الجديدة .

■ حرص القيادة على انشاء الوحدات السكنية ذات المواصفات العمرانية الجيدة . ■ القضاء على التجمعات العشوائية التي نشات بسبب التجاوزات على الاراضي من قبل المتجاورين بسبب جهلهم بالخططات الاساسية للمدن ولكل القوانين التخطيطية ومحاولة استثمارهم اراضي الدولة

لقد حققت التجربة العراقية اهدافها بتوفير السكن المناسب وطروف المعيشسة الكريمة للمتجاورين الذين لا يملكون وحدات سكنية ، وبالتالي تهيئة المناخ الملائم لاستغلال امكانياته وقدراته واسهامه مع الجهات المعنية في رفع مستواها الاقتصادي والاجتماعي .

وعندما تخضع التجربة لتحليل وعلاج مشكلة المتجاورين على الاراضي الحضرية العائدة للدولة فأنها تكشف لناما ياتي ــ ■ أن القيادة كانت سباقة من خلال تُخطيطها الشامل لحل مشكلة تاريخية عريقة

للمتجاوزين على اراضي الدولة من خلال اصدارها قرارات عديدة كان لخرها القرار (١٤٧٤) في ١٦/١١/٣٨ وقد تم تتفيذه علم ١٩٨٨ . ■ أن ادارة التنمية الحضرية لحل هذه المشكلة كانت على المستوى المطلوب من خلال

الوعى بابعاد هذه المشكلة والإصرار على نجاح مشكلة المتجاوزين التي مازالت مستعرة في أعصقهما لحل الاشكمالات التي نجمت عن جبراء تنفيهذ القرارات

■ لقد قامت الجهات البلدية بافراز الاراضي السكنية للمتجاوزين وتوزيع الاراضي السكئية لهم ، وبعد ان كانوا يعيشون بشكل غير شرعي اصبحوا الآن يمتلكون شرعيا اراضي سكنية لهم .

🗷 توفير الموارد المقية للمشمولين من خلال منح مكرمة السيد الرئيس القائد ومنحهم القروض العقارية اللازمة لغرض بنائهم وحدات سكنية تتلامم وطبيعة العصر . ■ تنظيم المدينة وفق استعمالات الأرض المقررة لها وفق المخطط الإساسي للمدينة ، وهذا يعنى تخطيط المدينة وفق مخطط الاعمار الحضري لها .

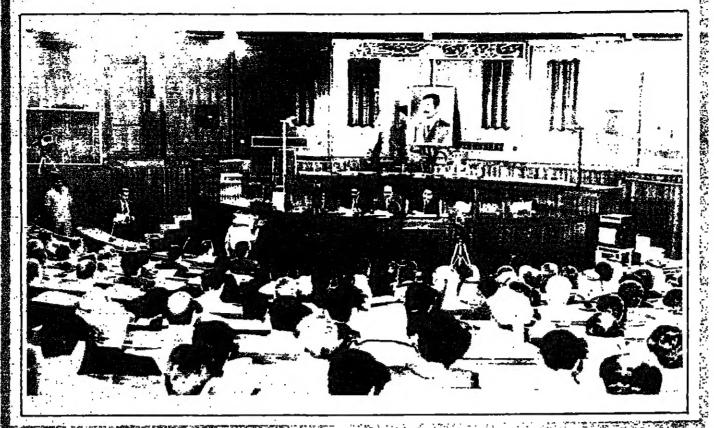
■ قيام الدولة بوضع المخطط والسياسات الثابتة لاستعمالات اراضي المخططات الاقليمية وللحلية ، بما يضمن توفير السكن المناسب لكل فرد من الإضراد الذين يقطنون في مدينة بغداد من دون التفريط بالارض .

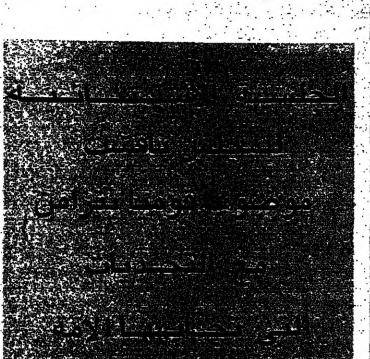
■ تحجيم مدينة بغداد من خلال منح المتجاوزين اراض خارج حدود املتة بغداد وضعن ألمن التوابع لركز العاصمة ، تماشياً مع التوجهات المركزية بتحجيم مدينة بغداد من خلال عدم زيادة كثافتها الاسكانية وتعديل المخطط الاساسي لديتة بغداد رفق القرار (٥١) لسنة ١٩٨٩ .

ومما لاشك فيه أن تعاون المواطنين في تنفيذ هذا القرار ، وتفهمهم أهدافه النبيلة ، انما يعبر عن عميق وعيهم بالشكلة وضرورة حلها حلا سريعا من لجل مدينة عراقية جديدة ، عصرية ، ذات بيئة جعيلة وصالحة للسكن .



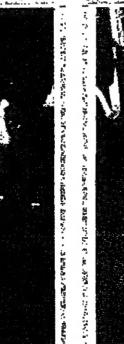
انتخاب ١٥ عضواً لتمثيل العراق في اللجنة البركانية لدول متجنلس التحاون للعربي





اقبال واسع على الترشيح للجنة البرلمانية والترجيح بالاقتراع السري المباشر





🖪 کتب : حسن کامل

عقد المجلس الوطني امس جلسة استثنائية تم خلالها انتخاب معثاني المجلس الوطني في اللجنة البرنانية لاقطار مجلس التعاون العربي ورحب السيد سعدي مهدي صقح رئيس المجلس الوطني في مستهل الجلسة بالأمين العلم للاتحاد البرلماني العربي والأمين العام الساعد ، اللذين حضرا وقلتع

وقال ان الجلسة الاستثنائية تعقد لاختيار معثىل المجلس الوطني في اللجنة البرلانية لافطار مجلس التعاون العربي ، وفقًا للصيغة التي اتفق عليها قلاة مجلس التعلون العربي في قمة صنعاء .

ثم استدعى السيد رئيس المجلس السادة رؤ ساء اللجان القانونية والادارية ولجنة الثقافة والإعلام ولجنة العلاقات العربية والنولية لعرض تقاريس اللجان الدائمة في المجلس الوطني بشان الموضوع وجناء في تقاريس اللجان الدائمة انه استنادا ألى كتأب ديوان الرئاسة المتضمن أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بحفظه ات، بدعوة المجلس الوطني لعقد اجتماع استثنائي لانتخاب خمسة عشر عضوا من بين اعضائه لتشكيل اللجنة البرغانية لدول مجلس التعاون العربي .

احيل المُوضوع على اللجان الثلاث في المجلس هي ، لجنة الشؤون القانونية والادارية ولجنة العلاقات العربية والدولية ولجنة الثقاقة والاعلام والتربية والشبك ، لاتخلا مليلزم بهذا الشان وتود اللجان بهذا الصدد أن تبين أن المجلس الوطني سبق ان قدم ألى ديوان الرئاسة بناء على طلب دراسة بتشكيـل هيئة من برلانات دول مجلس التعاون العربى ــ

ونوقشت الدراسة من قبل الهيئة للورّارية لمجلس التعاون العربي في لجتماعها



الثلثي والدورة الاولى، الذي عقد في بغداد للفترة من ١٩٨٦ ايلول ١٩٨٩ م واوصت الى الهيئة العليا بالموافقة على اصدار قرار بتشكيل لجنة نيابية لدول مجلس التعاون

🖪 قرارات الهيئة العلما 🗷

ونظرت الهيئة العليا في التوصية للرفوعة من الهيئة الوزارية واستنسلاا الى احكام الْفَقَرْتِينَ ٩٠.٧٠ من المُقدَّة والسابعة، من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي ، قررت الهيئة العليا ملياتي :

 تشكيل لجنة دائمة باسم اللجنة البرئائية لدول مجلس التعاون العربي . ■ تتكون اللجعة من رؤساء المجالس البرلمانية في دول مجلس التعاون العربي وخمسة عشر عضوا ينتخبون من قبل السلطة التشريعية في كل دولة من بين

 تكون اجتماعات اللجنة في الدولة التي يتولى رئيسها ، رئاسة الهيئة العليا ويترأس أجتماعاتها رئيس المجلِّس البرلاني في تلك الدولة ويحضر الامين العام او من ينوب عنه اجتماعات اللجنة . ■ تعقد اللجنة اجتماعين دوريين في كل علم وكلما دعت الحلجة الى ذلك .

تستعين اللجنة بعدد من موظفي المجلس البرللني للدولة التي يرفس رئيس مجلسها رئاسة اجتماعات اللجنة البرثانية لتنظيم هذه الاجتماعات والاعمال

■ اختصاصات اللجنة البرلانية

تحتص اللجنة بللهام الإتبة : أ ـ اقتراح القرارات والاتفاقيات ذات الصلة بعمل مجلس التعاون العربي .

ب ـ التشاور والتنسيق بشان علاقة المجالس البرائنية لدول مجلس التعاون العربي بالجلس العربيبة والنولية وايئة مهمة تتبطلب التشاور والراي المسبق بشانها مع الهيئات والمؤتمرات ذات الصلة بذلك .

ج - دراسة مليحال اليها من الهيئة العليا والهيئة الوزارية لمجلس التعاون ■ تخول اللجنة وضع نظام لعملها واسلوب ادارة اجتماعاتها والتصويت على مقترحاتها بما ينسجم وتعميق المارسة الديمقراطية في عموم سلحة دول مجلس

وطلب تقرير اللجان بعرض الموضوع على الجلسة الاستلنائية لاتخباذ مايازم بصند انتخاب الإعضاء الخنسة عشر منّ بين أعضاء اللجلس الوطني . وعقب السيد رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية قلثلا:

أن المقترح كان حول تشكيل هيئة ثم اصبحت لجنة برباقية وكان المقترح الثاني هول عدد معثل كل مجلس يرغلني حيث كان العدد المقترح ٢٠٠، ثم تم الاتفاق على

🗷 اجتماع تاریخی 🗉

وفي مداخلة للسيد رئيس المجلس الوطني ، اوضح ان الموضوع المطروح للنقاش

🖀 الامة تبدأ بالنهوض 🖪

و لكد إن الامة تبدا اليوم بقنهو ض بعد فترة سيات طويلة ، رغم إن الامة استمرت والسمت التضحيات لكي تشق طريقها ، واضاف أن الامية تنهض وتحلق الانتصارات تلو الانتصارات ومنها هذا الانتصار الكبير على للعبوان القادم من الشرق ، وهو ليس تصرأ للعراق واتما انتصار للامة العربية ولكل الخيرين ولكل من يريدُ للامة أنَّ تُلعبُ نورِها وتحلق اهدافها السلبية .

🗷 نجو خطوات ابعد 🗷

and the state of t وهذا اليوم سيقتح الطريق املم خطوات لخرى ابعد واوسع من هذه الخطوة . وكما يقال فأن رحلة الإلف أو الليون ميل تبدأ بخطوة وتتلوها بعون أف خطوات في هذا الاتجاد ، ولان صبغ الاتحادات العربية في صبغ معروة ومطورة لصبغ العمل

وكما وضح تقرير اللجان فان اللجنة اليرانانية تتكون من رؤوساء المهالس التشريعية ﴿ الطُّارِ مَجِلُسُ التَّعَاوِنِ وحُمسِةٍ عِشْرِ عَضُوا ﴿ كُلُّ مَجلس بِرِيْلَتِي وَانْ عملها يأتى وفق صنيفة يسيطة وعملية

■ واوضح أن ياب الترشيح مفتوح أمام جميع أعضاء الجلس الوطئي . وأعرب عن الامل في أن يحقق السادة اعضاء المجلس للله الشعب في الترشيح والانتخاب لهذه اللجنة البريانية ، رغم ثقته بصلاحية كل السادة اعضماء الحاس الوطني للفعل في اللجِيَّة البرلانية الطار مجلس التعاون العربي

وتقدم للترشيخ لغضوية اللجنة البرلانية لاقطار مجلس التعاون العربي (٧١) من السادة اعضاء المجلس الوطني ، وتم اختيار ١٥٠ ، منهم بطريقة الافتراع السري المباشر وبعد إن اكمل السابة اعضاء المجلس الوطني تتبيت اسماء مرشحيهم في قائمة الاقتراع . اقترح السيد رئيس البطس تشكيل لجنبة لفرز الاصبوات وبعد فروغ لجنة الفرز من اعملها اعلنت اسماء السادة اعضاء الجلس الوطني القلارين بعضوية اللجنة البرلانية لاقطار مجاس التعاون العربي وعندهم ١٥٠، عضوا . وهم السادة : سلطان الشاوي وصفاء العمر وعبدالحميد الصلاغ وعبـدالوهاب الهيتى ونجمة غنون وسعدون خليقة وعبدالكريم جهاد وخالد عبدالطيم وعادل عبداة وياسر حسن سلطان وعادل الحديثي وجواد رضا وحسيب عارف وخطاب عبدالكريم ومجبل الشيخ عيسى ـ

تصوير : رحيم حسن





موضوع نو بعد قومي ويتزامن مع ملتعيشه الامة العربية من تحديات خطيرة ل

فلسطين ولبتان وعلى جناح الوطن العربي الشرقي ، حيث ان وقف اطلاق النسار

واضاف أن الاجتماع الاستثنائي يعد اجتماعا تاريخيا لان المجلس ينقش قضية

ذات عدف قومي سامي عزيز على قلب كل مواطن عربي حيث الطموح للتوحد في شتى

مجالات الحياة السياسية والفكرية والاقتصادية ويتعلق موضوع اجتماع المجلس

الاستثنائي الحالي بالجانب السيامي ، لانه يبحث في الصيغ التي ترقى بشعبنا في كل

بقاع الوطن العربي للوصول الى افضل الصيغ التي تضع امتنا في موقعها المناسب

بين أمم وشعوب العلم مما يجعلها تستعيد دورها الحضاري الذي لعبته عبر حقب

التاريخ الطويلة ، بدءا من نشر مفاهيم العدالة والاخاء والمساواة وانتهاء بالنتاج

الفكري الغزير الذي قدمته واستحقت عليه كل تقدير .







🕿 الرجال الذين انتزعوا الارض من براثن العنو ، واستلوا بصلتين النشل من بـين انيـابــه .. مــاذا يحتفتاون ﴿ ذَاكرتهم من هكايا وصور واحاديث ؟

هؤلاء النين ابوا التحدث عن افعالهم ويطولاتهم أنذاك ، هل أن الاوان ليتصدلوا عن نلك السـاعات المعترقة من الزمن ؟

مِعد ان عدا كل شيء وانقيرت لحر القتابل في ملين لسكون ، وغامت شَطَّلْيَاهَا عَميقًا في لِنَّاءَ الْأَخْصُ ، وجِفْت السواتر تحت الشمس ،

لقد إستراح الماريون الآن . بعد ان مسك الارض بعدهم الجنود الجدد الذين ملزالوا يكتشفون حكليا وبطولات من سيقوهم فوق اخاديند الارض ويطون السواقي وين اللينوع الجردإج للتتصينة لقاسات

مدة كالية تمر عبل إستراحية للُحَارِيِّينِ الآن ، النصاة اليهم وهم يتحدثون الأخيراء، ولاول اسرة ، عن وقع مدهم الرجولي حين وشمـوا الارقى بنيران فتوتهم ويهاثهم دوتركزا يمسان افعالهم خالدة ال الابد ، تحكن للاجْبِيَال:القبائميّة قصنة مصودهم الاسطوري وانتطاعهم فهافها أيت فيت ب فسينا

🗷 في الأرض الحرام 🖿

عبل الرغم من حكايبات البنطولة والغداء التي سيطرها الجنود الإيطال من كيل الصنوف ، إلا أن طبيعة عمل صنف الهندسة واحتكاكهم المباشر مع العدو في الأرش الجرام جعل من مهماتهم البطولية سلسلة من القصص الرائعــة التي سيــقال هــؤلاء يفتخرون مها الى الابد .

القاتل عارف عيدالستار من صنف الهنسية يحتفظ والكثير من هنده القصص ، وأنثن أصعبها واشتما هرجا تك التي هدلت عشية الهجوم الكبير وصبيحة يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ إذ كلف مع زمرته المتكونة من جندين بواجب فتح تغـرة في حقل الالغــام القابــل للسرية التي يعمل بمعيتها .

يقول المقاتل عارف :

#5 .~

كناتت الارض منعية جندا والاحواز قند غمرهنا الإعداء بللياه فتحولت الارش الحرام الى مخافعة من المياه الضحلة والطئ والقصب والبردي ، بالاضافة ال أن عطنا كان يجري تحت جنح الليل وعل مساقة لاتبعد عن حجابات العدو الإخمسين متراً ، وكـان العلنور على الألضام وسط هبذه للخاضبة والظلمة صعبا جدا ، وكنا قد فلحنا ثاللة لرباح الثفرة اللازمة غرور أودّ المبولة خلفتا عندما انفجر أحد الالقام على احد الجندين سببا له إصابات بليغة في ساقية غادرت الجندي الكفر باخلاف ال قطع أتنا ، وكنان الانفجار قد نبه جثود العدو ال مكاننا فقتحت علينا نيران كليفة من جهة السائر اللعادي ، وكثت عصراً على إكمال الواجب وحدي ، وكنت انتزع الإلغام بنقة وابعدها من ممز اللقرة مستفيـدا من ستار القصب

الكاليف ومشاقمة الطين ، وعبل الرغم من كشافية

سلك لقم قد علق يقدمي ، وهذا يعني إحتمال إنفجار

اللغم في اية لحظة لو انني حركت قدمي واضطررت الى التوقف دون حراك على الرغم من استعرار نيران العدو بالجاهي وكان الوقت يعضي ببطيئا وبتلىاق عمِيبٍ . وقد قاربِ الضياء الاول على الانبثاق ولم تبق على بدء الصولة سوى سويعات قلائل هتى سمعت صوت لحدهم ينادي بلسمي هامسا وعندما تيقنت من انه من جنودنا ناديت عليه فاتجه صوبي بهدوء ، وقد هالني انه لمروحدة الهندسة شخصيا وكان القاحدا على تأخري خصوصا وان افراد زمرتي قد عادوا ال الخطوط الخلفية ، فلخبرته بانجاز الواجب وطبيعة للشكلة التي وقعت بهنا فضحتك بهندوء وقنال أي

ائنى إستطعت اكمل الواجب تقريبا واثناء عوبتى

احسست بثيء ما قد علق بقدمي فتوقفت على الفور

وتحسنت بأصابعي للياه حول قدمي ، واكتشفت ان

ـ ايها البطل .. هل صادوك وانت للصل ؟ ۗ ثم لخرج من جبيه الجانبي مقراضة أقلاقر صغيرة وقطع سلك اللغم بكل هدوء وانقتني من هذا اللوتف الخطر وعننا معا الى قطعاتنا .

🗃 الايثار شيمة المقاتل العراقي 🕾

لقد كشفت الحرب ، طوال ثمياني سنوات ، عن معدن الثقاتل العراقى الإصيل الذي لم يتخل عن ماثر الاجداد العظام وميأدىء الفروسية العربية الامسلة حتى في لخلك الاوقات واشدها حرجــاً ، وربما كــان الايثبار وتكران الذات والتغيميية سميات المقاتبان المراقي من خلال عشرات الاحداث والوقائع .

والقاتل عامل عبدالصمد عيدان واحد من هؤلاء الذين شهدوا حقيقة هذه السمات وكان شاهـدا عل روح الإيثار الني تمتع بها رفاقه في واحد من اغرب واشد المواقف حراجة .. يقول القاتل علىل :

ـ في احدى المبولات العزوم على احد سواتر العدو -المسابلة لساترنا واجهتنا نيران كليفية من احدى الدوشكات الرباعيـة ، واستطاعت هـذه النيران ان تحد ، الى حد مًا ، من تقدمنا نحو تحقيق الهنف ، فاقترحت الالتقاف ومعالجة موضع هذه الرشباشة الرياعية بالقائفة لاتيح لرفائى التقدم ، كانت الارض مغمورة بللياه وبارتضاع متر تضريبا وثمة اسلاك شاتكة ومعرقلات مبعثرة بشكل عشوائى ، وتقدمت غساقة قريبة جدا من الساتر للعادي لقنامين زاويــة تهديف جيدة ، و في هذه الافناء فوجلت بنيران قريبة تفتح عل بشكل مباشر فاصبت باطلاقات ف مرفق يدى النمنى وفخذي وحاوات الانسصاب إلا أن الاسلاك المعركة أمسكت بقعض ببطنى وهالت دون ذلك ، فابقيت رأس عظما فوق سطح الماء الاسن بينما رسب تصفى الاسقل في الطين ، وكنت ارى بوهسوح من مكاتي جنود العندو وهم يشيرون بساتجاهى ، ولم استطع التصويب بسبب عن اصابة ساعدي الايمن



وادركت اننى تحت رحمة نيرانهم . كان رفاقي حتى

ذلك الوقت قد اكتشاوا تأخري في معلجة الموضع

المعادي ، كما ادركوا اصابتي بالنيران وحددوا مكاني

المتقدم جدا قرب الساتر المعادي ، وكانت اية محاولة

منهم للتقدم باتجاهى تعد مخاطرة كبيرة ، إلا اننى

بعد مرور دقلاق معدودة سمعت احدهم يقترب ببطء

مئى فحاولت تحنيره ليبتعد لاننى مرصود تماما إلا

انــه اصر على إخــلائي وحاول منحبي من كتفي اول

الامر وما ان برز راسه وكتفه فوق سطح الماء محاولًا

رفعي حتى عالجه جنود الاعداء التربصون بصلية

مفلجلة انتفض على إثرها واطلق أهة مكثومة وهدا

جِسْدِهِ الطَائِدِرِ يَـكَانُ وقع الحادثة مريعاً بالنمية لي ،

جينى انتنى نسيت جرآحي ومحنتى وحاولت التخلص

من الأسلاك اللعينة وإخسلاءه الى الخلف إلا أني لم

اتمكنُ من ذلك ، وعسلى الرغم من حسراجسة السواف

وتحديد مكاني من قبل العدو ، فإن رفاقي استمروا في

محاولاتهم المبيته لاخلائي واخلاء جثة الشهيد الذي

استشهد بجانبى ، وهناهو لحندهم يقترب ثنانيا

وحاولت تحنيره بشتى الطرق ولكنه مع نلك واصل

الاقتراب وبخل تحت الماء ، واحسست به ينهضني

من الكماشة التي وقعت بها ويخلص بدلتي وتطاقى

من الإمبلاك الشائكة إلا انه ما ان حاول سحب جلة

الشهيد حتى عالجه الاوغاد بصلينة قصيرة اصيب

على إثرها إصابات بليفة في رقبته وكتفيه وسمعتبه

يتأوه قربى بحرقة . فاستجمعت كل قواي وعضضت

🛭 تسطير المعجزات الصغيرة 🖻

من قلادة الانتصار

هكذا إنتزعنا

نصرنا من

عيون الاعداء

على شفتي وبقعت بقدمي اللتين لم اكن اهس بهما

أطلاقاً حتى اقلت من اسر المعرف لات ووضعت جثة

الشهيد فوق جسدي الغاطس في الماء ويدي اليسرى

السليمة تحت كنف الجندي الجبريح وبندات ادفع

بقدمي الارض الموحلة ، كنان الآلم الذي شعرت بنه

رهيياً وحرارة جسد الشهيد لم تبرد بعد ، وكان رفيقي

الجريح يتاوه بالم . واستمررت بالدفع حتى اقتريت

من حجاباتنا التي تلقفني جنودها وتم اخلاؤنا جميعا

الى المواقع الخلفية .

وتنوء الذاكرة بالوقائع البهية والافعال المجيدة ، وكأن الرجال وهم يتذكرون ملحصل بيعض تفاصيله يعتصرون رؤوسهم المعفرة بنشش الزمن اأذي بدآ يتخثر حولها ويبندون غباره الراسب ببطء مع مرور

وعلى الرغم من ذلك ، فإن التذكر مثل دائرة الماء ، ينسع ويتسع ، وما ان تتلاثى محيطاته حتى تنبثق دوائر جديدة نامية باستمرار .

وكصا للرجال افعىالهم للجنود الجند اليظعين حكىاياتهم التى ارضوا بها لحيىوات قادمية مفعمة بكفش والاعتبزاز . والمقاتيل صابيل خلف كعيد من مواليد (١٩٦٩) يَأْوِل :

ـ في ليلة ١٧ على ١٨ نيسان كلفت سريتنا بلحبّلال الساتر المصادي المقابس ، ولم يكن الواجب يتطلب التقدم إلى مابعد الساتر الاول ، إلا أن جنوبنا وهم ق عنفوان صولتهم العزوم قد اسقطوا الساتس الاول والثاني واشرفوا على الصائر الثالث في مدة لاتزيد على نصف ساعة تقريبا ، وكنت لحصل قانفية واعبو ونتيجة للتقدم السريع وتداخل الفصائل وجئت ناسي في أحد الفصائيل على مشيارف الساتير الثالث الذي اسقط جنودنيا طرفيه وبقيت عقدة الوسط تقباوم

يرشافلة رياعية استطاعت عرقلة تقدم القصيل الذي وجيت نضي معه واحدث به للاسف بعض الإصابات وطلب أمر الفصيل المذكور احد المقاتلين للالتفاف على هذه العقدة ومعقجتها بالقانفة او الرمانات اليدوية فتطوعت انا لذلك ، وطلبت فقيط من رفاق المسلاح اخىلائى في حقة إستشهادي لانني لا اريد ان تبقى جثتي تحت رحمة الاعداء وتنوغلت بهدوء مصائراً

حقول الالفام ، وكان الفصيل يشاغل افراد الموضع المُعادى من الأمام ينيران كثيفة ، ووصلت الى نقطة تتبح في التسديد ومعالجة العقدة جيداً ، إلا اننى وبدائم الحرص على تحقيق الهدف لاننى ، لاسمح الله ، في حقة عدم اصابتي الموضع سيكتشف الاعداء مكانى على الضور وسيتمكنون من قتـل او اسرى ، فتقدمت اكثر باتجاه العقدة حتى صرت اميـز افراد العدو بوضوح واكتشفت انهم اربعة افراد منشغلين يصد هجومنا من الامام فما كان منى إلا ان اقفر خلفهم مبتضرة ورشقت صليسة تحت اقدامهم مبسأشرة فاستداروا مرعوبين وهم يرفعون ايديهم واخرجتهم خارج الموضع واعطيت اشارة انى الفصيل الذي قفز افراده في الحال فوق الساتر المعادي وتم بعون اث ثعالى تحقيق الهدف الجديد وإسقاط الساتر الثالث بلحمله وقد كرمت بنوط شجاعة في ما بعد تقديراً لهذا الموقف البطولي الذي لايزيد بطولة عن عطاء رفاقي ق

🖪 الابطال يبكون حيف إلاخلاء 🖪

(9)

هؤلاء النين اندفتوا عميقا في كبد العدو واسهموا في تعزيق احشاء ماكنته الحربية الخربة كانوا ابطالاً بحق ومصطوفاين ايضا بعد ان اتيح لهم تسطير قصصهم البطولية التي سيحتفظون بها الى الابع ، اما اولنك الابطال الذين لم تتح الفرصة لهم بالتوغل وراء ظول التدو الهزوم ومشاهده اندهاره الكبيع فقد بكوا حظهم بدموع من نار ولوعة بعد ان اضطروا للانسحاب الى الخلف بسبب اطلاقة خلابة او شظية ميتة ، فما بالك بالذين يؤمرون بالانسحاب دون جرح او واجب معين ؟ ، وهذه هي قصة المقاتيل جمعة ذاوي سائق الشفل في صنف الهندسة ، يقول جمعة :

ـ في فجـر يوم ١٧ نيسـان وبعد نجـاح المبولة العزوم لقطعات الصولة واندفاع السرايا الامامية ال العمق باتجاه الفاو كلفت بفتح طريق ترابى للعريات والأليات وكنت اعمل بهمة ونشاط فوق الشفل الذي كان عرضة للرصد وقذائف المدفعية ، وكنت اسمع حفيف الشظايا المشتعلة وهي تقطاير من حولي كلما سقطت قنيفة بقربي ، وكان شاغلي ان افتح الطريق لتامين مرور الاليات على الرغم من رخاوة الارض وكثرة للعرقلات والإلغام ومبع مرور الوقت اخبذت الشظايا تغبوص عميقا في جسند الشفل المصوم ،

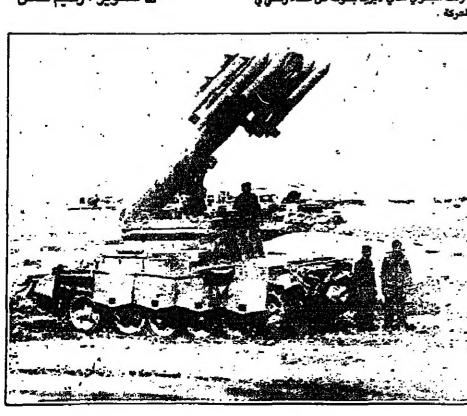
صعوبة في توجيهه ، ومع ذلك واصلت العمل بحرقة ، فاعطبت العجلة الإسامية الثلثية ، ثم احدى العجلتين الخلفيتين ، وواصلت حتى جامني ضابط الهندسة واخبرني بضرورة إخلاء الشفل الى الخلف لانه لم يعد فاعلاً كما ينبغي ولأن تركه متوقف هنا سيجعله عـرضة للرصند من قبـل العـنو ، وعملت المستحيل من أجل اقناع الضابط بجدوى المواصلة ، وفي الاخسع اضطررت للاذعبان فاستبدرت ببالشفل بصعوبة بقفة واخليته إلى الخلف .

واعطيت أحداها عجلته الاسامية ومسرت اواجه

وتتوارى الحكايا خلف الحكايا خجلًا من العطاء البيطوي الفذ لهيؤلاء المقياتلين الذين ببعدوا النيار باصابع الرصاص ودحوا هجير القنابل بقيظ غضبتهم المقسة يوم سكبوا النهار العراقي في صحن القلو الطاهرة الصبور ، وسحبوا الزمن المترهل من غرته ليطرقوا به اوقاتها الملجدة .. تتوارى الحكايا خلف الحكايا ، والنهارات خلف

النهارات ، ولكن هؤلاء الرجال سيظلون الى الابيد يخطون من التحدث عن بطولاتهم ، كمنا قبال في احدهم ، ذلك لانهم يدركون وطاة العطاة وغداهة اللحظة المسقوصة على عنسات الانتصار القدس ، ويدركون ايضا عيون التاريخ الدائرة أبدأ وذاكرته العملالة الموغلة بالنقاء .

🖬 تصویر : رحیم حسن



أمام الستار

الاحد ٢٢ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٢٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٣٩

مسرح أكاديمي

مع بدء العلم الدراس تتجند الصلجة الى الصديث عن اهمية المسرح الجامعي ، ونعني هنا انتاج السلم المسرح في معاهد وكليات الفنون ، انتاج الطلبة ورسائل التخرج والإساندة .

وليس جديدا القول ان عملية انتاج اي عمل مسرحي مهما كان مستوى إنقائه انما يعبر عن فاعلية المختبر السرحي المتمثل في مجمل فاعلية العملية الاكلايمية وعناصرها العاملة والميدعة

لذلك ، نتمنى لو يشهد هذا العلم عودة الى التشديد على اهمية المُحْتَبِر المسرحي الأكاديمي ، ونتمنى لو يشهد هذا العملم إعادة الاعتبار للحدود المفترضة بين المسرح الإكاديمي والمسرح المحترف بما يحفظ لكل من نعطي الانتاج خصوصيته وملامح دوره وطبيعة اهدافه .

فمن الضروري كبح جماح الرغبة _ المشروعة في بعض جوانبها على الرغم

من ذلك - في تعجل المشاركة الأكلايمية الجماعية في اعمال الفرق المحترفة . ومن الضروري الحرص على صب الطاقات المبدعة في اطر نتلجات مسرحية أكاديمية ، مادام الجمع بين خطي انتاج احدهما اكاديمي والأخر محترف قد ثبت عدم امكانية تحقيقه في الموسم السابق في الاهل لقد حظيت اعمال مسرحية اكاديميية متميزة باهتمام واسبع من قبل

المشاهدين والنقاد والصحفين . حتى ان بعض تلك الأعمال نافست في سعة الاهتمام ما كان يوازيها من اعمال نفرق محترفة .

وفي مهرجان بغداد المسرحي الاول اشيد على ننطلق واسع بسالسرح الإكانيمي ، ونال من الاهتمام ما نالته الاعمال المتميزة للفرق المحترفة .

اننا ندرك بالتاكيد أن أهمية موقع المسرح الأكليمي في إطار المسركة المسرحية العراقية هو امر اكيد ، وقد تم تشخيصه مرارا ، وندرك ايضا ان هذا الموقع هو ثعرة المستوى التدريسي الرفيع وقدرات وكفاءات الإسلاذة والمشرفين الذين هم من بين افضل فنفني المسرح العراقي . وكذلك القدرات والكفاءات الشابة التي تدفع في جسد حياتنا المسرحية بالدم الجديد .

لكننا نتمنى لو يُصار الى تحديد اوضح وابق لاطر فاعلية هذه القدرات والكفاءات داخل المختبر الجامعي خلال العام الدراسي . ان من شبان ذلك ان يجعل المسرح الإكاديمي مسترحا صواريا ومحترضا وبديلًا . و اطَّن ان ذلك هو ما يجب ان يكون عليه .

تشرنا في الاسبوع الماضي الجزء الاول من دراسة

النكتور عونى كرومي حول تقييم تجرية التجمع

المسرحي العراقي - الكويتي و فرقبة المسرح

العربي ، وهذا هـو الجـزء الشاني والاخـر من

🗷 المحررة

الفني الحديث :

فرقة المسرح

نجمة الماضي نجمةالحاضر

🛎 نازك الأعرجي

لم تكن هذاك ستارة عسدلة . وكان الديكور يستقبل رواد مسرح المنصور في أول يوم لعرض مسرحية ، نجمة ، لمؤلفها يوسف العاني ومخرجها سامي عبدالحميد في أول نتاج لغرقة المسرح الفغى الحديث للموسم المسرحى الحالي . الديكور لنجم حيدر الذي صمم نجواء معظم مسرحيات الفرقة . وهو هذه المرة يواصل منهجه في جنب الماضي الى

الحاضر ، أو أضفاء المعاصرة على الماضي من خيلال تصميم يكاد من فرط تفرده ان ينفصل عن وضيفته ليستقل عن العمل بوصفه انچازاً فنياً رفيعاً بحد ذاته .

الديكور في مسرحية ، نجمة ، ارضية مفطاة بالرمل حيث المكان شاطىء ، وكوخ هو مسكن البطئة مصنوع من بقلها ونفايات ، سكراب ، يتحول سطحه ال ارضية بيت الاسرة التي هربت منها نجمة الى الكوخ . وفي واجهة المسرح شكل سيارة مجمع من قطع مختلفة لسيسارات مستهلكة متنبوعة الطررُ ، يرتفع هذا الشكل في فضاء المسرح تارة والى اعلى ، خارج الرؤية تارة اخرى

لقد اوحى الديكور بالبؤس المؤسي .. فالكوخ مبئي من اجزاء مستغنى عنها تماما لاشياء استهلكت وانتفت وظيفتها ، فطبيعي ان تنقل لنا لغة النيكور جو البيئة التي تحتضن الابطال والأحداث . لكن مادة الديكور القديمة المستهلكة التي نقلت الينا بؤس واقع البطلة أو البطلين أو أبطال العمل ، لم توح البنا قطعاً بالزمز المافي ، ليس فقط لأن معض اجراء السكراب ــ ملدة الكوخ ــ اشارت الى زمن مصاصر . پل لأن تشكيل الكتلة الاسلسية ، الكوخ والسطح ، محاطة بغضاء معِنتَى بتشكيله ايضاً أوحى بالمعاصرة . بل و ببعد تقريبي . وقد توقعنا . او افترضنا اننا سنجد ، اننص ـ العمل ، متساوقا او منسجماً مع منا اوجاه الديكور ، فالاعتبراض الاسلس بالطبع ان الديكور هو الذي استوحى تعبيراته من

العمل المسرحي . غير أن توقعننا ، أو افتراضننا لم يكن صحيحاً . أو هو لم يكن صائبا تماماً . ه نجمة ، مسرحية تنتمي احداثها الى الماضي .. ليس فقط

الى الزمن الماضي ، بل الى الواقع الماضي بوقائعه الاجتماعية وقيميه وحلوله وشخوصيه ..الخ والمنافي لكي يستهبوي جمهور المسرح فالابيد له أن يقدم باحدى وسيلتين ، الربيتوار ، أو الصياغة المعاصرة من خلال رؤية ووقائع وقيم وحلول الحاضر . اي ان ينظر اليه بعنظار الحاضر . لكن ، نجمة ، كما شاهدناها على خشبة مسرح المنصور

قدمت بوصفها وقائع ماضية على الرغم من أن الاغنية الافتتلمية بشرتنا بان ما سوف نشاهده هو ، اسطورة عن حكاية من حكايات الماضي ه . نجمة ، سهير ايلا ، فتاة يتيمية تعمل خلامة لدى اقارب

أو معارف لاسرتها الراحلة ، تضطهد وتقهر وتستغل على جميع الأصعدة ، ربما في ذلك تحرش ابن العائلة المثلل بها . تهرب وتلجأ الى كوخ على شاطىء النهر سمعت أن أمها قد ماتت فيه ، فتلتقي بسلكن الكوخ الأعمى جير ، يـوسف العانى ، فيصيران اليفين ويتحول الكـوخ الى بيت تسكنه الأمال والأحلام والعافية والنيات الطيبة الصنافقة ، ولكن الشر لا يستكين فيعمل ابن الاسرة المدلل ، وشياطين زنوية ، سليمة خضير ، المراة التي كانت تنامل أن يحبها جبر ويتزوجها . يعملون على مهلجمة نجمة وجبر محاولين تننيس وهنده حياتهما . غير ان صنوت الحق الذي مثله عبسري عيدالضائق المختسار ، ينتصر ، فتنسحب قسوى الشر ،

وينفتح طريق المستقبل امام تجرية الخير . نعم . أن المسرحية تحفيل بالأفكار السامية والمواقف المبنية الاخلاقية ، وبمسار درامي ينتصر فيه الضير دون افتعال او تدبير صفقات لتبرير بناء درامي مفكك

انها بهذا المقياس عمل مسرحي متقدم ، إلا أنذا لا نستطيع تجاهل قضية مهمة وهي أن « نجمة ، فيها من الشجن اكثر بكثير مما فيها من عناصر الشدّ والتحريض والوخز .. إذا صحّ لتعبير ــ وهذه هي عناصر جنب الجمهور المسرحي بغض النسطر عن المستوى الفكسري والفتي للنص . أو للرؤيسة

الاخراجية ! فالجمهور المسرحي يبحث عن بعضه البعض ، ويتجمع في هذا المسرح دون ذلك ولمشاهدة هذا المعمل دون ذلك لأت يستجيب لعناصر تحريض محددة في عمل مسرحي دون غيره ، وفي اعتقادتا أن الحنين والشجن والتأمل الهاديء في عبر تخلقها وقائع الماضي غير فاعلة تماما في اجتذاب الجمهور الى قاعة السرح . ذلك ان هذه العوامل لا تنجيح في خلق اتصال بقصد انجاز موقف مشترك - وهذا هو اهم ما يقوم عليه العرض السرحى ، بما في تلك العروض الهابطة الثي

ريد الكثيرون ان ، نجمة ، مسرحية تجتر الماضي .. وانطلق البعض من ذلك ال مناشئة عروض فرقة المسرح الفني الحديث ودورها وواقعها 🗽

تجمع الجمهور على قاعدة مشتركة وان كانت القاعدة

مرفوضة لو مدانة ..

ونحن نرى ان المسالة لا تتعلق بعرض وقائع الماضي فقط فهذه ظاهرة يشترك فيها اكثر من تسعين بلللة من عـروض السرح العراقي شالل السنوات الأخيارة ، وهي ظاهرة تستحق الوقوف عندها ومشاقشتها عبل لرضع واوسنع الستويات _ فالسالة هنا تتعلق في قدرة العمل على جعـل وقائع الماشي تصلح اولا لجعلها موضوع فرجة وتامل وتنوق لمساهد هذه الأسام ، وتسانيا في جعلها تشتبك وتتعلق بمستجدات معاصرة ذات جثور مقارية أو مسائلة لجنور الوقائع الماضية ، من لجل أن ننجح في إرضاء فاعلية ذهن المتفرج وتطور مقاهيمه وذائقته ، هذا المشاهد الذي تعده فرقة السرح الفني الجديث فشاهدها ونعوذج جمهورها

لايمكن اغفال الجهد الذي بذله الفنان سامي عبدالحميد في تجميع خيوط العمل في • شكل ، استوعب مروضة واجبحة

لتتانع الشاهد وتقطيعها في الزمان والمكان بطريقة قريبة من المونتاج السيمي أو التلفاري . فعلى ضعيد الكان استخدم صطح الكوخ والإضاءة مكانا لبيت الاسرة الني تركتها تجمة وهربت الى كوخ جبر وَلَكِنْ عُمَا لَقِتَ الْاِتَّتِيَاهُ هُـو مَرْجِـهُ لِأَكْثُرُ مِنْ مِشْهُـدُ ، أَوْ لشهدين في مشهد واحد مختصرا الكنان والزمان ، ومقدما

تُدَاحُلُا لِخُلالِ لِينِيةِ النَّصِيَّ . فهيك مشهد تداخل حلم نجمة بوقائع حياة الاسرة التي هريت مثها يحلم جين ـ فِينَ لِلْفِتُرِضُ انْ نَجِمَةً هِيَ التِّي حَلَمَتَ بِوقَالُـعِ حَيَاتُهِـا

الناشية ، ولكننا بعد انتقال الإضاءة من بيت الاسرة ال الكوخ شاهننا بقية الحلم لدى جبر الذي استيقظ على نهاياته ينتبأ كانت تجمة خازج الكوخ - وهنيك مشبهد تدلخل رواية زنوية لماساتها ووقائع حياتها وهي تقف خارج کوخ چير ، بعشهد چير وهو يواصل هذه

الحكاية لنجنة كما لو كان هو راويها لقد عبل المخرج ومصعم الديكور عبل ايجاد ارتكبارات معاصرة للنص سواء على جانب الرؤية أو الشكل في الاخراج والديكور ، ولكن - في راينا - ان ذلك لم ينجح تماما في جعل د النص _ العمل ، عملًا مصاصراً أسلاراً على التخلص من

ولكننا بالناكيد لانستطيع ان تنسى المستوى الرفيع الذي قدمه المثلون وفي مقدمتهم الفنان يوسف العانى الذي قدم اداءً فيه من التلقائية والحيويية والفن ما يحسده عليه شركاؤه الشباب ، وايضاً هناك الفنانة سليمة خضع ومنهج أيد وحكيم جانبم وعيدالخالق المختار وزكية الزيدي . في

حركات الرؤية لطقسية العرض المسرحي

نتائج المجموعة الاولى

كتلبة سيناريو يعتمد الواقعية السحبرية مبنى على عرض غرائبي يحمل رموز الواقع ويتداعي في عظم سرمدي اثيري _حيث تكون المشهدية والاحداث المتشطية الخطاب الاساس معتمدا التكوين البصري لغنة لنقل التجرينة المعاشنة للشخصية والصورة المجسدة من قبيل المثيل والمعتمدة على مفردات الواقع فكرة قائمة بذاتها تجسد دلالاتها المحسوسة من قبل المشاهد بروح انتقائية .. متجاوزين الحدود الايقونية للدلالة ق الطرح والايصال معتمدين لغة الشفرة من جهة ولغة الصدمة والاستفزاز من جهة اخرى معتمدين الحدث والكلمة المنطوقة دلالة تحمل المتن الحكاثي المتداعى الذي يرتبط ويؤسس مع تداعبات المتلقى

فالنص كان يطمح الى قراءة جديدة في قدرية الانسان المعاصر ومعاناته وتقديم حسالات الاحباط والحب والخوف والحرية والعذاب لان تكامل البنية تم على اسلس انتقاء افعال واحداث .. تمثل لحظة العرض على اسلس انها لحظة تاريخيــة في اسلوب فنى ورؤية جمالية مبتعدين عن السبب والحتمية من جهنة وعن الترابط الحكاثي المسروط بافكس وتحليلات مسبقة من جهة اخرى .. وصولا الى لغة مسرحية قريبة من العارض السينمائي معتمدين المونتاج في تنداخل الازمية ومتجاورين في سردها أساليب التراكم والتمهيد أخذين بنظر الاعتبار ان اللحظة أو الحدث الواحد صورة مكتملة لا ترتبط بما قبلها وتمهد لما يعدها .. لأن المشاهد بيحتاج ليس فقط لما يعرفه .. اثما بأكمال ما يعرفه بما يراه وما يراه بما يعرفه فهو ذاكرة حية تعيد صياغة مفردات العرض والنص من خلال المعايشة الحية اليقفلة ...

المجموعة الثانية

عملت المجموعة الثانية على تقديم الواقع المعتمد في حدث مصرحي يهدف الي الاقناع الاقتناع باسطيب الواقعة حيث شمل تقديم الحكلية اعتمادا على شخصيات ملموسة لها فعلها ف التكوين والتبرير والاهتكام للمنطق في تجسيد الظواهر الطبيعية والعقلية والنفسية للشخصية .. فكانت الازمة مقدمة على اساس ماضي وحاضر الشخصية مبشرة بدلالة واضحة للمستقبل معتمدين السلوك والحلاة النفسية كأساس في سير وتطور الاحداث _فالصراع لا يتخذ من الذات وتداعياتها محورا للتجسيد بقدر ما يتم تحديده ورسم اطاره على اساس المحافظة على روحية النقل التسجييلي .. منطلقين من الوضعية الاجتماعية ، محولين احلام وطموحات ورغبات الشخصية الى واقع يستقد الى سببية الحدث والصراع الاجتماعي .. لذا تم تخيـل شخصيـات

ومحددة بزمان ومكان الحدث تبرر وجود الشخصية وتعرف بها ونقدمها على انها شخصية محورية تؤكد تسلسل الحكلية .. حيث اكدت المجموعة مسبق تصورها في تقديم نموذج يتصرد على نظام عمل الأخرين في فترة زمنية متخلفة وهو يمك رؤى متقدمة وطموحات مجسدة لافعال تعكس مستوى تفكيره ورؤياه وقناعاته محققا نوعا من البطولة خارج الزمن المعاش لاجل بناء عسام افضل واكشر تقدماً .. وما ماسلته .. الا رمز غاساة الانسان الذي يحيط في ذروة ابداعه ولحظة قدرته على تحقيق هدفه

بالمنجز الذي يطمح اليه كشكل من اشكال الصراع

مع الحياة والمجتمع ..

لقد عملت المجموعتان على خلق تزاوج في الرؤية بهدف الاستفادة من المنجيز المؤشر في المشهديية والخطاب المسرحي وصبولا الى اكتشاف وسبائل تعبيرية وفضاءات مشتركة برؤى متقاربة من بعضها البعض بهدف الوصول الى منجز فني يحمل جماعية التصور وثقافة المساهمين بغية تقديمه كنموذج يرتقي بالتجسيد الى حالة التكامل .. الا ان المضاوف من اكتمال النصوذج في شكله النهائي صعدت من الرغبة في القائه والتخلي عن الجهد الذي اخد من التجمع الفترة الذهبية من النشاط والحيوية مماحدا بالبعض الى اعتماد رؤيته على امل تطويره وتقديمه لاحقاً بعد أن أقدر الجميع عدم جدوى الاستمرار في العمل .. والعودة الى البداية .

ان الزمن المحدد للتجربة بدأ يظهر كعامل مهم في عمل التجمع والأهداف الكبيرة بدات تتقرم ، وخوفا من عدم الوصول الى تكسمل التجربة بعمس اخراجي .. اقترح الرجوع الى النص الأدبي الجاهر



خارج المتن الحكائي تحمل صفات واقعية ثابتة اختصارا للزمن والجهد .. فوقع الاختيار على مسرحية دائرة التباشير القوقازية لبرتولد ببرشت وهو نص يتوازى بافكاره واهدافه وشكله الدرامي مع طموحات التجمع . على أن يعد وتعاد صياغته بالاستفادة من اعداد عادل كناظم ولاحقا بتجربة فرحان بلبل وخبرة المجموعة وعملها الجماعي . واضعين نصب اعيننا الحقائق التقلية :

🔳 الجزء الثاني 🖪

١ - الاعداد يجب أن يكون متناسباً مع قدرات العاملين في المسرح العربي . ٢ - ان يتوازى بافكاره وهمومه مع اقكار وهموم

د . عوني کرومي

التجمع وعيه للواقع المعاش . ٣ - ان يعمل الجميع على اغناء الاعداد بروح

جماعية . وصولا الى اعادة تاليف جماعية .

£ - ان يكتب النص بلغة المشاهد وروحية الواقع المعاش بهدف الوصول الى وجدان ووعى المشاهد وذلك بجعل اللغة (مفردات وصياغة) في خدمة

٥ ـ ان يعمل على صياغة بقية النص دراميا بما يتفق مع تصورات العاملين حول الدراما ووظيفتها حيث انخلت شخصيات واحداث ومحاور جديدة الى جانب الصياغة الحوارية . حيث وقع فعل التجمع على النص موقع اعادة الكتابة والصياغة وعدم الوقوف اما القراءة الجديدة للنص .. ملامسين حقيقة أن العدالة الانسانية أهم من القانون .. وأن كـل شيء يعود الى مبـدعـه كمـا يعـود الجهـد الي صاحبه .. والحب الانساني اسمى الحقائق التي تستحق من الانسان التضحية من أجلها . مدخلين على البنية سياقات متصددة وشخصيات متغيرة وصولا الى شكل من اشكال العرض الجاد المحقق للمعادلة الصعبة بين جماهيرية العرض ورقيه الفئى والفكري أخنين بشظر الاعتيار ان العمل يخاطب الانسان من سن السلاسة الى الستين .

لم يتوقف التجمع عن وضع اسئلة عديدة حول مفردات العرض بقدر ما كان النقاش والجدل ينصب حول كل الاصور .. ابتداءا من المعشل واختياره وانتهاء بالمحقات المسرحية واسلوب الإعلان والدعاية واذا كان تقييم المعثل في هذه المرحلة يأتي متسرعا الا اننا يجب ان نعترف بان هنت مستويات فنية متنوعة ومختلفة الى جانب الاختلاف في الموهبة والارادة على صنع واعداد النفس والدور تسير متوازية مع اختلاف التجبرية ، ففي كنادر العمل يوجد المحترف والخبير الى جانب الهاوى الصلاق والمتضامن مع المسرح مرورا بالمتحمس الذي يضل والتوبان في داخل التجلى والتوبان في داخل العملية الإيداعية والمتباطىء المتشكك القلق .. الحُنُفُ على نفسه وعطائه .. الا ان هناك حقيقة واضحة جداً ان

وببنيته وشكل تقيمه الا ان التجمع وضع نصب عينييه اختنان وتبوزيع الشخصيبات على المثلين

خاص من اداثه الصوتي الذي يعتمد على تجسيد الشخصية .. فنجد أن اللحن واللكنة والنغمة والنبرة مازالت تحد من عطائه في الوصبول الى اقلق بعيدة في جمال الفن التمثيلي الايصائي ، وهذه النقطة كانت اهم معوقات فهم الحوار ودلالاته مما اخطرتا لاعادة بناء المعنى على اساس المعنى الرسل والمسرد من قبل المثل كلفة وكيس كاداء ، واعتماد المثل على سرد الحكاية عبر القبائه لثص الصوار بعيدا عن استقلال الحبوار كشفرة دالة أو مخفر لدفع ذهن للشاهد في التفكير بقصورة القدمة إو التكوين الدال الناتج عن تجسيد عملية العلاقات بين الشخصيات كحياة مشتركة للبشر ضمن حيث

انشداده الى ، الوقائعية ، غير القادرة على فتح حوار فكري مع ذهن وفكر الثفرج العاصر .

الواقع فان التمثيل كان ركيزة أساسية من ركائز العمل -

🗖 تجارب 🔳

بحثاً عن موقع « للدراماتورج »

ومؤلفها ومعتلوها تجرينة جبيدة ق المسرح العزاقى ، هى تجبرية تلبيت ملامح فثية خاصة للدراماتورج بوصفه عنمس فاعلا من عناصر بناء السرحية المنتجة . فقبل هذه التجريبة لم يكن . ومن ثم أطرحها للنقاش في اليوم الثاني هنسك دراماتورج ببالعني المتكامل منع المضرج قيسل أن تنبدا التمسارين والوامسح ، عدا تجبرية او تجبريتين انتهيتنا ببالاختسلاف وتعبارض الأراء بسبب من عدم وضوح السار الذي يستر به الدراماتورج ، فهو قد يقع بين المؤلف والمخرج موقد يقعبين للخرج والمثل او قبد یکتفی بدور صفیر له یتم قبل البدء بالعمل ، ويناء على تشايك الخنطوط وعندم وضنوحيها فقدراماتورج مليزال جسما غريبا ف العملية الغنية ، والغنان ابراهيم جلال وحسده من بسين المقسومين من سعى ويسعى لتسأسيس تنكليت مسسرحى للدراملتوزج في للسرح العراقي ، ولأنا كذلك ، فكان طلبه منى العمل مسن هذا المُوقع بِمِثْلِية حُلَق تَكَلِيد ثَقَاقُ وَفَسَ قَد ياتي لاحقاً بما ينقع العملية المسرحية " موقع متمير " إلا من خلال طلب مخرج

فما هو الدراماتورج لولاً ، ومنا هي

يقوم الدراماتورج بالتحظنير للعمل

فهو يساعد المخرج في تضير النص وفي

الاعداد الفتي له . وانحصر دوره ساية

في اعداد للسرحيات القنيمة للعرض

بطلب من فرقة معترفية او مخرج أ

مؤسسة . لكنه يعد ذلك بـدا بالنـيـد

المناشر في تركيب النص من خلال إسقاه

رؤية جديدة ومعاصرة فيه ، ولحيسانا

يتدخل فيتركيب الشاهد واحداث بعض

التغييرات الجبيدة ، تبعا للصلب

الدرامية ومسليارة الايقاع العيام

للمسرحية . كان يقدم مشهداً على أخر

أو أن يقتطع جزءا من النص يمعني إعم

يقوم الدراملتورج بالاعداد الدرام

وتحليك . اضافة ألى دوره الاستشاري

به في مسرحية و دردمونة ، فلا أظن انتي

قر وقفت على مثل هذه المهمة حتى الآن

لكننا جميعا نللمسهأ ونحث خطوطها ا

وتمارس يوميا مقمة تثبيث مفرداتها

الدراملتورج كثيرا رحيث يطلق عليه

فالقنبان ايسراهيم جنائل يمنول على

المفسر العلمي لدراما النصء والاستلا

يبوسف المسائنغ يطلق عبل مهمة

الدراماتورج ، انها مصاولة التلبيت

تَقْلِيدُ حِديدة في السرح . أما المثلون

للنص السسرجي وان تنع تفست

في احتبار المسرحيات للفرق

العدة - اليمكن للدراماتورج ان يكون له أو مدير غرقة ، وفي الوقت الذي يكون حدود التجرية السنتخلصة من العمال مناطقة يبنو أن موقع النراماتورج الحقيقي هو والأعسال الدرامية للشاصلة ومن الواضيع ، أنه لم يتم احداث

دور فاعل وأسلس للبراماتورج إلا اذا شبعر المخرجون والمإلفون والمثلون أنهم بحاجة فعلية اليه وليس حباجة تربينية أو دعائية ، فالخرج العراقي مایزال یفکر لوجده ، حتی انبه ق عده المُزَحَلَةُ بِدَا يِلْقِي المُؤلِفُ ويقم هو أو من يكلفه بأعداد ثص مسرحي لا يمثلك من التأليف سماتيه المعروفية كما ان عيلي المؤلف ان يقتنع تعلما ، انه _ ولاسيما المؤلف العراقي _ مبعرال يكتب النص المنزهي المشرب ببالسلوب القصمي والشعري فنحن عداد القلة _ ثقتاد ال الزاف الدرامي للكتمل الاداة التاليقية للمسرح . أن في عمل المضرج ، وعمل المُؤلف الكثير من الثقرات الاسلوبية لا تملا إلا بعمل الدراماتورج .

إلا خطوة قد لا تكون واضحة كليا ل لو لعنواي في وضع هذا الكلان الضريب والجهول في حضيرة الفنائين المسؤولين عن العمل للسرخي ، لا ان نضعه في موقع قرب للؤخرة لتلقى اليه بما يزيد عن التعلجة ، أو أن لا تفكر فيه عندما تشد الرحال ال مهرجان أو تدوة ، وإن ومولولية تلبت إقدامه في العملية الفنية فيمدون الدراغاتورج بتعاطف لطيف وببوضوح لاتقع على علقه مو واستغلال فهنو ليس غريبا عنهم ، وإن كانسوا . رغيته في العمل أو الوجود ، بل تقع على يستعبون منه منا يسامن ، ولكن بعد "عالق الجديع بما فيهم اصغر عامل في انتهاء التمارين. ولأن المهمة محتدة . سفيتة الانتاج المسرحي .

مجموعة المثلين ظلت مائزة وصامدة ومعطاء حتى النهاية . متفاعلة مع ما هو أيجابي وفعال مضحية بالوقت والجهد منتخارة حالة الاقتناع .. حتى في اكثر لحظات الشك .. معلنة حلجتها الى هكذا مختبر

وبالرغم من اشغال التجمع بخصائص العرض

مقتدرين في صياغة عرض مسرحي قابل للنقاش والجدل .. فتم التعامل مع المثل كونه جاهرًا ومعدا للاداء المصمم والمختبر .. على ان يتم شيرح الدور للمعثل من خلال المخرج على اساس مراحيل العمل وليس على اساس التحليس والتغيير السبق

لذا كان اختيار النموذج القائم على اساس تكوين المعثل هو الاساس في تحقيق التفاعل مع العـرهن

كما تم الاعتماد على روحية الارتجال والمعليشة الذاتية من قبل المثل للدور خارج مراحل الإعداد التقليدية .. التي تعتمد بناء الدور في شكل تصاعدي انفعالي ملموس .. بقدر ما كان العمل يقوم على اسلس ان المشل مؤلف للنص عيس ايحاءاته الصوتية والجسدية . يحتكم في تجسيده الى نموذج العرض وقدرته على ان يكون فعالا في الشهد مروحية

وبحكم زخم العمل وقلة الوقت ظهرت الصلجة للعمل مع المثل على احرّاء الدور كمن يلقن أصول الكلمات في منابعها الاولى . أن الاعتماد الإساس كان يقف وراء روحية الحضور الذي يمتلكها المبثل بذاته كحالة من حالات عرض ابداعه وقدراته فحقق البعض نوعاً من المتعة ليس من خلال الشخصية التي يقدمها بل من خلال روحية الأداء والتفوق الداتي للمبدع داتيه .. حيث نجيد أن الإعجياب بِمُهَارَاتُ الْمُثُلُّ كَانْتُ ثَمَثُلُ الْكَلَّنَةُ الْأُولُ فِي الْعَرْضُ بعيداً عن النموذج المجسد ودوره في تقديم الافعال

صورة الكلمة خارج فعلها الايحللي لتجسيد فعيل محتمل امكانية التاويل والتفسير

الدِّين يُمتلكون لغة ايمائية جمسية .. وعلى ممثلين

لذا كأن اختيار الخطوط العامة لتشكيل الدور وخصائصه ينبثق من الشكل التجسيدي بالإساس رجبوعا الى متراحل الاقتساع والاهتميام ببالايعساد الاجتماعية والروحية للدور .. والشكل هـو الذي يحكم العلاقة وسرد الحكلية كان يعتمد التكوين وما دام المثل متفهما لعمله ودوره .. كلات المهمة سهلة في ايصال المضامين والمقولات التي تقف وراء تكوين

ومع كل انواع التعرين استعر المثل على نوع ا

معا تحوض ، أنا ومخرج السرحية

بوضوح بيني وبين المخرج ، فقد ثبتنا تكليدا ثابتا وهو انني اشاهد التعارين يوميا وادون يعض اللاحظات ، ويعض أراء السؤلف والمخسرج.

الجديدة بساعة في الاقل . وخلال شده المارسة التقدية استطعنامها ان تكون أَرَاجُ مِقْدِدة في العِدِيد من مِجالات العَمل المسرحي بحيث تكون للفراساتيورج شخصية متعيرة تتصرك في السلصة الفنية الكائنة بين تمرينين مسرحيين ، ومثل هذه المهمة لا تنطيق إلا على هذا العمل فقط ، لاني لم إجيء الى العمل مع | فريق العمل إلا بعد الاختيار . اختيار التصنوالاخراج والمثلين .. ولم أمارس دوري البعنيط إلا في مرحلة بدء الحركة

الموقع الذي تشورعته المسؤولينات التحصير الأولي للحمل قد اكتمل . فكما أن الغرق التي تنشد الأريساح والشهرة

أما مدى توافق هذا الدور مع ما اللوم

" فَالْهُمَةُ الْتَيْ الْقُومُ بِهَا لِيسِيُّ

A. 200 . 200

الما من المنظورة

....

-

يعيس عنقرم

المتوسي

عيسر موسلاتي

الموسد وعرمر

Jamana . A

الممني والمراسرة

سما وهو عوكت

مۇن **ئەھىر ئەتلە**

المسافة إراق

سقبة سقده والإستعام ر حبد نوره

والمحرة تتنا

للبيغة بدرجيها

وليهنأ إنطر

هم الوحائزاة

(en (en (

ستبد ذلونه

تدير شويعة

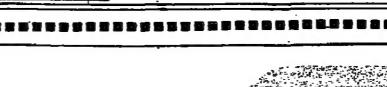
ويستار كريفي

مرق او وقاء

William Park

موقه سرسول

January ,



عاللايداهن.

لت الله و الأن المناطقة والنا المناطقة والمناطقة المناطقة بتها والك هنائي بالمثل الحاق الها لي التحلي داو الليو المحلوبة أو محلوبا بليق مدارك

🖪 عبدالرحمن طهمازي

بدائع الفوائد _ ابن القبم

يتتبع خيال ابن قيّم الجوزية عدات اللسان ، لأنّ لسانه من غير عادات ، أموضوعه الذي يباشره هو ثقافة عصيره وكيف ينبغي أن تكون ، فلا يجب عليه أن يتناسى الدليل لصالح العادات العامّة . أن ما يغيظ خياله ويجعله مسترسلا او متقطعا هو الاستسلام لعادات اللسان او ما يسميه محمد بن على الشوكاني في النص الاتي ، القيل والقال ، موله من حسن التصرّف مع العذوية الزائدة وحسن السياق مالا يقدر عليه غالب المصنفين بحيث تعشق الأقهام كلامه وتميل اليه الاذهان وتحبه الظوب وليس له على غير الدليل معوّل في الغالب وقد يعيـل نادرا الى مـذهب الذي نشا عليـه ولكثه لايتجاس على الدفع في وجوه الادلة بالتحامل الباردة كما يقعلة، غيره من المتهذبين بل لابد له من مستند في ذلك وغالب ابحاله الانصاف والميل مع الدليل حيث مال ، وعدم التعبويل عبل القبل والقال واذا استوعب الكلام في بحث وطول ثيوله اتى بِما لم يأت به غيره وساق ما ينشرح له صدور الراغبين في لَحْدُ مَدَّاهِبِهِم عَنَ الدليل ۽ البِدر الطَّاعِ _ السُّوكائي .

ان مشيروع ابن القيّم ، حسب الوصيف الذي قيدَّمــه الشوكاني ، هو مشروع ادلة وليس مشروعا اعتباطيا باردا ، هو مشروع اللقاء مع مفلجات الدليل وليس مشروع الأخذ بالسائد ، مهما كان هذا السائد ودرجة سيادته فهو من جهة بعبارات الشوكاتي : • العلامة الكبير المجتهد المطلق المصنف المشهور ،ود ... اعتكل مع ابن تيمية وأهين وطيف به على جِمل مضروبا بالدرة ، كما انه د كان ينال من علماء عصره ويثالون منه ، ومما يفسر ألاهتمام الذي تبديه دواكر النشر والأصلاح به ، منذ الشيخ محمد عبده ، هـو اهتمـامـه بالاصلاح العلم ، وهذا ينطوي على ايمان بالستقيل وايجابية الانسان والمجتمع ، قلم تكن حكمته وتوصلاته متوقفه على البحث في موضوع مستقل بل كانت تتعداها الى النصيحة ، والنمسمة هي لحظة من لحظات الثقة في أن وضعا ما يقبل التغيير ، وذلك ليس موجودا عند البلحثين الذين يتوقفون عند الحاشر الذاهب الى الماشي ، لاستخلاص دروس لا لانتاج مشاريع ۾ مٿل ٿيڻ ڪلدون 😳

ان لَابُنَ القيم كتابا له دلالة اكبر من موضوعه ، نلك هو كتبابه و تحفية الوبود بأحكيام المولود، وهيو كتاب يتعلق بقولادات ، ونستطيع التفكير مجددا بقوة الحياة وقوة الثقافة حين نفكر بالولادة ، وأن بمعناها المجازي ، فالولادة هى توقع وتحلق للتوقع

هى تفسع لامكانية يتضمنَّها الجسد ويتضمنَّها الفكر والمجتمع (تتايرهذه الموضوعة عندا من الإفكار منذ سقراط ،



عناية ، تنبة ، حيطة ، وقاية الخ .

يولد علم يقع ، تستعد دائما حلقة العاتلة للتعجب ، للتهليل والعصادة ، فقد تم الإعتراف منذ القدم لكل طفل ، حتى اللقيط ، بحقه في أن يكون له والد ، وحين يكون الطفل خارقا للطبيعة فأن الاباء لايتوانون عن الافتتال في سبيل تبنيه ولا يثنيهم عن عزمهم هذا سوى حضور والنته التي يحترمون فيها تريتها ، أن عللنا الملء قد خصص مكانا للولادة ومكانا للتكهن بقولادة : التنبؤ بالستقبل) .

الوعد بالولادة .

الاصول ، التفسير الخ ، اعنى به كتاب صدائع القوائد ، المقكر لا الإسطوري .

يستعمل ابن القيم كلمة و الحبة، لاعلى انها كلمة ، بل على

حَيْثُ كَانَتَ امَّةً قَابِلَةً . وهو يدَّعَى انه قابِلَةُ لتُولِيدِ الْأَفْكَارِ كَمَا كانت امَّة قابلة لتوليد الطرائق والافكار ، وقد لحُص التَّوسير الاهتمام بالولادة بالقول : أن العقل الغربي يوفي الولادات كل

ففترة ما قبل الولادة تشكل في حد ذاتها مؤسسة ، فحين

هكذا انن فالإفكار التي تولد لكي تتوالد ، كانت للؤمسية تتعرض لها لتصوغها نهيائيا حتى تبقى وليدة بعيدة عن الفتوة . الوليد يتبنى ايعازات الشيخوخة لكنَّ الفتوة تتزعَّم الاستقلال ، فما ولد على يه ابن القيم ، وغيره من المسلحين ، والذي لاقي البلايا ، ترعرع على مدى قرون ليصادف زمن التكريم . كما نجد في عبارات الشوكاني (توفي الشوكاني في ١٢٥٠هـ) حول ابن القيم (توفي في ١٥٧هـ) وكلاهمامصلح ، لايريطهما فارق مننوات الوقاة قندرما يتربط بينهما اتفاق

في ثنايا كثير من الكتب العربية ، مهما كانت موضوعاتها جدية وخطيرة ، توجد انعطافات تسمح للعقل بالراحة ، لكن أى نوع من الراحة ؟ انه يخرج على موضوع الكتاب لكي يكون هو (العقل) موضوع تعقله ، أن هذا الاجراء يقوم به الكتاب نفسه .. فهو مجموع انبثاقات متوالية ،مسيرورات متاتقة ورشيقة ! تهيَّء للخيال مناسبة يجمع فيها خيوط شبكه اللؤنة ، شيء من اشياء الخاطرة ، شيء معتنى به اشدّ عنـاية ، شء عـزيز للغـاية ، هـو من اشياء الخبـرة التي لاتستطيع اللغة ان تدانها شئرات تتطغير من سبيكة الذهب اثناء العمل ، مواعظ يتطلعُ فيها الخيال الى ان لاتكون ثقيلة ، وقصص تقع فيها الافكار وكانها الحوادث ، هذا هو السرد الذي يتبنآه ابن القيّم . تتوالد الأفكار وتتحاور بالامثلة ، الفكرة حادثة تصادف حوانث فكرية وتنتهى نهايات عمليّة ؛ للالكار قوّة الإشياء بلذات ولها سحنة الواقعة الطبيعية .

في كِتِكِ، يجمع العديد من الموضوعات : اللغة ، الغلبه ، يتناول فيه عل موضوع وكانه ابن ساعته ، يتوقف ليذكرنا بالطابع الانساني للتاليف : ينصحنا ويحاول نال خبرته في جمل صلرمة واخرى تتلوى من العنوبة ، العذوبة التي تشركنا وتطيل عدواها لنا ، انها الحوادث الفكرية ، قصص الافكار التي تنوب عن قصص الواقع ، تجليات الواقع ،

لناخذ عبدا من الأمثلة : _

انها رمز في وسط له ارتباطاته : الحبَّة ، الطائر ، الرسالة ، الفخ ، وهي عناصر تشكل ومنطا لنشوء قصة ذات دلالات ، ويستعملها في عدد من كتبه لإغراض تشخيصيــة ﴿ في كتاب تحقة الودود - تؤخذ الحبّة ف تشخيص نوع الجنين ، وفي

كتاب _ الفوائد _ يضربها مثالا قريبا مما سنذكره في كتاب البدائع ، مثالا البيا على المسايد الدنيوية العارضة التي تؤدي الى الارتكاس ، مثل قوله : حبَّة المُشتهى تحت فخ التلف فتفكر النبح وقد هان الصير ، او قوله : مَنْ تَذَكَّر حَنق الفخ هان عليه هجران الحبّة . وواضح في هذين الشقين طابع الجادثة المكتة) انَّ الحِبَّة ، في النصّ الإتي ، تتوسط عبدا من العضاصي

المادية وعبدا من المجمولات المعتوية ، هناك ؛ الطائر ، والرسالة والفخ والبرج وهناك مع الطائر : الهبوى ، ومع الرسقة اغراضها ، ومع الفخ دفينته ومع البرج الأمن ويبدأ النص بِالفكرة الوعظية الاتية مع بيت من الشعر:

 الا يصبر طائر الهوى عن حبة مجهولة العاقبة وانعا هي ساعة ويصل الى برج أمنه وكم فيه من حبّة إنّ حننت للحمي وروضه فبالغضاماة وروضاتُ أخُرْ ،

يشير هذا القول الى عدم جندوى الحبَّة التي لاتندى عواقيها في الوصول الى مكان الاستقرار ، فأن طائر الهوى الذي لم يصبر على حبته لن يصل الى صومعة حبِّه وأمنه ، لتقرأ البِّصُ وفق حوادثه ودلالاته :

« حامل الكتاب من الطير اقوى عزيمة ، فلعلّ وضعك على غير الاعتدال ، لاتكون الروح الصافية الا في بدن معتدل ولا الهنة العلية الا في نفس نفيسة ،

اذا حصل الطائر الرسالة صابر العزيمة ولازم يطون الاودية فإن خفيت عليه الطريق تنسم الرياح وتلفخ قرص الشمس وتستّر ، وهو مع شدّة جـوعه بحـدّر الحبّ الملقى خوفا من دفينة فخ توجب تعرقل الجناح ويضيع ما حمل : قادًا بِلَّغَ الرسالة اطلق نفسه في اغراضها داخل البرج ، فيا حامل كتب الأمانة اكثركم على غير الجادّة .

وما يستدل منكم مَن قدُّ راقه الحب فنزل بما حمل فارتهن وريح فيسلم تعرقل جناهه وينتظر النبيح فلا الحبة حصلت ولا الرسالة وصلت . .

ان الخيال لايخاطر هنا ، انَّه محمى بعدد من الملاحظات التي تسنَّد خطوات الحكاية ، فالحوادث الفكرية لها مصير واقعى ، وعلى هذا يكون على حادثة الفكر أن تقترن بقواعد الواقع ، ان تقترن لا ان تخضع ، فـالواقـع الذي ينصب الفَحَاحُ للأَفْكَارِ ، الواقع الذي يقرض ادعاءاته واغواءاته على الفكرة ، تحذر الفكرة منه بالعلق على مصائده ويحتـك به ، الفكر لايحَدع الواقع ولاينخدع به ، ينطلق منه ليقوده الطائر الذي يحمل رسالة يوصلها ، هذا هو واجبه ، امَّا قدره فهو انه قد تماش مع الحبَّة في فخُّ من فخاخ السراب ، هذا هو درس الواجبات والقيود .

يقال انَّ العرب كانت تفضل السفـر ليلا وتعـرف القتال نهارا ، ان اشياء كثيرة قد تبدلت ، وبدّلتها قوة العمل على ايقاع التاريخ ، لكن لكل واقعة استحود عليها التاريخ وأبطل استعرارها ، بِقَيْة في اللحن الذِي تطرب عليه الذاكرة وهي تتمرَّنَ على التفكير لا على الشدَّكر (يسرُّوننا المعجم العسريي مِكلمتين تتشابهان ورنا ؛ الذكرى والفكرى ، هل الفكرى هي الايديولوجيا ؟ ..) يعلج ابن قيم الجوزية الليل على انه مناسبة لمران صعب ، هو كبالسفر ، حيث سمى قبطعة من العدّاب ، وكالبيات في الحبرب (كان قد ذكر في كتاب _ الفوائد _ إن سفر الليل لايطيقه الامضمر المجاعة الشجائب

ق الاول وهاملات الزاد في الأخير) . من الصعب ان نلم بالحادثة الفكرية وهي تتقطع بين

حادثتان ؛ الكسل والطلب ، ابن القيم مع الطلب ، مع مضايق الليل ورحبة الفجر ، حادثة لاتشب الشرهنة : ، بلحاضرين معنا بنية التزهة لستم معنا عودوا الى أوكار الكسل ، أن هؤلاء السائرين في الليل ، ساروا وما يسالون ما فعل الفجـر ولاتيف مـالت الشهب ، بيت العـزلة يمــون

والان نرى اشتبك البطل مع قارفه : : . لو صدق عزمك قذفتك ديار الكسل الى بيداء الطلب سـ الناقد يضاف نخول المبهرج عليه واختالاطه بماله

هذا الصديق يمسك بلسانه ويقول ؛ هذا أوردني ألموارد ؛ وعمر يتاشد حذيقة ؛ هل انا منهم .

والمخلط على بساط الأمن . ادًا جِنَّ الليل وقع الحرب بين النوم والسهر فكان الشوق والخوف في مقدمة عسكر اليقظة وصار الكسل والتواني في كثيبة الغظة فاذا حمل الغريم حملة صادقة هزم جثود الفتور والنوم فحصل الظفر والغنيمة فما يطلع الفجر الاوقد قسمت

السهمان وما عند النائمين خير . قلم المتهجدون على الدام الجد تحت ستر النجى يبكون على زمن ضاع في غير الوصال : منزالت مطايا السهر تذرع بيداء النجى وعيون أمقها لا

ترى الا المنزل وحادي العزم يقول : يارفقة الليل طاب السير فاغتنمو المسرى فمن نام طول الليل لم يصل الى أن هب تسيم السحر فقام الصادح يبغي ظلام الليل فلما هم بالرحيل تشبث القدم بالباله يبكون على فراق للحيوب ، فلما طلع الفجر حدى حاديهم عند الصياح

يحمد القوم السري يامن يستعظم احوال القوم تنقل في في وتيرة اللغة وتقطعها ، في صمت القصة ـ حيث يعلو صوت التحقيق - يوجد اختلاف المنتج والمستهلك ، المرسل والمتلقى فالنين يكسبون الكلام هم النين لايخوضون في لجةً انهم يربحون حربا لم يخوضوها ، الكلام الواعي يخاطي

لاعيهم ، واللاوعي مبني كاللغة ؛ الكفاية والاستعارة ، كما يقول ، لاكانُ ، في اعقاب الانتقال والتكثيث كما قال فرويد . ان لغة الواعظ تتوميل الى لاوعي الموعوظ حــين تتشكل طوابقها وفق التواءات النفس فقجملة المستقيمة الصلبة لايمكنها التصرب في الطرائق الحلزونية على الجملة كي تملأ على النفس فراغها _ ان تكون الهدف والوسيلة مرة واحدة .

الموعظة تفتيش عن مخالفة تتظاهر بـالتطابق ، كـالفارة والجمل ، وكدودة القرّو العنكبوت : • مَّا احْذُ دود القرّينسج اقبلت العنكبوت تشبهه وقالت في نسج ولك نسج فقالت دودة القرُّ ولكنْ تسجى اربية الملوك وتسجك شبكة النباب ، وعند مس الحلجة يتبين الفرق ، وكالصنوبر والنباء ؛ ، شجـرة الصنوبر تثمر ق ثلاثين سنة وشجيرة النباء تصعد ق اسبوعين فتقول للصنوبيرة : ان الطريق التي قطعتها في ثلاثين سنة قطعتها في اسبوعين ويقال في شجرة ولك شجرة .. فقلت لها الصنوبرة : مهلا حتى تهب رياح الخريف فان ثبت

الوعظ يتطلب نثرا حرا يتحكم في فضاء يتمع للخيال المتوسع ، الخيال الذي يكفل الوقائع هين تحتاج الى اغطية هو يكشف وهي تتغطى .

حدود الحلم

شعر : رسمية محيبس زاير

ای سرٌ یا امرا القیس ترید تطمح ان تعانق المجال تحلم ان يمر حصاتك المجنون فوق حدود الحلم والخيال وان ترى كندةً في نشيجها وتلمخ الفرسان والرايات

والخيمة التي تعانق الغيوم في المساء تذوب في يديك في الصباح من اي جمرة ترى جبلتُ اي راية زُرعتُ في المدى واي ريح اسلمتك توقها

حينٌ مات امرؤ القيس لم يمت ، قيل ، بل داعبتهٔ نجمه أعطته موعدا وسلفتة نورها البهي سُلما وحين واجهته بعد خيبة الطواف عيون كندة الحزينة اضناة وعد النحمة الأسر وسار دونما وداع وحين راح عن عيون كندة النعاس لم تجد الفارس قال قوم انهٔ انتهی .. ولم تصدق هذه الدعاية لكن ضوءا باهرا اطل من جبين نجمة هنوء عجيب سلحر فيعرف الجميع ان امرا القيس ليس بعيدا عن صيائها وانه بها اخيرا اشعل السؤال وحقق المحال .. اهكذا عاد امرؤ القيس مسريلا بحلمة القاتل والقتيل اهكذا يشتعل الزمان في ثيابه أهكذا تسلمه الغامة للغاية هل يموت في سؤاله المض ام يبقى مساقرا ال نجوم الحلم لاخيل ولا جنود تعضد القارس اي هلجس مخيف يا امرا القيس اما تؤوب من دريك المرصود بالاشواك من قبل قلت ان هذه الارض مىهوتك وها هي الان تبدو لعينيك كخيمة مثقوية تخضها الريح

اومبيرتو ايكو:

٠٠٠ سرقة في راسم الوردة،

كشف الرواثي والشاعر القبرعي كوستناس سقراطس ووه عاماء النقاب عن مجمل عناصر والسرقة، الابيئة التي قام بها الكاتب الإسطالي المعروف اومبرتو ايكو وتضمنتها روايته داسم الوردة، والتي تقلها ونسخها حسب رأيـه عن كتابه ،ايٹوريسمينوس، صدر عام ١٩٦٤ وهي تتمثل باكثر من ٤٠٠ حالة من التطابق تختلف

عن قوانين للصندقة والاتفاق .

وفي حديث طويل اجرته معنه وكالة فرائس يرس في العاصمة القيرصيـة تطرق كـوستأس سقراطس الى الفكرة الإساسية المسائلة في الروايتين والى البداية المتطابقة وخلفيات حركة الإبطال وفضاء العمل الروائي وحركة الكون والابعاد وشكل الثوت وجوهيره وفناء الجسند وانخلاله وطرائق التصرف لدى الإسطال وعند هؤلاء وادوازهم وكثلك تطور مجرى الاحداث ووجود الطبيب في كلا العملين وقيامه بالابحاث حول جثث الموتى الى ملتضمنته الروايتان من ابعد بينية وعلمية وفيزيانية والسفية وتقاصيل بالغة الدقة ومتشابهة .

وفي الصنيث مع الكناتب القبرضي تحدث كوستاس ستراطس عن أكثر من ١٠٠ حالة من التطليق تختلف عن قوانين المسابقة والاتفاق ، أذ يستحيل أن يطبق هنا قانون الصدفة . أن ووع حالة لاتسمح بالتفكير في للصادفة ، فَالتَطَائِقَ لَيِسَ فِي الكَالِمِ الشَّفْهِي قَصَعَتِ بِلَ يتعلق بللحتوى وببالافكار وبشطور الاحداث * والبني في كلا الروايتين ، فحركات الإبطال هي

تفسها والفضاء حيث تجري حوانث القصة هو نفسه .. مقيرة الديس والبئر التي خيئت فيها مخطوطات يوناثية قديمة اكتشفها البطل لدي وكِتْلَكُ لَدَىٰ ايكو -

علمية جديدة ويعلن ثورة دينية، وفي روايتي فان الكتاب الذي يعثر عليه البطل غورغياس هو الكتاب الوحيد الذي انقذ من مكتبة الإسكندرية بعد احراقها ، وخلال عملية البحث في البئر التي يقوم بها البطل وصنيقه يورغيس يغمى على هذا الاخير فيصفعه غورغياس على خده ليـرد اليه الوعى . التفاصيل نفسها يكررهــا ايكو بشكـل دقيق ، العلم عشرب، الحشيش في كتابي ويراه منيقه الذي يصاب بالذهول . وفي رواية ايكو فان البطل ويليام اوف باسكرفيل ، يشرب، روح النركوتين المشابهة للحشيش ويتمثل القرق بتسمية الحشيش لدي وبتسمية النركوتين لدى ايكس . لكننا نحن الاثنين نستخدم عبسارة

ويضيف سقراطس ان «البدايسة، في كملا الروايتين ءهى نفسها تقريباء فثمة راهبان يصعدان الى دير واسع جدا دي اسوار عالية . يدقان باب الدير . الراهب بامبيغوس الذي يفتح البك في روايتي هو ابله . يتحدث عن النساء والشيطان . والراهب سلفادوري لدى ايكو هو ايله ايضًا ويتحدث عن النساء والشيطان ، ويقول سقراطس في كلا الروايتين تجري

وبطل رواية سقراطس معلم يدرس ديساتة

تتكرر في داسم الوردقه

محاكمات لاشخاص هراطقة خرجوا على الدين .

وفي الروايتين ايضا اربع عمليات قتل . وخلال نقل الجثث فان حاملها يترك اثار اقدام بارزة غير عادية وذلك بسبب الحمل الثقيل ونجد ذلك في العملين معا . وثمة في الروايتين ايضا تـطلبق مذهل. فللبطل غورغياس لدي يقع في حللة من الانخطاف والنشوة فتتمثل امامه رؤى ويركض في القابة قرب الدير وكنلك البطل لدى ايكو يقع في الحالة نفسها وتتكرر التفاصيل ذاتها بشكل

ويتلبع وخلال ركضه في الغلبة يسرى غورغياس حبيبته رينيلا ثم يراها بعد ذلك ق كنيسة القربية . في الكنيسة يعتقد البطل انه سيفقد حبيبته لانها مجهولة بالنسبة اليه . وفي حالة من الرؤيا يعتقد انه ينتقل الى جمد حبيبته ويترأى ان حبيبته هي نفسها تنتقل الى جسده . وان عملية الانتقال المتبعلة هذه موجودة ايضا في رواية ايكو . وكل هذه التفاصيل التي نكرت

والى ذلك هنساك متفصيل بسالغ الإهميسة، . غورغياس في روايتي وانسسو في رواية ايكو يدخلان الى الكنيسة بطريقة سرية . يورغيس صديق البطل يتهم حبيبة غورغياس امامه وذلك بهدف تعزيته لانها تتصرف معه بطريقة سيثة . فهي كافت خائفة من انرال الحكم على غورغياس بتهمة الهرطقة ولذلك تركته . وفي رواية ايكو يقول اندسو . مكم ارغب في ان يظهر احد ويتهم حبيبتي امامي لتعاريتي يسبب رحيلها الاضطراري ، الا ان سقراطس يعترف

بان السبب الذي تغادر الحبيبة من أجله الدير بختلف لدى الاثنين . وعن الطريقة التي تتم فيها المعالجة لدى

الكاتبين والفروقات القائمة فيها يبوضح سقراطس د كتبت روايتي قبل ٢٥ عاما . والقرق الاكثر اهمية بين روايتي ورواية ايكو ان الكاتب الإيطالي غير المحيط والعصر اذ عالج روايته في مرحلة القرون الوسطى بينما عالجتها انا ق منتصف القرن العشرين وبطريقة تقليدية وفق معلسونا الاسعة .

وفي الغروقات ايضنا يشير سقراطس الى ان ، عمليات القتل الاربع في روايتي تصيب اربع فتيات قرويات بينما عمليات القتل لدى ايكس تصيب الرهبان . لكن الطريقة التي تتم فيها عمليات القتل هي نفسها وذلك يواسطة السم . وفي احدى هذه الحالات فأن البطل القتيل لدي يبدو مستعدا لتناول صفحات الكتاب ولكن هذا البطل لدى ايكو ياكل المخطوطة المسمومة .

وهنا تطابق واختبلاف في أن معا . وعندما اتحدث عن المخطوطة اقول . كان هنساك أمام البطل اوراق الحشيش الصفراء اي اسم الاحلام اللذيذ الاصغر وبيده يترك السم يسقط ارضا انا اتكلم عن السم بطريقة مجازية . فالكتاب هو الحشيش في معنى ما لدي والبطل يريد أن يحرق الكتاب . اما في روايــة ايكو فــالراهب خورخي يغطى الكتاب بالسم كي لايفتحه او يلمسه احد . فهو اراد أن يحفظ الكتاب ويبقيه سرا . خورخي لدى ايكو ياكل الكتاب المسموم . وهنا تـطابق واختسلاف . تسطليق في الفكسرة واختسلاف في التفصيل . الاكل لدي مجازي بينما هو حقيقي

ويكشف ايكو عن تشابه النظرية حول الله في الروايتين ءاته انه الذي يضحك ، كذلك قــان

عمليات التعنيب التي مورست بحق المسيحيين الاواشل هي نفسها في الكتبابين وكذلك غرق الانسان في الله . ونحن الاثنان تحدثنا عن حق الضحك ، ومن ناحية ثانية يؤكد سقراطس ان وشكل الموت وجوهره يظهران بالطريقة نفسها الجسد الى مادة مليثة بالروائح الكريهة ،

وفي عنصر جديد قد يكون ايضا مدعاة للتساؤل والبحث فان سقراطس يشير الى ان

 حركة الكون ومشكلة الابعاد كعنصر في هذا الكون تشكلان موضوعين متطلبقين . لكن ايكو يورد ذلك في كتابه الجديد ، رقاص فوكو، ويقول سقراطس و كما أن الكون ليس له أبعد فأن الكون لايستطيع ان يحتوي نفسه الامر نفسه يتكرر لدى ايكو في كتابه الجديد .

ويضيفءاذ كيف يعقل مثلا ان يكون فيراليس لدي هو مستقص ومحقق وبأحث سري ويكون فيرناردوس لدى ايكو ضابطا في الشرطة ومحققا ايضًا . وكيف يعقل ان يكون غورغياس لدي هو البطل الرئيسي الذي اطلق عليه تسمية المعلم ويكون غولييلموس لدى ايكو هو البطل الرئيس ومعلم ايضاء .

والبطلان في الروايتين تتم مخاطبتهما بعبارة والمعلم العزيز، وكيف يعقل أن يكون بالمبيغو لدى هو ابله ويكون سلفادوري لدى ايكو هـو أبله أيضًا . وكيف يعقل أن يكون لكلا البطلين في الروايتين صديق مثقف ولهذين الصديقين الاهتمامات نفسها في الفيزياء والعُلوم الطبيعية وكيف يعقل ان تجد طبيبا لدي وطبيبا لدى ايكو وكلاهما يموتان في بحيرة الدم التي تنزف من جسسهما . وكيف يعقل أن يقوم الطبيبان هنا وهئك بابصاث وتجارب على الجثث وفي كلا الكتابين حديث عن المختبرات

وعما اذا كان قرا كتاب ايكو يقول سقراطس قرات كتاب ايكو قبل عام واربعة أشهر عندما ترجم الى اليونانية . ثمة من يقول ان ايكو ملم باللغة اليونانية القديمية . وقد رفعت دعوى قَصَائِيةً فِي الثَّلاثينَ من ادَّار عام ١٩٨٩ صَد دار النشر السونانية ، المعرضة، في اثبنا ورفعت الدعوى نفسها ضد دار النشر الايطالية ،غروبو ايدلوريالي فابري، بومبياني في ميلانو ، واتا اعتزم ان ارفع القضية الى منظمة اليوبسكو والى رئيس الجمهورية القبرصية جورج فاسيليو انا لم اكن مطلعا على انب اوميرتو ايكو لكني وقفت على روايته ، اسم الوردة، و ، رقاص فوكو ، بعد ترجمتهما الى اليونانية .

ويضيف سقراطس انه يعتزم رفع دعوى ضد فيلم ، اسم الوردة، الذي يستند الى كتاب ايكو ففى الفيلم عناصر متطابقة بشكل كل مع روايتي ائى درجة ان ماينقص في كتـاب ايكو مـوجود في الفيلم ، ويبدو أن أيكو أضاف على نص الفيلم

وها هو الطائر

يسقط في يئيك

مخضباً يؤلك النزيف

وفدم نكتب السيناريو تفاصيل مهمة ليست موجودة في روايته لكنها موجودة لدي . وعلى سبيل الثثال فسان غورغيساس لدي يحمل عصسا وغولييلموس في الغيلم يحمل عصا ايضا بينما هو في كتاب ايكو لا يحمل العصا . وسلفادوري رجل بالغ الطول في الفيلم وفي روايتي ايضا لكن ذلك غير موجود في رواية ايكو الذي تحاشى هذا

التفصيل . وثمة مطابقه اخرى ايضا بين الفيلم وروايتي حول عملية قتل عنيفة نتم بواسطة الرجم بالحجارة . وفي روايتي ثمة تخطيط لقتل المعلم غورغياس بقحجارة وبادوات اخرى لكن تنفيذ الخطة يتوقف في اللحظة الاخيرة وذلك مكتوب في روايتي

ويضيف أن ، تنك الفترة شهدت قيام النزاع مع الاتراكِ مما دفعتي الى ادخال المفهوم اليوليسي الى الروايــة رغــم جــوهــرهــا الفـلســفــي والميتسافينزيقي . وبمنا اني معجب بسالعسالم اليوناني القديم فاني استعرت افكارا من الفلسفة اليونانية وخصوصا المخطوطات التي ستغير العالم حسب روايتي وستذهب بالدين في طريق

يذكر ان كوستاس سقراطس ولد في نيقوسيا في 14 حزيران يونيو عام ١٩٣٩ من عائلة فقيرة ذات عشرة اولاد . يحمل شهادة تجاريــة غير عالية ويتحدث ، الانكليزيـة بطريقـة سيئة ، وضبع تسبع روايبات الحبم ودم ووحبل والمحرومون دينياء ومحرب الثوارء والمجزرة الكبـرى، ودصراخ في الشعس، ودولة الـ ٢٤

قيسراطا ود الرجسال المفقسودون ، ودالرجسل والتمثال، ووالاضطهاد، وله تحت الطبع روايته ،متاهات المراياء ولسقراطس ست مجموعيات شعرية ومجموعة قصص قصيرة قد نال جائزة الادب في قبرص على كتابه ، الرجل والتعثال ، ويشغل منصب رئيس اتحاد الكتاب .







الرئيس القائد صدام حسين لوزراء النقل العرب

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسيت

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنى الرئيس الصومالي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة تهنئة الى اخيــه السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطئى للصومال .

سيبادة الاخ محمد سيباد ببرى رثيس جمهبوريثة الصبوميال لديمقراطية لمنسبة نكري العيد الوطني لجمهورية الصبومال الديمقراطية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني واصدق لمشاعر الاخوية متمنين لكم شخصيا الصحبةوالسعادة وللشعب الصوماني الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين دوام التطور والنمو.

اخوكم صدام حسين

> ■ لناسبة حادث الزلزال الذي اصاب الولاسات المتحدة الامريكية

السيد الرئيس يبعث برقية مواساة الى الرئيس الامريكي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى الرئيس الأمريكي جورج بوش لمناسبة حلات الزلزال الذي أصلب الولايات المتحدة الإمريكية .

سيلاة جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية لقد كان لانباء الزلزال الذي اصاب الولايات المتحدة الامريكية الاثر

و في ماياتي نص البرقية :

وبهذه المتآسبة الاليعة نعبس لسيادتكم بساسم العراق وأسعننا فنخصيسا عن خبائص مسواسياتنسا لكم وللشعب الامسريكي ولاسى

رئيس الجمهورية العراقية

وزير الحارجية يستقبل رئيس الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الايرلندية

್ರಿ ಆರಂಭವಾಗಿ ಮುಖ್ಯಮದ ಮುಂದು ಮಾರ್ಕ್ ಮುಂದು ಮಾಡುವ ಪ್ರಸ್ತಿಸಿ ಮುಂದು ಮುಂದು ನೀಡಿ ಮುಂದು ಮುಂದು ಮುಂದು ಮುಂದು ಮುಂದು ಮುಂದು ಮುತ್ತ



استقبل السيد طارق عزيز نبائب رئيس الوزراء وزير الضارجية امس السيب بايدرك مير في رئيس الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الإيرلندية وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العراق وايرلندا وسبل تطويرها قِ المِيادِينِ كَافَةَ وَالْأُوضِاعِ فِي الْمُنطقَةِ اصْدَافَةِ الْيُ عَدِدُ مِنَ الْقَصَائِهَا ذَاتَ الاهتمام

وحضر المقابلة وكيل وزارة الضارجية ورئيس الدائسرة السياسية الاولى فيها وسفير جمهورية ايرلندا في بغداد .

🔳 بكلفة (٢٦٥) عليون دينار 🛋

شبركة المنصبور للمقاولات تنفذ (١٣) مشروعا في بغداد والمحافظات

تنفذ شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير (١٣) مشروعا في بغداد والمحافظات بكلفة (٢٦٥) عليونا و(٢٨٠) الف دينار .

> ميذه المشياريسع تتضمن انشساء (١٣) رصيقا في ام قضر بكلفة (١٧٣) مليون دينار وتوسيع المستشفى التعليمي في يغداد وانشاء مسبح صيفي في محافظة أبيصرة واقامة ابنية اضافية فيجامعني النحف والقادسية وقناعة دراسيية في

> > العهد الفتى في محافظة بأبل . 📰 و اشار الى . ان هذه المساريع تتضمن كذلك اقاسة مطار في الموصل وانشساء جامع في منطقة الكوير بمحافظة أربيل: وبدأت غرفة تجارة وصناعية الحلة إ

واوضح ، ان الشركة ستباشر قريبا وقال مدير عام الشركة ل(واع) ، أن بتنفيذ مشروع المضلاات الحيوية في بغداد بكلفة (٣٣) مليون دينار .

وكايَّت الشركة قد انجزت هذا العام (١٥) مشروعاً بلغت كلفتها اكثر من (۹۱) مليون دينار شملت انشساء اينية لكلية صدأم الطبيسة وكليبة صندام

للحقوق اختافية الى مدرستين ومركيز صحي في مصافحة التناميم وسبايلو للحبوب في بغداد ومشروع سكني يضم (٦٠٠) شقة في مدينة بيجي بمحافظة صلاح النين

حسين بيدات صبياح امس في فنيدق الرشيد بيغداد اعمال الدورة الخامسة غجلس وزراء النقل العرب والتي تعقد تحت شعبار (تكاميل شبكات النقيل في الوطن العبربس استاس للتضميث الاقتصادية والاجتماعية)

وانأب السيد الرئيس القائد لافتتاح الدورة السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء

وأدى وصول معثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري ثم تليت أي من الذكسر الحكيم وقبرنت سسورة القاتحة ترحما على اروح شهداء الامنة العربية المجيدة

ثم القى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة افتتح فيها اعمل الدورة الخامسة لمجلس وزراء النقل العبرب . نقبل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد وتمنياته بان يتكلل هذا اللقاء بنتانيج أيجنابية تعنزز مسيرة العمل العربى

واشار معثل السيد الرئيس القائد في للمته الى أن العراق وخلال أعقد فترأت الحرب واشدها ضراوة لنجز مشروعنا عملاقا من مشاريخ المنكك الحديد لربط بغداد ـ القائم ـ عكاشات بخط يعند مساقة (٥٢٥) كلم ، واستطاع في مجال النقل الجوي من بناء مطارين دوليين الاول مطار صدام الدولي في بغداد . والثاني مطار البصرة الدولي والذي تم افتتبلحه فبور ايقاف اطلاق النباروق

ماياتي نُص الكلمة ... بسم أته الرحين الرحيم السادة وزراء النقل في الاقطار العربية

السيد ممثل الامين الجام لجامعة الدول العربية المحترم ضيوفنا الإعزاء يشرفني ان ينيبني السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لافتتاح أجتماعكم الخامس هذا .. ويسعدني ان انقل اليكم تحيات سيدته وتمنياته باز يتكلل لقاؤكم هذا بنتائج ايجابية تعزز مسيرة العمل الحربي الجماعي .. كــا يشغله قطاع النقل من ركن اسلس ومهم

في عملية التنمية والبنساء في القسطر

الواحد وعلى امتداد سلحتنا العربية

أيهنأ الاشقاء الإضاضل كلننا يبدرك اهمية النقل في دفع عملية التقسدم والتسطور للمجتمعيات البشسريسة وق التَّنْمِيةُ ، ومن هذا الإدراك فان القيادة في العراق اولت قطاع النقل اهتماما جادا وعناية دائمة خصوصا وان هذا القطاع عسائى من الاهِمثل السؤلم في العهود السابقة ، وأن ما تشهدونــه الإن من مُهضة في مجال النقل في العراق قد تحقق بعد شورة ١٧-٣٠ تمبوز . وان كيل المشاريع الاستراتيجية ق هذا المجال دد تحققت في ظل ظروف الحرب وما رافقها

من صعوبات شتى لاتخفى عليكم . ايها السادة لقد اثر العدوان الايرانى عل منافننا البحرية والبرية والجبوية منذ الايام الاولى للعدوان واغلقت المنافذ البحرية بوجه حركة الملاحة والنقل من وائي العراق عبر الخليج العربي والعالم ولكن ارادة القيادة العراقية وقدرتها على الثغلب على كل الصعوبات قد أوجدت مسافذ بديلة في العقبة وينبع وجدد

وشكشف نشاطنا الاستيادي والتصديري عبسر منذد المنافنة . واستمرت خطتنا التنموية الواسعة وبنفس حماس فترة ما قبل الحبرب وان الكثير من مشاريعنا الكبرى في قطاع النقبل والثى بدائساها قبيل الحسرب لم نوقفها بل واصلنا العمل بها وبوتانس

متصاعدة لنتمها في فترات قياسية . و ان البعض من تلك الشاريع باشرنا به خلال أعقد فترات الحرب واشدها ضراوة . وانجرنا خيلال هذه الفتيرة مشروعيا عملاقا من مشاريع السكك الحديد لربط



تضطلعون بها لخدمة امتكم العربية

ولتصلوا حاضرها المشرف ومستقيلهما

الزاهىر بماضيهنا الجيند متمنين لكم

السوفقية والنجساح والسسلام عليكم

والقى المبيد المتصف للأى ممثيل

الامين العام للجامعة العربية كلمة اشار

فيها الى ان جمع شعل الاشقاء في الاسرة

العربية الولحدة على ارض العراق التي

ارتوت بيماء زكية لشهداء ايرار تصدوا

بشجاعة نادرة طوال ثمانى سنوات من

جل الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن

العربى اعتراف بالنضال للجيد أشعب

السخية واكد عل مُعرّورةً تُقتُّعر

الجهود العربية والدولية من اجل

تحويل وقف اطلاق النسار بين العبراق

وايسران الى مصلام حقيقي من خسلال

التطبيق الكامل لاحكام قرار مجلس

ودعنا الى الامبراع في تينأدل اسرى

الحبرب بين الصراق وايسران في خصوء

اتفاقية جنيف التى اعلن العراق مرارا

واوضح ان احتفال العراق بانجباز

عملية اعمار الفاو منينة الفداء وبوابة

النصر العظيم دليل على صدق تواياه في

اقرار السلام الحقيقى باعتبار ان الاعمار

مظهر حصباري يمسى الانسان استأسا

وقبال معثل الامين العلم للجنامعة

العربية ان قطاع النقل يحشل اهمية

كبيرة في المجال الاقتصادي باعتباره

اساس التنمية في مختلف مجهالاتها

الزراعية والصناعية والخدمية ويعمل

على تقارب الاقبطار العربينة وتوحييد

ثقافتها من خلال ربطها ببعضها مؤكدا

ضرورة تكامل شبكات النقل العربية بما

يضمن النكامل الإقتصادي العربي ...

والقى السيد أحمد السماوي وزير

النقل التوشي رئيس المكتب التنفيذي

لمجلس وزراء النقل العرب كلمة اكد فيها

أهمينة دور النقل في بنناء القطاعنات

الاقتصادية والسياسية العربية القادرة

على مواجهة التكتبلات الإقتصبادية

واشلر الى ستراتيجية النكل العربي

التي تم الاتفاق عليها في دورات المجلس

السابقة مؤكدا فبرورة الاصراع في

بلورة الافكار الواردة فيها من اجل تنفيذ

المساريع التي تضدم مسيرة العصل

والقي السيد محمد حمزة وزير النقل

والنواصلات رئيس الدورة الحالية كلعة

اكد فيها ضرورة تكاتف جميع الجهود غا

واوضح اهمية نراسة السبل الكفيلة

لتحقيق ستراتيجية النقل العربى بهنف

تطوير قبرات هذا القطاع باعتباره لحد

الشرايين الحيوية التي توحد وتقوي

جسد الامة العربية وتغذيه بالخع

ويناقش السادة وزراء النقل في هذه

الدورة انشطة ومشروعات استراتيجية

النقل في الوطن العربي وانشباء هيئة

عربية لتصنيف السفن والإعلان عن

ميداين لكافحة الاحتيال والقرصنة

كذلك تصور التعاون والتنسيق مع

كما سيناقش عندا لخر من للواضيع

🗷 تصوير : علوان الصافي

مجلس ورزاء النقل الأقارقة في مجال

النقل الجوي ومنظمة (الاسكوا)

الطروحة على جدول اعمال الدورة .

البحرية والجوية .

الخارجية .

العربى الشترك .

فيه خير الامة العربية .

بعيراق البطل وتكريمنا لأ

الامن الدولي رقم (٥٩٨)

استعداده لتتغيذ بنودها .

ويجعلة ينعم بالسلام .

ورحمة اندويركاته

اكليل زهور

وضع السادة وزراء النقل العرب امس اكليلا من الزهور على ضريح واطلع السادة الوزراء على معرض بطل النصر والسلام الذي يضم (٦٢) لوحة تعكس زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى قرى واريساف

ومدن العراق ومتلبعات سيادته لاحوال المواطئين المعاشية والاجتماعية

(٥٢٥) كم . ويؤمن ربط المناطق الغربية للقطر ببعضها كما انجزنا مشروعا اخر لربط بغداد كركوك بيجى حديثة بخط د بلغ طوله (۲۸۲) کم . ت أنجزنا مشاريع اخرى في هذا المجال وبما يبؤمن ربيط المنباطق الصنباعية والتجمعات السكانية بشبكة للسكث

موانئنا امام الملاحة العالمية والعربية والمحلية بين مستقبلين ومودعين أما في مجال النقل المائي فاننا نعمل على توسيع هذا القطاع وزيادة خطوطه العامة واستخدامه تجاريا . وان الاسطول العراقي الذي عمل طيلة فترة الحبرب من الموانىء البديلة وكانت بعض قطعه محتجزة في المعرات الماثية . يدا العمل به منذ الساعة الاولى لايقاف اطلاق النار وابحرت البلخرة العراقية (الادريسي) من الموانىءالعراقية متجهة ال موانىء العالم ، وكذلك استقبـال الباهُرة هُولة ، واستمر دهُول وحْروج البواخر الصراقية والاجنبية من والى المعرات المائينة العراقينة ، وهذا أحند الادلة العملية المضافة عل حبنا للسلام وتوفير اجبوانه ليكبون شاميلا ودائما ليعم المنطقة والعظم . . .

خَلال فَتَرِدُ الْحَرِبِ بِنَاءَ مَطَارِينَ دُولِينٍ . الأول منظار صندام الدو في في بغنداد . والثاني مطار البصرة الدولي والذي تم افتتاحه فور ايفاف اطلاق النار . ابها الاحودّ ، أن لقطاع النقل على

اختلاف تكويناته اهمية رئيسة في البناء التنموي ومن شنا جاءت استراتيجية النقل في الوطن العربي لتحدد اهدافيا ذات فترات مختلفة لتنمية وتوسيع ثفلق هـذا القطاع وتمكينـه من ربط اقـطار

الوطن العربي الام من بعضها من جهة وربطها بالعلام من جهة اخرى بشبكة منتظمة من خطوط النقل على اختلاف انتواعها .. وانتنا نامل ان تتضافر جبهونكم لتنصويسل مناجباء في الاستراتيجية العربية في قطاع النقل الى

الحديد في جميع أنحاء القطر . ايها السلاة . لقد حرم العراق طوال سنوات الحرب الثماني مز سوائنيه الواقعة جميعها في مرمى النيـران . وادی هذا الوضع الی تحسطیم جزء من تلك السوانيء وارصفتها . ولكن منسذ ايقاف اطلاق النار بساشىرنسا بتىرميم

وتنوسيع الارصفة وانجناز وافتتناح أخرى تم تنشاؤها اثناء الحسرب فتبلغ طاقات موانئنا (8و 9) مليون طن سنويا من خبلال (١٨) رصيفاً . كمنا وقعننا مؤخرا عقدا لانشاء ثلاثة عشر رصيفا جديدا بطاقة مضافة قدرها اربعة ملايين طن ، هذا وضمن حملتنا لنطهير اجراء من مصرنا الماثى (شط العبرب) الذي لوثته الحرب بالغوارق من المصولات والوحدات المائية . تم انتشال وتعويم العديد من البواخر الكبيرة والوحدات البصرية الضارقة ومنا زلنا مستعرين بتنظيف باقى ممراتنا الماثية وتهيشة

اما في مجال النقل الجوي فقد انجزنا

لجراءات ملموسة تخدم الإنسان العربي بغداد القائم عكاشات بخطيمتد مسافة

وتسهل امتداد الخطط التنموية في اي قطرال الإقطار العربية الإخرى واننا نؤکد ان ای تعاون فی مجــال قطرين او اكثر او مجموعة اقطار فهو

بالنتيجة أخدمة كل العرب ونهوضهم وتقدمهم ليكون وطننا العربي الموهد جغرافيا والبوحد تناريخيا والبوحد اهدافا ومصيرا مشتركا سلحنة وأحدة تترابط فيها خطوط النقل المختلفة لتكون جسورا قوية ومتنوعة وعديدة تبربط كبل الاقطار العبربيية ببعضها لتعزيز مسيرة العمل العربى المشترك ، الذي يشهد بدايات ملموسة وعملية في مجسال التعساون العسربى والذي آرسى اسسها الانتصار العظيم الذي حققه ابنياء العراق بقييادة السييد الرئيس القبائد صدام حسين (حفيظه الله) وانتفاضة شعبنا العربى الفلسطيني ضد المحتلين الصهايضة مستفيدين من حالة التعاون العربي الجماعي المتمثل بولادة مجلس التعاون العربي واتحاد اللغرب العربى ليكونا الى جانب مجلس التعساون الخليجي لاقسطار الضليسج

في تقريب المسافات بين الاشقاء ويما يحقق اهداف جماهيرنا العربية ايها الاشقاء الافاضل انتا تعول كثيرا ان يكون اجتماعكم هذا بمستوى الإهداف المهمة التي تلتقون من أجل تحقيقها وان تكونوا بمستوى طموحات قادة وجماهير امتنا العربية في الخروج بقرارات قابلة للتنفيذ مهما كانت قليلة بعيدا عن اية قرارات ذات طلبع مظهري ودعبائي تضاف الى القرارات الشكلية التى لاتفتقر اليهيا رضوف المضطميات

العربى لتحقيق خطوات جماعية تساهم

العربية بكل مجالاتها . ايها الاشقاء الافاضل

ان الاتفاقات في مجال النقل المعقودة بين الاقطار الغربية .. ثنائية او جماعية يجب ان تكون عاملا مساعدا لتوسيع خطوط النقل بين كل الاقطار العربية وان الاتفسائيسات النسلات في مجسالات الموانيء والسكك والنقل البحري ، التي تم التوقيع عليها في قمة صنعاء لاقطار مجلس التعاون العربي هي في خدمة التعباون في قبطاع التقبل عبلي عمبوم السلحة العربية .. وانتا في العراق اذ نعتز كثيرا بما حققناه في قطرنا من تطور ملموس في مجال النقل ، وفي ظل ظروف الحرب الصعية والطويلة ..وما حققناه

من تقدم وتوسع مع اشقائنا في نفس تلك الظروف .. فأن ظروف السلام بِقَتَاكِيدٍ ستشهد عملا متواصلا من جانبنا لتوسيع قطاع النقل داخل القطر وكنلك مع الاقطار العربية الشقيقة للجاورة وغير المجاورة .. وان ما تراكم من خبرة ميدانية .. حققت نجلحات كبيرة هي في خُذِمة الإشقاء .

﴿ الْخَتَامُ نَكُورُ تُرْحًا بِنَا بِكُمْ فِي بِلَدِكُمْ العراق الذي يرفل بالسلام والانتصار والبناء .. ونجدد ثقتنا بان تكونوا بمستوى المسؤولية القومية الثي

الشعارات الركزية الخاصة باحتفالات العراق بأنتهاء حملة بناء مدينة الفاو

■ مرحيا بالقادة العرب ضيوف العراق وممثليهم .

■ القادة العرب يشاركون العراق فرحة التحرير وبناء الفاو (مدينة القداء ويواية النصر العظيم) ■ اهلا بالقلاة العرب المشاركين في احتفالات اكمال بناء الفاو (مدينة الفداء

وبواية النصر العظيم) ■ قلاسية صدام طريق العرب نحو نرى المجد وبناء المستقبل الجديد ■ تحرير الفاو (مدينة القداء وبواية النصر العظيم) وبناؤها تتويج لماثر

■ القدة العرب يشاركون العراق فرحة اعادة بناء الغاو (مدينة الغداء

وبوابة النصر العظيم .) قادسية صدام عمقتُ الايمانُ بالقتل والعمل الدقيق في بناء العراق ... ■ تحرير مدينة القاو (مدينة القداء وبوابة النصر العظيم) وبناؤها استلهام لدروس قادسية صداء

■ الفاو (مدينة القداء وبواية النصر العظيم) .. قادسية صدام ...

■ قدسية صداء صفحة المجد في تاريخ العرب ,

■ في قلاسية صدام امتجنت ارادة العراقيين في الدفاع والبناء ■ بناء الفاو (مدينة القداء وبواية النصر العظيم) استلهام لدروس

■ الفاو (مديشة الفداء وبواية النصر العظيم) رمز لقادة العرب في

📰 اهلا بكم صيوف القائد صدام حسين . ■ تحرير الفاو (مدينة الفداء و بواية النصر العظيم) وبُناؤها صفحة

خالدة من صفحات قادسية صدام 🗷 رئيس الجلس التنفيذي

إشادة بالدعم اللامحدود الذي تحظى به مؤسسات الحكم الذاتي من لدن السيد الرئيس القائد

اشاد السيد جعفر عبد الكريم البررنجي رئيس المجلس التنفيذي النطقة كردستان للحكم الذاتي بالدعم اللامحدود الذي تحظى به مؤسسات الحكم الذاتي من لدن

السيد الرئيس القائد صدام حسين متعافظات المنطقة والوحسات الادارية وقال خلال ترؤسه اجتماعا للمجلس التبايعة لها لغاينة الخامس عشر من التنفيذي ان للرحلة الراهنة تتطلب منا الشهر للقبل وتقعيم تقارير مقصلة عن جميعا بنل الجهود المضاعفة من لجل تقديم افضل الخنمات للمواطنين مسترشدين بتوجيهات الصيد الرئيس

القائد صدام حسين إثناء لقاء سياعته برئيس واعضاء المجلس التنفيذي وذلك عن خيلال الإمنياء العياميين لجميع الصلاحيات لهم بعوجب قانبون الحكم الذاتى ويضايبؤدي ألى تعميق مصيبرة

الحكم الذاتي . ■ وتقرر خلال الإجتماع الذي عقد في ديوان المجلس بمحافظة اربيل مواصلة

مراحل مبتر الغفل في الشاريع والخدمات المتوكلة بسامتكناتهم والمعبوقيات ألتى تعترضها والسبل الكفيلة بتجاوزها اضافة أتى الهياكل التتقليمية لكل ادارة وحلجتها الي الملاكات الوظيفية

كما تقرر خلال الاجتماع عقد ندوة موسعة الاثنين المقبل لمديري الدوائر ق منطقة الحكم الذاتي للاطلاع على ايعاد وعضامين تروجيهات السيد الرئيس القبائد صيدام حصين التي وربت في

احاديث سيادته والخاصة بالنطاة الإمناء العامين لجولاتهم الميدانية في رئيس المجلس الوطني يلتقي الامين العام للاتحاد البرلاني العربي

التقى الميد سعدي مهدي صالح رثيس الجلس الوطني امس السيد عبد الرحمن

بوراوي الامين العام الاتحاد البرلاني العربي وتم خلال اللقاء ينحث سبل تطوير العلاقات البراسانية بسن العراق والاتحسار لبرياني العربي واستعراض التعاون العربي المشترك الذي تحقق في هذا المجلل. وحضر اللقاء السيد نور الدين بشكوج نائب الامين العام للاتحد ورئيس لجنة العلاقات العربية والتولية في التجلس الوطني

افتتاح الدورة التطويرية الخامسة لائمة وخطباء الجوامع

المتتبح السيد عبدات فلفسل ورير الإوقاف والشؤون الدينيية امس الدورة التطويرية لاثمة وخطباء الجوامع والمسلجد ويتلقى الاثمة والخطباء على مدى ثلاثة اشهر محاضرات و الفكر الاسلامي والقضايا المعاصرة والخطابة وظسفة التشريع والعقيدة واصول الغله وتاريخ التشريع بالإضافة ال مواضيع في الثقافة العربية

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يلتقي وفد جمعية الصداقة الالمانية الديمقراطية العراقية

التكئ السيد منذر أبراهيم وزور التعليم العالي والبحث العلمي صباح امس وفد جمعية المدالة الالمانية الديمقراطية العراقية برثاسة البرواسور بورخارد برنتس

واستغرض الجانبان خلال اللقاء العلاقات الثقافية والعلمية بين العراق والثانيا الديمقر اطية وسيل تطويرها بعا يخدم الشعبين الصديقين

نْ عَ عَبِدالرحِينَ عَبِداللَّهُ عِلْسَهُ جِلْسَمَ

■ نياية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

ن ضحمید رشید علید

ج م على محمد فقحى

ع جاسم محمد قادر

ج أمعطى اركان عطية

ج م احمد حسن جعفر

ج ا هادي وادي شدود

چ اعلى مجمود حسين

ج ا جاسم محمد غازی

ج اعل رحيمة جودة

ج امحمود رسن شاکر

ج ا يجبى محسن غركان

ج احسين سلم ملح

ج أحسين احمد حمين

ج أشاكر دهام اسماعيل

ج املجد عنجاوي طهيل

ج امباح حسن شعخی

ج احميد علوان باتول

ج أ اسماعيل رجا جاسم

۾ اعليد کريم علي

ج ارعد كاظم حسين

ج اکاظم محمد عبدالہ

ج طعل عبدات غصة

ج اعلاوي محمد حسين

ج م مجدد شهاب علاوي

ج م حسن حسين مندور

ج محميد مري والي

ج م صالح كاظم على

ج مکریم نیاب عمیر

ج م فلاح حسن فاضل

ج محازم هاشم هريبد

ج م على كاظم سلمان

ج م محمود منعید احمد

ج م كاقلم حسين خنجر

ج م هلال صلال ملوح

ج م ناظم كحيط عطية

ج م راشی عجوب عباس

ج م ضعيم جلال سلمان

ج ۾ ياسم بديري رشيد

ج م نياب لحمد عبدات

ج م حجاب هاجل صکبان

ج م عاص سو ادي مثناري

ج ا ناظم داغر فندي

ج ا علي حسين كاقلم

الشجاعة تلاديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائلة التى أبدوها ف الذود عن شرف ألامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري . وفيما يأتى اسماء القاتلين للكرمين

لرتبة الاسمالذلالي ن ضحبيب لبيه عكموش فرحان '

ن ص عدنان ياسر حمين حميدي ن ض صباح حلجم منهل سهيل ن ضخليل عبدالهادي عاص ن ض عبدالرحيم خلف افتة مطر ن ضسالم عبدالحمزة عباس ن ض عبدالغفور بديوي محمد ن ض ایاد سالم یحیی مصطفی ن ض محمد محمود محمد ظاهر ن ض عيدالستار عبد حمن ن في عامر اسد حميد حفين ن ضرعد عيد عيد مسلم ن ض على عبدالحسين شبيب ن ضطالب يبيوي نايم على ن ضفالح جاسم حمادي عبد ن ضفافىل نعمة جبر بطي ن ض محمد ظليح حسن مسير ن ض عبد جنيد لحمد على ن ض كريم مكلف مناتى فهد ن ض شریف حاصود جادر بوخذہ ن ضحبش عبدالباري فوزي حسن ن ضعيدالنامر حسين احمد ن ض نعیم جساء محمد عناد ڻ ضمحمد جبار راضي حمن ن ض سلمان كاتلم جاير محمد ن ض حازم هاشم عوید جابر ن ض لبراهيم عاكوب يوسف ن ض ضايع تايه غثوان سوادي ن ض صلاح ناصر سلطان علوش ن فىستار چاير حاجم كشاش ن ض على هاشم محمد راشد ن ضصفق رهيف حسون لفتة. نْ صُفَّاسَمَ عيدالسلاة عيدعل ن ش سعد عبدالليل و لي ن ش حسن جاسم محمد شغیان ن من عرفان عبد مطلك ن ضوعد محمد عزاوی ن ش لحمد قاسم ياسين ع ضويحى جمد خضر ن ع ابراهیم لطس غنیر ن ع کامل حسین عبطان حدید ن ح رعد علي سلطان علي ن ع على عبدات نياب ن ع خلیل لیراهیم حمد ن ع حمزة كاتلم مهدي

ن عُ ريكان حمادي اسماعيل

نّ م موفق عبدالقادر محمد ن ع محمد طاهر عثمان ن ع مهدي مطلح محمد ن ع لياد هجام مطر ن ع ناصر محمود احمد ن ع حازم خلف مطيمان ن شحند اليس عيس ن ض انیس محمد عبود ن ضحامد لحمد عبداث ن ع عمر على سلمان ن ع کظم چیر عبد مهدي ن ضكائلم رحيم حسين ن ض موحان محيسن مولح ن ض عبثان لبراهيم فارس ن ضنعمة محمد حسون ن ض ناتار جاسه خلف ن ض ارور ضرار محمود قدو ن شحسن فيصل عطوان ن ض عبدات ناصر حسين ن ضخالد عزام مجيد ع أحدد عولد عبيد رع عبدالجليل جياد ن ضریاد یاسن وهیب رع تعنة معيلو صياح رع شاکرجخیورجیاد رع محيسن بطاح فرحان ن في اسعد حسين علوان ن ض غازي فيصل محمد ج اعبد تایه زغیر ن ض احمد حسن احمد ن ض على كاقلم شامخ ن فن عامر حياوي على ن ض جليل حسن خضير ن ضعل زيدان خلف رع على لازم ماذي ن ضحسن يونس محمد ر ع مؤید ناصر محمود رع خلیل کاتلم عاتی ر ع مجيد ننون خلف ر ع هادي عباس بريسم ر ع خمرة غائل صدام

ن ع غازی عید شمخی ن ع سامی هادی مسلم ن ع اسعر زوید مططان ن ع منعم بدیوی خلف ج ا نجم عبدالواحد محسن ج أمجمود سعيد محمود ن ع خلیل مرزة حمزة ج أ لبراهيم عبد عليج ع اشلکر زرار سلمان ج ا هاشم وحيد جبر ج إ ابراهيم احمد على ڻ ش لحمد عبدحسين ج أشكر محمود مسلحي ن ع جمعة حسن عيسى ن ع على عبدالكاتلم علوان ن ع منماح مهدي حميدي ن ع داود سلمان احمد ن ع حيدر دوهان كفليم ع صلاح ضاري مرموض نٌ ع علي جاسم طعيل ن ع هادی حمزة غیاس ن ع فهد حسين فواز ن ع صباح یاسین خضیر رع حامد جاسم حمزة ن ع عباس عبيد حمرة رع كريم عبدالعباس موسى ج أ احمد عليوي حالوب ج امندر نشان حمید ج اجبارخاف بلاسم ج ا رجب ابراهیم اصماعیل ج م حامد عبد جاسم عذافة ر ع مضطفی عبدالسلام سعبد ن ع حصين جوني لحمد ن ع حبيب اساعيل جاسم ج م نومان کریم ظیح ڻ ض رمزي سلطان محمود ن ضحسن دهان مصلح ر ع ادهم نزال نایف ن ضمجيد هنضل صخى ع سعود شکر محمور م محمد شنشل حسن ج مخضع عبيد داود

ع على رحيم كاظم

60 K=0:R=540:H=3.141592

TO FOR I≃0 TO 115 STEP.5.

120 X0=[NT(R*COS(T1))+930

130 Y0=[NT(R*SIN(T1))

ن ض زهم رنان نعاب

10 REM X**

30 PRINT "U"

40 PRINT "RO-

50 PRINT "I"

80 K=K+1

20 PRINT CHES(19)

90 IF K=5 THEN K=1

100 PRINT "C":K

العنامُلين في مجنال علوم الحناسينات

الالكترونية ونلك من خسلال قضوات

الاتصال المختلفة ويسرنا ان نعلن عن

استعدادةا لنشر اقتراحات ومشباكل

ومعانات العاملين في هذا المجال وذلك من

اجل تسليط الاضواء الإعلامية عليها

لتشجيع الابداع ودفع عجلة التطور

العلمي الى امسام في عسراقنسا المُستصى

الجزء الاول من البرنامج والذي يتكون

من الخطوات ،160 --10، وسنقيم

الجزء الثاني في الحلقة القبلة ان شاء

المهندس

ثائر خالة عبدالحميد

🛮 هو والحقيبة 🖪

110 T1=I*H/180

140 PRINT ."II"

ن ض كمال حسين لبو هميدة ن ع بندر ملبس شهد ن ض منلاح نجم عبد حسام ن ع تجيل هائم صابر ن ض عباس صيوان عبدات ن صُ عبدالكريم خلف محمد نَ ضَ لحمد دعدوش بنيان ن ضخليل على اكبر ن ض غالب عبدان هليل ن ض عباس جمیل رہیع ن فى ياسىن طه خليل ن ش اسماعيل خليل ابراهيم ر ع خالد جبرائيل على ع جميل رشيد محمد رع جمعة عبدالحسين عبدالجسن ع ځیري محمد مجید ن ع قحطان جاسم محمد ن ض منباح ليراهيم حسن ر ع خضر عباس مطر ن ع سرمد داود سلمان ج أمعارج صالح داغر ج اياسيم محسن على ج اعباس لفتة عطية ج احامد نجم درویش ڻ ضداوڊ يوئيل ميخا ج ا ابراہیم خلیل ملبس ن ض صالح حسن كزار ن ضجبار علوان مشخول ر ع صالح عبدالحسين سعد ج م نزار علید عبداش ج امتمود تعزة صالح ج اشاكر جرو حمين ج م جاسم هادي صالح ج م علمان حسن على ج اسعد عزيز خصاف ج م باسم خلف حسن ج ا كاظم محمد عبدالسادة ن ش حسين على محمد ع صياح جاعد مزهر ج احسن جاسم حسن ج اجاسم راهي عجيل ج م خالد منصور بولص ن ع صادق عبدالواحد منصور ن ع عطية عويد ابراهيم

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلدعددا من المقاتلين الإبطال انو اطالشحاعة ج م فاضل نجم عبدات ج م قاسم سالم جرو ج م قاسم عبدالو احد سيد ج م عبدالزهرة عبداته داغر ج م احدد اسماعیل عبدالمسلحب ج م عبدالحسين حسن صحْى ج م مہدی عوفان وھیب ج م عباس فاضل حسين ن ع بهاء الدين محيي الدين ج م سعد حنتوش عبور ج م فيصل ارديزي جاوي ج م جاسم مخلف بدر ج م کاظم عربیی مربهم ج محميد خويط رحيمة ج م اسعد جرمان فهد ج م شهاب احمد جاسم ج م صلاح نصيف جاسم ج م عبدالنبي عباس راضي ج امحود مسلط سلطان ج محسن جباري طرقة ج م غانم بخیل ماشی

ج م عجاج لطيف نايف ج م لفته راضی جاسم ج م على سالم اسماعيل ج م عامر نجيب صالح ج م حيدر جليل كاظم ج محيدر صادة نزال ن ض تنون مجمد حسين ن ض فؤاد محمود كاظم ن ضحسين عبد بريص ن ض سليم ثجيل سميع ن ض محمد عزيز عبدات ن ض عباس فرار حصين نْ ض اكرم عباس شاش ڻ ضعل نبهاڻ وهيب ن ض عیمی خزعل محمود ن ضرحيم عودة كاظم ن ضملك حمزة على

ن ضمهدي قاسم على

ن ض نعمان كاظم جاسم

ڻ ض على حو اس ٺاصر

ن ض هادي على جاسم

نٌ ض احمد عيمى عساف

ن ض جاسم محمد مصلح

ن ض يوسف جزال حبينى

ن ضجبار شريف عبود

ن ض عبدالرضا عطية كربول

ن ض عيدالستار سلمان جاسم

ن ض عباس فرحان عبداث ع هاشم محمد وناس ن ضسعد راغبی حمید ع خالص احمد محمد ن ف حسن حبیب معار ع عبد على سوادي ن ض عننان بريع حبشان ع مسیح خلیل علی ن ضحاكم عبدالباري عبدات م كاظم حاتم عبدالرهرة ڻ ٿن محمود محمد عبدانه ع عبدالامع حسين محمد ن صُ ستار مزهر عبدالعباس ع عبدالرحمن عبداله محمود ن ض حسين محمود محمد ن ع خمیس علی شایع ن ض خالد احمد محمد ن ع حسن جهاد احمد ن ضمهدي حميد لحمد ن م سعدون خمس سليمان ن ض عباس هادی مهدی ن ع عبد کاتلم چیر رامی ن ضمعجل حسين على ن ضحائد چائب صفر ن ع على جبار متعب ن ضفلاح شوكت فخري ن ع جواد كاظم محمد ڻ ض طالب عل محمود ن ع هاشم عبيس بديري ن ضمخلص فالح احمد ن ع فاضل رضا على ن ع هادي افندي شفاتي ن ضمولود جبر تعمان ن ض خالد لطيف مهدى ن ع رضاحسن معلول رع جاسم محمد احمد ن ع ياسين جاسم محمد رع محمد عبدالمبادة ملغوث ر ع على اسكندر يوسف رع محمد عكروك ابراهيم ن ع عوذة عبود كبير رع حامد حمزة حسون ن ع شامر كاظم هندي رع عدل عبدالامبر احمد ن ع حسين احمد هلال ن ع احمد سلام صفاوي ر ع شهاب احمد مجیدي رع عبدالحسين وداعة شيد ن ع رعد حنون خلف رع هادي نجم مصلح ن ع احمد عبد فرحان رع ظاهر سلمان ظاهر ن ع حسین علتی مذکور ر ع پوسف عبید مهاوش ن ع فاضل غلزي مسج رع خميس جزاع فرحان ن ع کریم هادی ازیرج ر ع رحيم مصطفى نصيف رع عبداته عزيز مسمود ن ع صلاح أتى احمد ر ع عيد نوري صويج ن ع میسر احدد رشید ر ع عبدالوهاب حسن على ر ع رشید احمد حسون ن ع محمد دلف حسين ن ع محمد رشید فاضل رع سعد عبدالرحمن صادق

رع حسين سالم داود

ر ع هادي ظاهر على

رع فلاح حسن على

ر ع ارقم سگم محمد

رع فرحان لفتة كريم

رع قاسم مجمد هلال

ر ع سعيد نوري فرحان

رع حاتم مضحی نایف

ع جاسم محمد احمد

ع جمال احمد علاوي

ع عيدالوهاب هادي عييد

ع جاسم عنيد خريبط

ع حسين قاسم شطيب

ع احمد سلمئن عناد

ع کریم نیاب حماد

ع علي عبود حسن

ع كاظم عبدالخالق عباس

الصندليات الخافرة

ن ض عبدالحميد مهدي صالح ن ڞ محمد مكطوف علوان ن ض منځی منصور کاقلم ن ض سلمان محمد ابراهیم ن ضمياح محدد احمد

ڻ ع محمود عبد جسلم حمادي ن ع راضي عبدالحسين لعيبي ن ع عبدالزهرة عبدالله احمد ن ع محمود فيصل ياسين ن ع عبداله متبوت كاثلم ن ع عليوي زغير محاوي ن ع حسين نصر اند عبود ن ع محمود زويع سلطان ن ع رياض عبد ڪاقلم عبد علي ن ع خليل قاسم مري ن ع فريح طلال دوهان ن ع قلسم محمد حبيتر ن ع جلال کمال سعید ن ع طالب کاهل جلیف

ن ع حبيب ابراهيم سالم

ج م احمد عودة حويش

ج م علی صبار کیطان

ج م منثر حمود جراح

ج م نبهان طالب محمد

ج ۾ ايلا حمودي محمد

ع محسن عواد صغير يتبع

ج م سلیم عبد احمد

ىالحاسينة الإلكترونية

لسابقة الكبرى لبراميج اعمار مدينة الفاو

> نجند الدعوة لجميع الإصدقاء للمشاركة في السابقة الكبيري ليراميج الرسوم بواسطة الحاسبة الالكترونية لتمثيل الحملة الكبرى لاعصار مديشة الضداء ويوابسة النصى العظيم والضاو الغالية، ونتمنى ان تكون مضاركة الاصدقاء باتجاه تأكيد عملية الإبداع والتفوق في مجال بيرمجة الصاسبات والتاكيد عبل انخال المؤثرات الغنيبة البسرمجيسة المختلفسة لابسراز المعسانى الإنسانية العظيمة التي تكمن ق عملية تحرير وبناء هذه المدينة والتي تمثلها

هـذا وسيكون اخـرَ مـوعـد اتسلم البرامج هـو ١٩٨٩/١٢/٣٠ وقد تم تخصيص جوائز ثعيتة لهذه المسابقة حيث سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق

ع ثامر تعمان عبد

ع هاشم متعب فهد

ع معود حبيب عبداته

ن ع کریم محمد زکی

ن ع باسل عثمان لحمد

ن ع ملجد نلف صباح

ع عبدالحسن كايش نخيل

🛎 اخبار الحاسبات 🗷

اثارت المقلة التي نشرت عبر الزاوية ق العدد للاخي اهتصام عدد كبسير من

■ برنامج الاسبوع ■ من الصَّديق طه داود اللَّقَى وصلنا برنامج لانجاز عملية الزخرفة الهندسية على الحاسبة الالكترونية الوركاء وذلك باستخدام لغة البيساء ، يسرنا ان نقدم



B في اروقة الإذاعة B

و التلفاز 🗉 عليطليه المستمعون 🖪

(So

لمحافظات

ضمن برنامج مايطلبه المستمعون

نينوى

2 النجف ذي قار

وَالدِّي يِقْدِم فِي السَّاعِيَّةِ ١٢,٥ ظهر تستمع الى مجموعة من الاغتيات هي : · • اسأل قلب اليهواك ۽ للندة نزهت .

و لايك ، لتبيل شعيـل و التلفـون ، لشادية ، ، حمد شعلي السلامة ، لراغب ت معوري ناحيتك ، لوردة الجزائرية

هـذا هو عنبوان المطمل العبراقي الذي سنشاهد في الساعة ٨٠٣٠ من مساء البوم الحلقتين السابعة والثامنة مته على برنامج التلفاز الاول وهو من تعثيل يوسف العانى وفاطمة الربيعي 🤄 وسوسن شکري ،

افراح ..

ن مَّن غالب فرحان ذايل

ن ضميحي على احمد

ع ابراهيم لحمد ضبع

ج م علي حسين علوان

ڻ ش محمد محمود احمد

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خَفَاراتها من الساعة السابعة.

مساء وحتى الساعة الصادية

راوندوز : مدينة صدام ـ شارع

الرحّاء : بقداد الجديد ـ الكمالية

السيدية : السيدية ـ قرب العلوة

سداد : مدينة الحريــة الثانيــة ــ

الشفاء : الياب الشرقى ــ سلحــة

الفيصاء : مدينة الشعب ـ حي

العسل : شارع الربيع محلة ٦٧٩

حُفَاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء

🕷 اما الصيدليات التي تبدا

مقابل دائرة الكهرباء

عشرة ليلا هي :

قلك النصر

الشعبية

السبعاوي

ج ا ٹائر جبن ندی

اقراح ..

اقراح ..

وحتى المساعة ، • ، ٧ من صبـاح اليوم التالي هي : الوداعية: سيلحية يبونس

السبعاوي قرب كنيسة الارمن السنيد : حي الإعلام ـ شبارع جسرصدام الكبير البسارق : حي البيضاء مضابل العيادة الشعبية الإمجىاد : الزعفرانيــة الشــارع

الرئيس حطين : مدينة صدام شارع لبي ذر الغفاري قطاع ٢٥٤

الهلال الاحمر: المنصبور مجاور مستشفى الهلال الاحمر 🗷 المحافظات و محافظة النجف ،

صيدلية زهير ء مصافظة ميسان مصيدلية

🚍 عيد ميلاد 🖿

وسطفرحة الاهل تطفىء اليوم عذبة عامر البدري الشمعة الثقية عشرة من عمرها ، عقبي الشمعة المثة .

⊠ مولود ■

رزق السيند ليث شايف الدجينل وعقيلته السيدة ندى عبدالحميد عبىدالمجيد بصولود اسمياه (عـل) ، جعله أنه من أبناء السلامة .

خدمات صحية لطلبة الدارس والكليات

اعتمدت وزارة الصحنة ومننذ بندايسة العبام الدراسى ١٩٨٨ ١٩٨٨ خطة جديدة في تقديم الخدمات الصحية المدرسية المتكاملة والشاملة . عن هذه الخدمات يحدثنا الدكتور واهان ديكران سركيس مدير شعبة الصحة المرسية في ورّارة الصحة قائلا:

تتلخص الخطة الجديدة القيام بتوزيع الرياض والمدارس

والكليبات والمعاشد على المراكز الصحيبة ووفق المواقع الجغرافية لكل مركز صحى وبهذه الخطة اصيح بامكان الطالب والتربوي الحصول على الخدمات الصحية المتكاملة والشاملة بكل سهولة وبالقرب من مؤسساتهم التربوية دون الحلجة الى بذل الجهد وقطع المسافات الطويلة للحصول على طبيب كمناهى الحالة في السنابق وذلك بسبب قرب السراكز الصحية من مدارسهم التي اتاحتها الخطة الجديدة للوزارة والمتمثلة يزيادة عدد المراكز الصحية بعشرات او مثات المرات عما كانت عليه كانت عليه قبل بدء العلم الدراسي الماخي واضاف ان هذه المراكز بدات تقدم الخدمات الصحية

للطلبة والمواطنين على حد سواء مع اضافة الخدمات الصحية

من اصدقاء

التعارف

🖪 الاسم : سامي صّاري صالح

العنوان : بغداد ـ الدورة ـ حى الحف

أرقساق (٢٣) محلة (٨٣٤) رقم الدار

الهواية : مطالعة الكتب الادبية

العمر: ٢٠ سنة

(41/1/41)

المدرسية الى واجبات كاقة المراكز الصحية المنتشرة في جميع ارجاء المحافظات والتي تقدم الخدمات الوقائية والتثقيفية والعلاجية وصلاحية منح الاصارات المرضية للطلبة والتربويين وفق الضوابط والصلاحيات المخولة له في هذا

ضمن خطة وزارة الصحة ايضا اعتماد مركز صحي واحد في كل محافظة ليكون مركزا تدريبيا للرعلية الصحية الاولية يقوم بتدريب الملاكات الطبية والصحية والتربوية ووفق برامج لتحقيق الاشداف المرسومة امنا بخصوص المراكل الصحية للصحة المدرسية في الكليات والمعاهد فقد بقيت كما هي عليه وفي نفس مواقعها مع تبديل تسميتها الى تسمية جديدة هي ء المركز الصحي في الكلية ، وهي تعارس اعمالها الاعتيادية كالسابق في تقديم الخدمات الصحية الشاعلة والكاملة لطلبة الجامعات والمعاهد والكليات ألتي توجد فيها اضافة الى تقديمها الخدمات الصحية للاساتذة والموظفين في هذه المؤسسات التربوية .

🗷 هدى مالك شبيب 🖪

(AATSTTE) (MAYYYYY)

◙ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

ظهور نتائج الاعتراضات على القبول في الجامعات والمعاهد

انهى مركز الحاسبة الالكترونية نظام الاعتراض التي تقدم بها الطلبة هـدًا

العام (٧٧٢) استمارة اما عدد الطلبة الاعتسراضيات للعسام الدراسي الحسالي الذين ثبتت صحة اعتراضهم (٢٧) 144--1444 طالبا فقط وذلك لاسباب تتعلق بأخطاء ذكر ذلك مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وقال لقد في الرمورُ واخرى مختلفة تميزهذا العام بقلة الاعتراضات المقدمة ويسنكسر ان وزارة التعليم العسائي من قبل الطلبة قياسا للاعوام المنصرمة والبحث العلمي قــد اعلنت عن قبـول

ويقة النتائج حيث ان فلسفة القبول كان (٥٠) القاو(٢٩) طالبا وطالبة في جامعات ومعاهد القبطر للعام الدراسي لها الإثر الكبير في ذلك . وأضناف بلغ عندد استنمنارات

				HT. () () H. H. J.
مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية	ANYITE	مسرح الرشيد وزارة التجارة	eTVT141 V14e141	تشفى الكرخ الجمهوري تشفى الطوارىء
그 그 가장 가는 이 이 이번 그리고 있다고 하는 이 사이를 하는 것이 되었다. 그리고 하는 사람들은 사람들은 사람들이 되었다.	1			

واطنين في وزارة الد	مکتب شبکاو ی الم	#77174 AAY17-1	مسرح الرشيد ه زارة القجارة	eTYF141 V14#141	مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء	الجا المواتف يهمك 🎖	177 148	السماك القوري النجدة	۱۰ نیال م۲۰ ۱۲۰ دهوله ۲۲۰ ۲۱۰ منلاح الدین ۲۱۸۰
		M1	﴿ زَارَةَ النَّرِبِيَةُ وَزَارَةَ النَّعَلِيمِ الْعَالِي	AAVTTEA etyytyt	شكاوي المجاري شكاوي امانة بغداد	مركة القبالرات ١٩٩٩٠٠	110 1111-T-	المربق النفاع المنى	۰۳۰ واسط ۱۳۲۰ ۲۲۰ الگفسیة ۱۳۲۰
۲۲۲۲۲ و در الخلفات الآق	۸۸۹۹۹۷۰ میکشر	AA3V	والبحث العلمي وزارة العطروالشؤون	YY11A11	مييرية المرور العامة مديرية الجنسية	مستشفی الکرخ للولادة ۱۹۱ ۱۹۷۵ مستشفی این النایس ۱۹۱۹	PTYAAAA	الكهزياء الماء	۲۲۰ الگئی: ۲۲۷۰ ۲۱۰ الملیمانیة باتور
الشرطة العامة على الرقم (1	AA74444 YY84Y88 -	1707:33 0747373	الاجتماعية وزارة الثقافة والإعلام	**************************************	والاهوال المييتة	مستشفى الهلال الإهبر ١٤١ - ١٣٧٦ه مستشفى صدام لاركزي للاطفال ٢٣٢٩٤٦	PPPTFAA	مطار مندام الدولي	۲۶۰ التاميم
	١ - ۸۸۷۳ ـ بدالة		h-1.3 1333	*173717	المسرح الوطئي	مدينة الطب 1 - ١ - ١ ١	AAVTEII	جركة الطائرات	170. July 171

خامسا ...راسمال الشركة :.. يبلغ راسمال الشركة (٥٠٠٠٠٠) (ثمانية ملايين سينار مقسم الى (٥٠٠٠٠٠) سهم (ثمانية ملايين

سلاسا _ تقوم الشركة بنسديد قيمة الموجودات الثابنة والادوات الاحتياطية والموجودات المتداولة الى المنشاة العامة

١٩٨٩/٣/١ للقيام بالتشغيل لغرض الاستمرار بالانتاج وتنفيذ العقود والالتزامات الموقصة مع الغير سواء الاششاص

ب ـ الاسهم المطروحة للاكتتاب : أن رأسمال الشركة الاسمى كما وأرد أعلام (ـر ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ كَانْ عَ مليين دينار مقسم أَنَّ

بـ(٨٠٨,٨٠٨, ٥) سهم دفعت قيمتها بالكامل مبلغا قدره (٨٠٨,٨٩٦,٥) دينال وبمعدل ١٠٠٪ من قيمة الاسهم ، وعليه قان

١- يجري الاكتتاب باسهم الشركة المطروحة للاكتتاب في المصرف الصناعي/ المركز العام في بغداد وفي فروعه في الموصل

٢_مدة الاكتتاب باسهم الشركة المتبقية هي (٦٠) يومًا اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٣/١٠/١٩٨٩ خلال اوقات الدوام

الرسمي للمصارف المذكورة علما بانه اذا تم الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة فسدوف يتم غلق

خلال المدة القانونية مساهمة منه في تشجيع الصناعات الوطنية التي ستؤدي نتائجها الى رفع المستوى الاقتصادي للمكتتب

عراقني

عراقية

عراقية

عراقية

عراقية

مصنرف حكومتي

دائرة حكومية

قطاع اشتراكى

قطاع اشتراكي

قطاع اشتراكي

قطاع مختلط

قطاع مختلط

موظفون

صناعيون

والسليمانية واربيل والحلة والبصرة بموجب استمارة خاصة نظمت وفقا لاحكام القانون .

الاعتتاب عن ثلاثين يوما بموجب المادة (٤٢) من قانون الشركات أنف الذكر.

وابرام عقود شراء المعرفة القنية وفقا للقوانين الرعية

الطبيعية او المعنوية .

ج ـ مكان وزمان الاكتتاب

١_ المصرف الصنتاعي

٣ـشركة التامين الوطنية

٨ـ الاتحاد العام للتعاون



بيان الاكتتاب العام بأسهم شركة التاميم لانتاج المواد الانشائية مساهمة/مختلطة راسمالها (۸۰۰۰۰۰) ثمانية ملايين دينار

انطلاقا من سياسة ثورتنا وقيادتها الحكيمة في دعم الاقتصاد الوطني وخصوصا في مجال المشاريع الصناعية ، ولما لمسناه سهم) قيمة السهم الواحد (دينار واحد) من تشجيع للاستثمار في القطاع المختلط وتجاوبا مع هذا الدعم الكبير وتحفيزا للمواطنين لاستثمار مدخراتهم في الشركات الصناعية المساهمة المختلطة ولايجاد فرص استثمارية جديدة ومجدية اقتصاديا وبالتنسيق الذي تم بين ألدوائر المختصة للصناعات الانشائية صفقة واحدة من راس المل وذلك بعد اتمام عملية البيع وتسجيل البيع باسم الشركة اعتسارا من بين وزارتي المالية «المصرف الصناعي» ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري فقد بلار المؤسسون التالية اسماؤهم تأسيس شركة مساهمة ـ مختلطة باسم شركة التاميم لانتاج المواد الانشائية مساهمة/ مختلطة براسمال قدره (٥٠٠٠٠٠) ثمانية ملايين دينار مرتكزة بتحقيق اهدافها ابتداء على موجودات ومواد معمل الكاشي والموزائيك في كركوك بما فيه من مواد احتياطية سابعا ـ تم تاسيس هذه الشركة وفقا لاحكام قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل وتخضع في جميع تصرفاتها لاحكام وقد تم شراء المعمل بموارده وتوني المؤسسون ادارة الشركة المذكورة اعتبارا من ١٩٨٩/٣/١ وأن انتاج المعمل مستعر مع الالتزام بالعقود الموقعة مع الغير وذلك الى حين اجتماع الهيئة العامة التاسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول ، علما بأن السيد مسجل الشركات قد اصدر قراره المرقم مش ٢٥١٤ المؤرخ في ٢٥/٩/٩/٢٨ الذي يقضي بتأسيس الشركة وتم نشره وفقا لاحكام الملاة و٢١، من قانون الشركات رقم و٣٦، لسنة ١٩٨٣ المغدل.

وبناء على ذلك فأن المؤسسين يدعون الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب بأسهم الشركة تطبيقا لاحكام الملاة . ٣٩، من قانون الاسهم الباقية المطروحة للاكتتاب العام هي (٢,٠٠٣, ١٩٢) مليونا وثلاثة الاف ومائة واثنا وتسعون سهما وان قيمة السهم الشركات المذكورة مع العلم بانه قد تم تسجيل هذا البيان لدى مسجل الشركات متضمنا المعلومات التي يشترطها القانون دينار واحد واجب الدفع بكاملة عند الاكتتاب ، على أن لاتزيد مساهمة المكتتب على (٠٠٠٠) عشرين الف سهم . وجاء محتويا ما يلي

ـ نص عقد الشركة :

أولا _ اسم الشركة : ـ شركة التاميم لانتاج المواد الانشائية مساهمة /مختلطة . ثانيا .. مركز الشركة : محافظة التأميم .. كركوك ولها أن تفتح فروعا داخل القطر .

ثلثا .. هدف الشركة : المساهمة في عملية التنمية الاقتصادية الشاملة في القطر في مجال انتاج الكاشي الموزائيك بانواعه .

رابعا _نشاط الشركة : وبهدف تحقيق الشركة لاهدافها فلها ان تقوم بالنشاطات الآتية : الشراء كافة موجودات ومواد معمل كاشي كركوك في محافظة التاميم (بما فيها المواد الاحتياطية) ـ العائدة الى المنشاة العامة د ـ النفقات الاولية : بلغت المصروفات الاولية لتاسيس الشركة ولحين اعداد هذا البيان مبلغا قدره (٢١٤٧٦,٧٠٠) دينارا للصناعات الإنشائية ، الصالحة للاستعمال وبالقيمة المقدرة قانونا مع مراعاة احكام القوانين والانظمة والتعليمات والبيانات بضمنها رسم الطابع ورسم التسجيل . وبناء على ما تقدم فاننا نامل ان يبادر الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسهم الشركة

المرعية في القطر ونقل واستثمار ملكية اجازة تأسيس المعمل المرقمة ٥٨٧٠ في ١٩٨١/٤/٤ . ١- اقامة المعامل والمصانع وما يتفرع منهما وتحسينها والترويج لها وذلك لتحقيق اهداف الشركة وفقا لاحدث الاسس الفنية ولمجموع الشعب وبما يؤمن المصلحة العامة وزيادة الناتج القومي وتطويره نحو الافضل في ظل قيادة الثورة الحكيمة والثو ن الانتاج مراعية ذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٧ المعدل وقانون وفي التوفيق .

الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ المعدل . ٣- استيراد وشراء وانشاء وايجار واستئجار وتشغيل المعامل والمصانع والمكائن ووسائط النقل المختلفة والادوات والمواد والآلات التي تقتضيها اعمال الشركة بما يؤدي الى زيادة وتحسين انتاج الشركة كما يحق لها شراء المواد الاولية والمواد

الاحتياطية وغيرها من المواد الاخرى التي تقتضيها طبيعة عمل الشركة . ٤- القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطها والدخول في المناقصات والمزايدات لدى دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي وغيرها المؤسسون والمشركات بجميع قطاعاتها وانواعها ومع الاشخاص وبأسمها ولها ممارسة الاعمال التجارية من نقل وخزن وتأمين واعمال

اخرى في السوق المحلية وبأقل كلفة هـ تمك وشراء الاموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلها باسمها في الدوائر المختصة كما يحق لها بيع هذه الاموال ورهنها ٢ ـ دائرة العمل والضمان الاجتماعي

وايجارها واستثجارها . ٦-للشركة ابرام العقود التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها.

٧_تملك وبيع وشراء واستعمال واستئجار وايجار جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية ٤_شركة التأمين العراقية

والامتيازات ذات العلاقة بنشاط الشركة وذلك بما يتفق ومصلحة الشركة.

٨-الاقتراضكلما اقتضت الحاجة الىذلك وبالكيفية التي تراها مناسبة لقاء رهن بعض اموالها او تقديم اي ضمانة لتامين ذلك ٥-شركة اعادة التأمين العراقية مع مراعاة احكام القوانين المتعلقة بذلك ٩-تاسيس الشركات المختلفة (عدا شركات التضامن) والاندماج فيها والاكتتاب باسهمها والاشتراك مع اي شخص طبيعي او ٦-الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي/

مماثلة بهدف توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يؤدي الى تحسين انتاج الشركة ويوسع نطلق ٧-الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية 🕆 عراقية ١-التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية وذلك بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية ٩-منتسبو المنشاة العامة للصناعات الانشائية عراقيون

معنوي للقيام باي عمل لتحقيق اهداف الشركة ، ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة بصناعات مساهمة مختلطة

وتنظيع واصدار وقبول الشيكات والسفنجات والسندات لامر وسندات الشحن وسندات القروض وفتح الاعتمادات ١٠-القطاع الخاص وبوليصات التامين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول بها بصورة عامة . ١١ ـ فتح المعارض والمخازن لتوزيع منتجات الشركة وتعيين الوكلاء للبيع بالجملة والمفرد . وكذلك تصدير ما يفيض عن حلجة

القطر من المنتجات الي خارج القطر .

١٢_ اجراء الدراسات العلمية والتجارب الفنية الصناعية التي تؤدي الى زيادة وجودة منتجات الشركة والاستعانة بالخبرات

للاشتراك في المناقصة المنوه عنها اعلاه .

. 1989/1+/41

والمهوه عنها اعلاد .

من ٩-٢ صيلها و (٥-٩) مساء .

فليت منى البطاليات الصادرة عن

سوق الشعب للركزي التقلية ارقامها

من العروض .

(١٥٠) مائة وخمسون دينارا غير قابل للرد .

المنشأة العامة لصناعة السيارات

مناقصة سرية رقم ١٩٨٩/١٧ (صيانة

عمارات سكنية)

" ١- - تدعو المنشباة العبامة لصنباعية السيبارات في

الاسكندرية كافة المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص في

مجتال الإعمال المذكورة والحنائزين عبل هوينة تصنيف

المقاولين والمنتمين كذلك الى اتحاد المقاولين العراقيين وممن

لديهم شهادة براءة الذمـة من ضريبـة الدخل لهـذا العام

٢ ـ يمكن الحصول على المخططات وجدول الكميات الذي

يتضمن تفصيليا الاعمال المطلوبة لقاء دفع مبلغ قدره

٣ ـ ترفق مع العطاء المقدم تأمينات اوليـة بنسبة ٥٪ من

٤ ـ تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل ضرف

مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشاة في

موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف

مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق

٦ ـ يفضل تحديد سقف زمن لانجاز مراحل العمل ويأخـــّدُ

٧ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة

٨ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء

اخريرد بعد التاريخ المحدد للغلق ولها أن تختار مايناسبها

أجهزة استنساخ

تتوفر اجهزة الاستنساخ اليابانية نوع مينولتا ١٠٤ زت

و ٣٧٠ زت مع احبارها بصورة دائمية لدى مكتب العرفان :

شارع الجادرية الرئيسي قرب فندق الحمراء ت ٢٧٦١٣١٢

المدير العام

النشاه (۸٤٣٢٠) (۲۵۲۷۲۰) يرحى

ممن يعشر عليها تسليمها الى السوق

بنظر الاعتبار مدة انجاز العمل في اختيار العطاء

قيمته يشبيك مصدق او كفالة مصرفية ضامتة اونقدا .

اعلان

تعلن لجنة السيلحية عن اعادة ميزايدة تباجير فنيدق سامراء السيلحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الانسات والاجهزة والمعدات والواقع في مصافيظة حسلاح الدين/قضاء سامراء على القطعة المرقمة ٢٣٧ شرقية على ضفاف نهر دجلة ، فعلى الراغيين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صبلحا من يوم الثلاثاء الموافق ٣١/١٠/٣١ . مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

> المواصفات : الفندق بالبناء الجاهز مساحة الإرض ١٠٠٠٠م٢

وكافتريا بسعة ٣٠٠ شخص .

يتالف الفندق من خمسة طوابق مكيفة تكييف تشتمل الطوابق على ٢٥٠ عَرِفَةُ نوم ويشمل على صالة واسعة ومطعم سعة ٣٠٠ شخص

بناية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة نوم

اعلان مناقصة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في بلب المعظم قرب جسر الصرافية عن وجود مناقصة سرية لتصليح وصيانة اجهزة الطابعة واجهزة الرونيو بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء مبلغ (٥,٠٠) خمسة دنانبر غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم في ظروف مغلقة مرفقة بتامينات قدرها ٢٠٪ من مبلغ العطاء السنوي ولمدة (١٥) خمسة عشريوما من تاريخ النشروان الدار غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة ولايقبل اى تحفظ يرد على الشروط مطلقا.

المدير العام

اعسلان

ندعو اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان من الإصناف التالية : (اسطه عمران ، وبرحي ، وبريم ، وتبرزل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو ۲۷/۱۰/۲۷ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

بالهاتف ١٩٠٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة

أعلان طلب موظفين

تعلن منشاتنا عن وجود ثلثمائة درجة شاغرة للعمل في الاقسام الانتاجية الخاصة بانتاج الاحدية والمنتجات الجلدية الإخرى في بغداد فعلى الراغيين في التعيين من الجنسين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين المطلوب مراجعة مقر ادارة المنشاة في الكرادة الشرقيـة خارج قـرب ساحـة الحبرية لتقديم طلباتهم والراتب يحدد حسب الشهادة والخسرة والمنشأة تؤمن النقل والطعمام الى المنتسيين وتشملهم بمخصصات الحواقيز الشهيرية والارساح

المدير العلم

شركة الفلوجة لأنتاج المواد الانشائية

الجموع

العنوان الدائم

بغداد ساحة الخلائي

بغداد/الشورجة

بغداد/ سلحة

بغداد/ساحة

عقبة بن نافع

بغداد/ ساحة

عقبة بن نافع

الموصل

كركوك

مخداد

الخلاني

د الى متعهدي نقل المواد الانشائية .

تعلن هذه الشركة عن حاجتها إلى متعهد لنقل منتجاتها من الكاشي المورائيك من معاملها الكائنة بجوار معمل سمنت الفلوجة الى كافة محافظة القطر فعلى الراغدين مراجعة مقر الشركة للجصول على نسخة من الشروط الطلوبة مقايل مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد علما مان اخر موعد لقبول العطاءات سيكون في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ٢٠/١٠/٨٨

المدير المقوض اشركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية

ع . المؤسسين

المسرف الصناعي

عدد الاسهم

1, ***, ***

46.,...

***, * * *

45. . . .

14,100

Y, 177, V-X

0,447,4•4

شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية مساهمة مختلطة

معامل كاشي الفلوجة سابقا

اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها لنقل وتجهيز حجر مورائيك غير مكسر بالوان مختلفة الى معمل هذه الشركة . فعلى القاولين الراغبين بالإشتراك في المناقصة الحضور الى مقرها (بجوار معمل سمنت القلوجية) لاقتناء تفاصيل الشروط المطلوبة لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد احر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٩٨٩

المدير المفوض

<u>ر م</u>ادود رين جهر أحد أن المستخرر الشراع والامراج

الزراعة والري ..



رقم الكتاب : ٤٣٣٩٥

تاريخه: ١٩٨٩/١٠/١

و نطاقات دعوة ١

إ ومن حي المُهدي (يوب الثَّميم) ﴿

يقداد وجه للواطن عل عبدالكريم دعوة

ملحة ال عدة جهات وعقبة مختصه

الاهتماد نتقييم الخيمات العامية

المواطئين في الجي المنكور .. ففي دعوة

وجهها الى أملية يغدان طاليها بتصعيد

جهود منينة وحدة الاعظمية للعتلية

يتطالة النعى ورفيع الازبال التجمعة

فيه . و أن يعوة لقرى وجهها ال البنشاة

الفاية للوزيع كهرباء بضداد ناتبدها

المبيث الشيكة الكهرب أثبة وانقاد

البواطنين من معاناتهم من الشيكة

أالقائيمة وكذلك تنتييل للمسابيتح

الكوريائية المعلونة ، ول دعوة ثالثة

طلك التشناة العامة للاتصالات والبريد

تَقِمَتُكُ المُعْمِدُ لَلْمُ تَعْلِيةً إلى سُكِالُ

والنوالة وعدم التميارها على الغيامل

🐙 ومن حي عبن على الجانب الأيسر

مِن مِبِيمِهُ لِنُوصِلُ وجِهِ لِلْوَاطِنُ عَبِداً لِمُ

على حسني حوم ز دعوة الى مديرية بلدية

الدومتيل لايجياد عيلاج لشكلة تنقيل

لثبواطبين بين الجي المنكور وحي

الكرافة القافل والذي يتعش جاليا

بُمِيْتِ، وَجُودُ مَحَارُنُ كَهُرِيَاءُ نَيْتُوى

بينتهم أوالعلاج اما يفتح ممر من هذه

الخبارن أو اقف حمر العبور سي

🗷 مِن حَيْ عَسَنُ فِي سِعْبِدِادُ وَجِبُهُ

اللواطن (مُهدي _ أيو صِلاح) دعوه أن الجيهة للخلصة في كل من أمالــة مِعَداد

ويأثرة سجة يغذان لعلجة الحلة التي

مِعَاثَى مَنْهَا لَلْوِ اطِنُونَ فِي المِلَةِ ٨٥٨ مَنْ

للوجودة فنها فلفا

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون.

الرئيس القائد صدام حسين

🖪 المجمدة لم تسلم له لأنه فقد بطاقة السحبة عليها فسلمت لغيره

◙ تعليمات جديدة لصرف الأدوية للمرضى الراقدين في المستشفيات والمراجعين لها

رسائل لا تنقصها الصراحة

لأنه فقد بطاقة السحبة

يقول انه راجع لدارة السوق المركزي في مدينة السماوة يتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ حول استلام المجمدة التي فاز بها ق السحبة السادمة وتاشيرها فيدفتره الإان مدير السوق لكما ادعى للواطن ــ رفض ويين له ان السلع المعمرة للصحية السناتسة لاتتملم الاق الاصبوع التالي فغادر السوق مقتنعا عالجواب الذي سمعه آلا انه علم بأن قوائم لبيع وتسليم هذه السلع قدُ تم قطعها لغيره في نفس نلك اليوم ، فراجع الموقف المُحْتَص في النبوم التالي (الاربعاء ١٩٨٩/٨/٢٦) صيلها وعنيد ذاك ملك الموقاف المذكور من الشمنولين بالسحيسة السائسة ترك القبيك مكررا ما قاله السيد مدير السوق عن عدم تسلم السلع المعمرة للسحية للتكبورة الا في الاسبوع التالي ، ولما ذكر له مسالة قطع قوائم بيع لبعضهم انكر ذلك .. ق الوقت الذي استلمت أيه لحدي للواطنات ـ كما يقول ـ محمدة من مخارن السوق ونقلتها الى بيتها ، مما اضطره _ المواطن _ الى اخبار مدير الرقاية التجارية في المحافظة بذلك ، كما كتب الينا لنقل شكواه الى وزارة التجارة .

من محافظة المثنى كتب الينا المواطن عبدالحسن جاسم

ويعبد اطلاع وزارة التجارة على الشكوى ردت عليها يكتابها ذي الرقم ٢٨٥٧٩ في ١/١٠/١٩٨٩ التاتي تصه : الشيارة الكتفيكم المرقم ١٩١٩ في ١٩٨٩/٩/١ ، ومرفقه

متابعة

حول صرف الأدوية

في المؤسسات الصحية

تعقيبا على ما اقترعه الواطئ عياس

الخالدي ف رسالته النشورة بتناريخ

٨/٧/٨٩ يشيان ميرف الإدويية ال

اللؤمسات العبدية قالت وزارة العبحة

ن كتسابسهـا ذي الرقيم ٢٣١٩٧ ق

اشبارة لما جاء بمأترح المواطن عياس الخالدي المتشور بعند الجريدة للصادر

بِتَارِيخُ ١٩٨٩/٧/٨ ، نُود أَنْ تَبِينَ الْي لن وزارة المُتّحة قد اصدرت تعليمات

جنيدة حـول كيفية مسرف الأدوية في

للؤمسات المنحية للعرفى الراقنين

وللراجعي العيادات الضارجية هيث

نصت هذه التعليمات على تزويد الراجع

يعبد الدوام الرسمى بسالعسلاج لسدة

تتراوح بين يوم واحد وثابتة ايام على ان

تصدد كمية الأدوينة من قبل الطبيب

وبهذه للضاسيسة وفي الوقت الذي

نثمن فيه عليا اهتمامات للمسافة في

تُعطيط الصُّوء على مكامن الحَّلل التي قد

تنجم من خيلال تأديبة مفردات العميل

ايـة حالة سلبيـة ترصد بـاستحدام

هبواتف شكباوى وزارة للمبصة وهي

٤١٩٦٥١٢ النبئاء الدوام الرمسمين

و١٦٩٩١٩ يسعبد الدوام الرسمسي

والعظل الرسعية، وصولا لتلبيم افضل

الخدمات الصحية .. راجين التفضل

بالأطلاع ونفر ذلك في الجريدة ، مع

عماد الدين النقاش

منير قسم الإعلام والتثقيف الصحي

نهيب بثلواطنين الكرام للابلاغ عن

هُمَنْ مؤسساتنا المبحية . . .

للعالج وحسب الخالة للرضية .

: ۱۹۸۹/4/۳۰ التال ثمنه

٢ ـ رفض المواطن المنكور الحضور الي وزارة التجارة

رسالة الواطن عبدالحسن جاسم .. نود اعلامكم بما يلي :

١ - اوعرُ السيد الوزير بتشكيل لجنة تحقيقية للنظر في

للاستفسار منه حول ما ورد في شكواه .. فقد اتصل شقيقه . مسؤول الإعلام في المحافظة بمدير مكتب النشر والإعلام في الوزارة لاخباره بتنازله عن شكواه وغلق القضية . علما بانه سبق وان بعث برسالة ممثلة الى جريدة الثورة الغراء حول

٣ ـ ان توزيع السلع المعمرة في كلقة الإسواق المركزية وبضعنها الصوق المركزي في مصافظة المثنى يتم استنسادا لبطاقة السحية ومطابقتها مع دفتر الاسواق المركزية . وعند توزيع المجمدات الفائزة في المحافظة المنكورة ، اتضح بان الموما اليه قد فقد بطاقة السحبة ، مِمَا تَعَدَّر تَجِهِيزُه في نَلك اليوم واعطيت المجمدة الى شخص لخر يحمل بطاقة ودفتر

للتفضّل بالإطلاع ... مع التقدير .

وزارة التجارة

- معمتما قر عالجتما الحالة للـذكورة

بالفقكما المباشر .. فما لزوم النشر في

🗷 للواطن لحفد على براوي من بقداد .

- يستحسن عراجعة الجهة الرسمية

اللقتصة التي زونتك يسالكتاب لتنؤكد

الواطن شيكر على سلمان من محافظة

■ السواطن محمد فساروق الإسام من

📰 للواطئ بأسل عبد الأحد تومان من _مثل هذا الزواج غير جائز شرعــا والمسألة ليست مسألة تقاليد كما تبدي

فسرجعه الرسمى للختص مسافسرة حاجة الى وساطة .; ووسيط ; ويُقطريق الإصولي • ``

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٢ وفي (برتيا) من هذه

الصفحة عرض المواطن الطبيب البيطري لازم حميد

. الطَّالِي وسنة من زملاته المنعوبات التي يولجهونها

ن المصول على الادوية واللقامات البيطريــة ، وقد

ربت على (البرانية) وزارة الزراعة والري بكتاب نشى

بطريخ ١٩٨٩/٩/٧٥ ، وفي مليل نص التعقيب الذي

تكفيته على الوزارة من تقابة الاطباء البيطريين

تليمت تقلبة الاطباء البيسطريين شكوى الزميل

للدكتور لازم حميد الطللي ومستة من زملاله المتشورة

يل رسالة الى ورارة الزراعة والري والمنشورة بتاريخ

١٩٨٩/٨/١٧ حول صعوبة الحصول على الادوية

واللقياميات البيطرية ، واطلعت عبل رد الوزارة

يكتابها ذي العدد ٢/٣/١/٧٥٢٥٢ في ٢٣/٨/٨٨١٢

والتشبورة في جريعتكم القراء يـوم ١٩٨٩/٩/٢٥

١ ـ تعتبى العيادات البيطرية في جميع بلدان

العالم ظاهرة حضارية تعكس مدى تادم البلد ، وعمل

الطبيب البيطري في العيادة البيطرية يخالف عن

عمل الطبيب البشري لائنه في الاولى يخرج الطبيب

البيطري الى الحقول والشاريع لشابعة الصالات

الرشية وقممتها ووصف كعلاج اللازم لها في حن

💆 عمل الطبيب البشري يتم في عينكته وتصرف له

ير ادويته من الصيدلية للجاورة للعيادة . لذا فان عمل

ويسعد النقلية ان تعقب على الشكوي ورد الوزارة

أ يكتابها ذي الرقم ٢٤٧ في ٢٨٩/٩/٨٨ :

🖪 ردود موجزة 🖪

لك .. وريما تبدو لها ولوالدتها ايضنا النواطن محسن زويد من مصافظة

_ لا صوجت لطلب وساطة الجنريدة في طلب اعتبيادي بامكانكم تقديمه الى

ءلكم مسرجسع رمعى عبساشر يعكنكسم مراجعته والاستفسار منه عن ذلك يون

والأزيال التي لتجمع مناك

مكتب النشر والإعلام

القطأع ٤٤ ﴿ فَعَيْنَاهُ صِدَامَ قُرِبُ مَعْرُسِتُمْ الوجدة والإثباوس ومى كثرة الخيول الريوطة وغير الريبوطة على الطريق وكشرة العربيات التروكة والنفاييات

تعقيب من نقابة الاطباء السطريين حول الادوية واللقاحات

الطبيب البيطري ل كل انحاء العالم تكمله صيدلية

صغيرة متجولة معه ، لان اي تاخي في التشفيص

والمعلجة معناه خسارة اقتصادية وانتشار للامراض

لاسيما امراض الدواجن اذا تعطل علاجها تعمل عمل

النارق الهشيم ، لذا فالادوية البيطرية واللقلمات امر

مكمل ومتمم لعمل الطبيب البيطري ، توريع الادوية

البيطرية يتم عن طريق دوائر البيطرة ومؤمساتها

وقد اوقفت نوائر البيطرة الادوية على العيادة مضذ

مدة تزيد على السنة يججة أن اليعض بييعها بأسعار

علية . وهنا لابد من الاشارة الى أن العيادة البيطرية

ليست صيدلية لبيسع النواء وانصا يعبطى مبع

الاستشارة والقحص ولابد من أجور لكل منهما ، لذا

فلزيادة التى اضيفت ليست لرفع سعر الدواء وانما

ثمن للاستثنارة أو القمص بدون تحويل خارجي الامر

الذي دفع الى زيادة اسعارها مرة لخرى مما يشكل ثقلًا

عبلى كلمل للربي ويبزيد من كلف الانتباج ، الا ان

الصاجة قائمة للادوية البيطرية والطيل سرعة

ملاحظة لابد من ذكرها/ أن للخدمات البيطريــة

اسعارا وكلفا شائها بذلك شان مواد مكافحة الارضة

التى أرتفعت عشرات للرات عن سعرها الطبيعي

وتقوم التجهيزات الزراعية بتجهيزها الى المكاتب

الزراعية الخاصة ولم تحرك الوزارة ساكنا في حسن

حجبت الادوية عن العيادات البيطرية دون سلبق

تداولها واستهلاكها ،

■ من المراجع

الرسمية 🖪

من وزارة الصحة تود ان تشير تعليبا على منا جناء بشكوى المواطن زيند عبل يساسين المنشورة بعدد الجريدة الصادر بتاريخ ۱۹۸۹/۸/۲۲ بخمسوص انتشار

الضوضاء وكظرة الإوساخ في محلات الضلاعين (البنجرجية) المطلة على شارع السادة العام في مدينة بعقوبة الى انه قد تم اجبراء الكشف الموقعي عبل المنطقة حيث تم غلق محلات الضلاعين (البنجرجية) المتواجعين فيها وانذار مسلحب محبل تتصليح المولدات

> تصليح المولدات الكهربائية وبعكسه سيغلق المحل . راجين التفضل بالاطلاع ونشر نلك في الجريدة ، مع التقبير ،

الكهربائية (الماطورات) بضرورة عدم

عماد الدين النقاش مدير قسم الإعلام من أمانة مغداد

رقم الكتاب : ١٧٤٠ تاریخه : ۱۹۸۹/۹/۲۵ نشرت جريدتكم الغراء بعددها \$474 الصبادر ق ٢٨/٨/٩٨٨ تحت عنوان بطاقات دعوة بخصوص تعديل وتبليط الشارع الذي يربط بين سوق الشعب السركزي والشسارع الذي تمسر

علب حافيلات المنشاة العبامية لنقل

ئود اعلامكم بانه سيتم وضع منهاج عمل لاعمال التبليط بعد أن تعود كافة الإليات والمكائن من الفاو مدينة الفداء بوابة النصر العظيم وكذلك من مسينة

الموصل . للتفضل بالاطلاع شلكرين تعلونكم

برقيا ..

■ الى .. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من بغداد/حي الجامعة يقول الواطن كريم حسن علوان انه من حملة شهادة (الملجستير) ، ويعمل حقيا مدرسا بالمعهد الفني في محافظة ديال ، ولأن له خُدمة عسكرية سلبقة فقد أراد أضافتها الى خُدِمتِه المُدنية المُستمرة ، وتقدم بحظب لذلك الى الجهة المُختصة التَّبُعَةُ لِلْوِرَّارِةُ ، ولكنْ طلبه رفض وقيل له أن هذه الشَّيمة لا تَضْعَكُ لا لفرض التقاعد ولا لغرض العلاوة والترفيع ، ف حين اضيفت _ كما - يَقُولُ - لحملة شبهلاة (البكالوريوس) التي تعتبر أدنى من شبهادة (الملجستير) علميا ووظيفيا ، وعليه فهو - المواطن - يتوجه اليكم بالاستفسار عن سبب هذا الاختلاف في النظر ألى مسالة واحدة ، وينتظر الجواب ، مع التقدير .

لنذار ان الاشطاء ان وجست تعللج بمصاسبة

المقموين وليس بمحاسبة للجموع فلآآ خالف طبيب

و صيدلى احد الشروط فينيه ومن دُّم تَعْلَقَ العيادةُ او

المسئلية ولايسري الغلق على جميع العسادات

اما عنرف الادوية غير الضرورية لاصحاب الحقول

والمزارع الوارد في رد الوزارة فتعلج بالشوجيب

ويسعدنا ان نتعرف على هذه الحالات لتقويمها وعقد

ندوات لامنحاب العيادات للوضيح ثلك ، اما بينع

الادوية التى تجاوزت مسلاحيتها فتبرة الاستعمال

فللمول سابقا هى دوائر الصحة الحيوانية فهل يصح

لهذه الدائرة ان توزع ادوية بيطرية نقدت فاعليتها .

لقد حاولنا مخلصين في جميع لقاءاتنا مع مسؤولي

وزارة الزراعة والري على معالجة موضوع الادوية

البيطرية بشكل يضعن خدمات بيطريـة متكاملة الى

مربى الحيوانات وامتحاب الحقول ونجدد طلبنا

واستعداينا كتقابة لنساعد الوزارة ف عملها في ايصال

لخدمات البيطرية الى ابعد نقطة في ريفنا العزيز . ﴿

الاستاذ الدكتور فاروق خالد حسن

تقيب الاطباء البيطريين

تعاونكم معنا مع فائق التقدير ..

للتغضل بالاطلاع ونشر تعقيبنا .. شاكرين

معنًا . مع التقدير . مدير العلاقات والإعلام

رقم الكتاب : ٢١٧٤٢

تعقيبا على ما نشر بجرينتكم الغراء انشياء جسر لعبور المسابلة على قضاة ان هذه الهيئة غير معنية بتنفيذ جسور لعبور المشاة على القنوات وان ذلك من واجبات الجهات التي تنقذ تلك القضوات حيث ان من المفروض أن يثم

من منشاة

الماء والمجاري

بان كميات الماء الموجودة في القضاء كنافية وهي تسد الصلحة في الوقت الصاضر وأن الشحة في الماء في بعض المناطق يعود الى قدم الشبكات كما ان قسم المناطق لا توجد فيها شبكات ماء نظامية وهى مدرجة ضمن خطتنا وان العمل متوقف فيهنا يسبب عدم تنوفر

راجين التفضل بالاطلاع ونشكر تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع

من منشاة الاتصالات والبريد

رقم الكتاب : ٣٣٢٧٦ تاریخه : ۲/۱۰/۱۰۸۹ نشير الى ما نشرته جريدتكم بعددها

١ ـ ان منطقة الشعب في بضداد

٧ ـ لقد تم معالجة اعطال القابلوات الهاتفية في منطقة حي الصباط في مدينة المندن البنصبرة وذلك بعند اعتسلاح التقياسم والكاسئيات فرتك المنطقية بحملة مكثفة وماتزال الفرق القنية تعمل لتنظيم الشبكة الهاتغية

بل لصالتها بالامسل الى الجهات الرسيسة المختصبة للاطلاع عليهما

🛎 رسللة المواطنة نجلاء ياسين من 🛎 رسالة المواطن عبدالحسن شلال 🗷 رسالة المواطن عامل عبدالكريم من بغداد 🗷 رسالة المواطن كاظم عبدالودود 🗷 رسالة للواطن ميسر أيوب من 🗷 رسالة المواطنة الهام عبدالجيار منبعقوبة

من هيئة الطرق والجسور

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۰/۳

بعندما ٧٣١١ ق ١٩٨٩/٩/٢٤ تحت عنـوان ، بطقـاتِ دعوة ، بخصـوص الثرثار ـ دجلة . نود ان نوضح ما يل : تنفيذ جسر للمشاة امام كل تجمع سكانى ادًا وجنت حلجة لثلك .

للتقضيل بالإطلاع مبع خبالص المبير العام وكالة عدنان احمد مظلوم

رقم الكتاب : ٢١٤٧٥ تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۱۹ فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة ذي قار بكتابها المرقم ٢٧٢٩ في

عـ . المعير العام مننس جبار دانة

٧٢٩٠ في ١٩٨٩/٩/٣ نود اعلامكم ميا

مشمولة بخطة المنشاة المتقبلية لنصب بدالة سعة ٣٠ الف رقم تغطى كنافة الاحيناء السكنية غبير الشعولة بالخدمة الهاتفية في المنطقسة المنكبورة ومن ضمنها المنطقة المنشورة بالجريدة قرب سدة الرصا**لة** .

للتقضّل بالإطلاع مع التقدير .

مدير التشريفات والإعلام

🛭 رسائل لم تنشی 🗈

ق ما ييل الرسائل التي تلقتها

(الجمهورية والناس) ولم تنشرها

واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لموضوعاتها واعتلامنا ليتسنى لنسا ابلاغ أصحابها بذلك : 🖬 رسالة المواطن جهاد مجيد شاكر

🗷 رسالة المواطن اوانيس يعقوب من يغداد

ريمالة المواطن جواد عبدالرضا

■ يسال بعض القراء عن الشروط التي يجب ان تتوفر في انتاجهم وتسهل مهمتهم ونحن اذ نعيد ما سبق وان اعلناه في السابق لا يمنعنا شيء من تكرار القول على أن وخسوح الهدف وسسلامة اللغبة ورسم (رفعيه) الكلمينت المتقاطعة المسالة والحل والكتابة على أحد وجهى الورق عي الشروط التي يجِب توفرها في نتلجات القراء وليس لدينا اي شروط اخرى ؛ اما الإسماء التي وردت في رسائل القراء فهي ، رياح الحمداني واسامة عمر وعبدالسلام اسماعيل ورضا فرج الدراجي وجابر لحمد محمد وجباسم محمد وسبالم ابراهيم الجبوري وعماد فايز ابراهيم وهدى لحمد خليل وعبدات حمد طأهر وتادية رضا حسين وعبد جواد داود ورزق ابراهيم المهدي وماهر نعمان وملجد سلمان څخنير وهلي محمد . بقية الإسماء ستنشر في الإعداد القلامة .

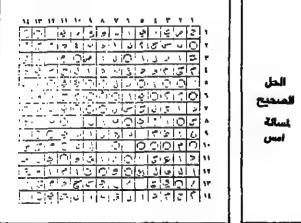
🖼 المحرر 🗠

لقساء طلب الدائل المبرتهين المصبرف

العقاري الحلة البالغ (١٩٣٥) ديشارا

أو كفالة مصرفية لاتكل عن ١٠٪ من

منير دائرة النسجيل العقاري في بابل



اعلان بيع عقار

القيمة المقدرة للعبيع البائغة (٢٠٠٠٠) الشاغل : احمد سعيد نعيم (مستاجر) دينار وان المزايدة ستجري في السباعة ستبيع دائرة النسجيـل العقاري في (١٢) طهرا من اليوم الاشير بابل بللزايدة العلنية العقار الموصوف أ اعلاه العائد للراهن باسعة جواد راغى ٤٤٠٧

فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتساريخ نشر هسذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية ناتدية

محاضرات المقتشين

عمست وزارة المسارف على

(جُريدة الزّمان)

فوز العراق بعضوية مجلس

ليك سكس ـ على اثر التصويت

في المدارس

مقتش للعارف عدم جواز قيامهم بِلَقَاءَ اينَهُ محاصَّرات في الدارس مقم يكن ذلك بموافقة الوزارة

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

الوصافة الدولي

الذي جرى في الجمعية العمومية

(جريدة الحوادث) طائرة تحمل قروداً وفيلة!

مرت بالعبراق نفى طريقها ال

ئيويورك طائرة تحمل (٤) فيلة

وتعرا واحدا و (۲۰۰) قرد تخص

احدى الشركات في تيويورك ولهذه

الشبركة فبروع في بساتفكون

للمقاعد الثلاثة الشَّاغُرة في هيئــة

الامسم المتسحدة فساؤت العسراق

والاجنتين بالمقعمنيان اللذين

سيشغران في مجلس الوصليــة في

اخْسر العلم الحبالي ، وقد شالت

الارجنتين (٥٠) صوتا بيثما نال

العراق (٤٥) صوتا .

العثور على نقود ذهبية بعمان

على بعض الاثار التساريخية وهي مجموعة من النقود الذهبية التي ترجع الى عهد الدولة الاموية فقد كثف عن جرة مليئة بنقود من

وسنغافورة وكلكتا وهى تستورد هذه الحيوانات لبيعها على حدائق الحيسوائنات او هسواة تسربيسة الحيوانّات الوحشية او القائمين بتسخيرها في العـرض من النوع

(المبركس)

عمان .. عثر عند هدم بناء قديم

(جريدة الهاتف)

المُتَمِنة في العراق تندرس الان اقتراحا بمنح اجبازة لطيبارات شبركة نفط الكويت للهبوط في الموانىء الجوية العراقية . ومن المنعسلوم أن همذه الطيسارات لاتستخدم في غير اغبراض شركية النفط المنكورة وستحدد الإجازات

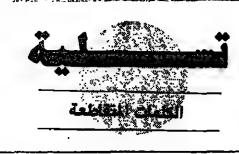
التى ستعثحها الحكومة للشركسة الذهب نقش عليها ((لا اله الا اث اغراض طيـران طيـلراتهـا عبـر ملك اللوك)) . (جريدة الحوانث)) (جريدة الزمان)

علمت (الزمان) ان الجهات

اجازة عراقية الكلور مايستين لطيارات شركة في الطب العراقي نفط الكويت

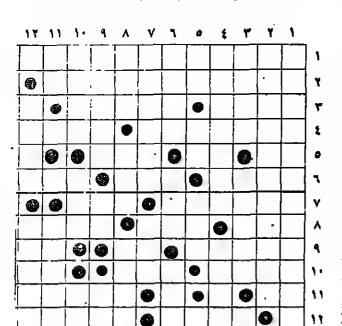
طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية الى وزارة للطبة أعتماد المبالغ اللازمة من العملات الصعبة لشراء كميات من الكلور مايستين من امريكا لاستخدامها ف الحالات المرضية التى لايفيد فيها البنسلين او الستريتومايسين .

(جريدة الزمان)



(1)

🗷 يقدمها اليوم : رحيم عبود 🗷



١_مسلسل عراقي كـوميـدي

🗷 افقى وعمودي 🖪

٧_مطرب عراقي شعبي ٣_ اسم المملكة التي حكمتها زنسوبيها ـ الاسم الاول لمختسرع قانون الجاذبية الله اغلى لاعب كرة قدم في العلم ء تضير شكل الحبرف الاخبر ۽ _ مدينة سويسرية

هـ طنــين الذبــاب و عــاميــة ، ــ

۱ـ مـــموعمة اشـــئاص

حروف مكرره ــرفقيت

١١ـ جندها في دار ـ غنطاء راس عثماني ۱۲_ صحصاری_ وطواط

(معكسوسسة) ـ من الطيسور

٨ـ لحس (مبعثبرة) ـ كـانب

٩ حاجات (مبعثرة) ـ من

١٠ ـ تتبعن بيت السيف ـ من

الجارحة دكهف جبلي

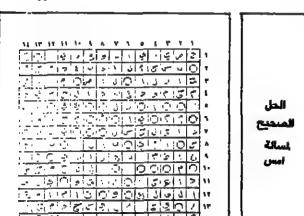
٧_صلحب مهنة _ جشع

الحيوانات الإليقة مكرر

ايرلندي سلخر

الدواجن

🖪 رسائل الى تسلية 🖪



دائرة التسجيل العقاري في بابل

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٤٩/٢٢ المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : ١١ بكري الجنس : دار الثوع: ملك عبرف

السلحة : ٢١٨/٦٩م"

امس ۲۲/۱۰/۲۲ ما

مجلس إمانة العاصمة

لتخذ مجلس الاملنة قدرارا بتخصيص رواتب الى بعض

(جريدة الاخبار)

احتفلت دائرة الرعلية الاجتماعية الشهر الماضي بالذكري التاسعة لصدور قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ استة ١٩٨٠ والذي يهدف الى صرف الدولة راتبا للاس المعدومية الدخل او الأسر ذات الدخل الواطئء (التي يقبل دخلها عن الحد الادنى لاجر العامل غير الماهر) واشتار تقرير احصبائى صادر بهذه المناسبة أن عند الاسر المستفيدة من هذا القانون بِلَغُ (٤٨) الف اسرة وبلغ مجموع المسالغ المصروفة لها

واليوم ۲۲/۱۰/۲۲ راتب رعلية الاسرة

(۲٤) مليون ينار ..

ماذا قالت وسائل الاعلام وهي تنقل اخبار تحرير الفاو؟

🖪 العراق سيد الموقف سياسيا وعسكريا بلا منازع

🖪 معركة الفاو تكريم للعسكرية العربية وبعث لامجادها

كأن تحزير الفاو معملية « رمضان مبارك ، من ابرز احداث علم ١٩٨٨ ، على الصاحتين الصراقيـة والعربية ، بل والسلحة العللية ، فقد كنان بداية لتنفيذ نهج التحرير المقدس لكافة الاراضي العراقية من منس الفزاة المعتمين .

ولقد أنشد العقم جميعه بلهفة واعجلب ، مثلما خفقت قلوب العرب وسرت نفوسهم لهذا الحـدث ، وكأن الخير الاول فيما بثته وكالات الانباء العربية والعبلثية ، وكذلك الإذاعيات والصحف والجيلات لاسلبيع عديدة متواصلة ، ولان الحدث كان كبيرا ، فقد كان الاهتمام به استثنائيا ايضيا ، وهكذا كيان لبيان القيارة العامة للقوات المسلحة العبراقية رقم (٣١٤٧) الذي اعلن تحرير الفاق ، موقع الصدارة ق مانشرته ومثته الصحافة والإذاعيات . والتي نظت منه فقرات كاملة توضح عظم الحدث كانتصار سوقي عراقي كبير كان له تاثيره الفاعل في مجريات الحرب اللحقة ، كونه قد صار مبخلا للتجرير وقاعدة متيتة له . كما اكد بقفعل اللموس امكانات العراق وقدراته ن خوض المعارك الكبيرى وتحقيق النصر فيها ، وهزيمة الغزاة المعتدين .

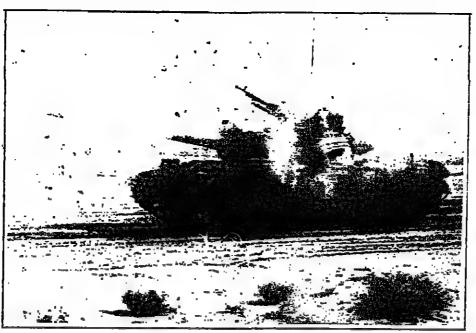
فكيف دار الحدث في اقطار الكون ؟ وكيف تلقته ونقلته وكالات الانباء ، ورد فعل العالم إزاءه ؟ ذلك ملحاولنا في هذا الموضوع ان تعرفه عبر استقراء لكل مانشر بعد الحدث العظيم ووثقته المنحافة .

🗷 الصولة العزوم 🗷

يحد ظهر يوم السابع عشر من نيسان الماضي ، تطعت وكالات الانباء والاذاعات العربية والعسللية نشراتها الاخبارية لتنيع بشكل علجل بيان القيادة المامة للقوات المسلحة رقم (٣١٤١) وهذا مافعلته حالا وكالات انباء رويتر وينايتد بريس وأسوشتيت بريس والصحافة الغرنسية والاللنية والصينية ، وبثته على شبكنات توزيعهنا بطلقتين الصربينة

واكنت كل الوكالات ان القوات المسلحة العراقية تخوض معارك ضارية مهلجمة الاعداء ومندفعتة في قاطع الفاو لتحرير الأرض . وقالت وكالات الانساء الكويتية والقطرية والسعودية والممرية والخليجية بعد ان اوريت نص بيان القينادة العامية ان قوات الغيلق السابع ورجبال المهات الصعيبة من قوات الحبرس الجمهبوري تخفق غوقهم رايبات العبراق العظيم وتحفهم عنايسة اث يقوصون بصولة صزوم مستهدفين طرد الاعداء من ارض العراق في قناطع

رابيو صوت امريكا قال في نشرته الاخباريية بعد فلهر ٧ نيسان وكذلك وكالة الانساء الالمانية ، أن الهجوم العراقي كان مفلجاة ثامة للقوات الإيرانية ،



🛮 علم النصر المرتفع 🗈

ووصفته وكالة الصحافة الفرنسية ببانه عمليية

عسكرية كبيرة لتحرير الفاو ، ونكرت وكالة الإنباء

التوغساناية ، تاتبوغ ، ان القوات العراقية على

وشك إن تنهى عملية تحرير الفاو .

 العراقيون يحررون مدينة الفاو ، بهذه العبارة تناقلت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية نبا تحرير القوات العراقية لنبيتة الفاو وطرد الغزاة الإيرانيين منها . وقطعت محطات الإذاعة والتلفزيون نشراتها الاخبيارية لتبث انبياء انفصار الغزاة الإيرانيين

اما وكالة رويتى فقلت أن الصراقيين قىد رفعوا علمهم على القاو ، وأن تحريرها تم بعد يوم من هجوم ضخم شنته القولت العراقية

وفي الواحد والعشرين من نيسان نشرت صحيفة الاهمالي ، القاهرية مقابلة مع الصحفى العربي المعروف محمد حسنين هيكل قال فيها ان العراق وقف حاميا للبوابة الشرقية للوطن العربي وان مسود العراق وقدراته على تحرير ارضه كانت حسائلا بون اختراق الامة العربية حتى البحر المتوسط.

🖪 نجاح سياسي وعسكري 🗃

في فينا شحدث الجنرال النمساوي ، فرانس فراي شتر ، الى وكالة الانبساء العراقيـة عن تحريــر الفاو قائلا : • انه يشكل نجاها على الصعيبين العسكري والمبياس ، وبرهان على قدرة القوات العراقية عبل استعادة ای ارش محتلة . وان سیطرتها عل شب جزيرة الفار سيمكن البحرية المراقية من التحرك في شعل الثليج العربي بحرية اكثنر ، وسيسهل العمليات العسكرية للقطع البحرية ، الى جانب تعزيز خطوط التجهيزات للقوات العراقية بشكل عام ، .

واضعف العسكري النمساوى وهو رئيس تحرير للجلة العسكرية النساوية : « أن سيطرة العراقين على الفاو سيعطى امانسا اكثر للكبويت بعد ان كسان مسرح العمليات قريبا منها ، .

ولجمعت كل وكالات الإنباء في عواصم العلم ، وفي مضمون بكاد يكون واحدا على ان النصر العراقي كان غسرية قناصمة لايبران وان العراق قند حقق نصرا فسكريا ومعثويا كبيرا .

واكبت اكثر من صحيفة : ان عملية تحرير الغاق يقدر ماكانت مفلجلة ، وتشكل مباغثة عسكرية كبيرة ، فلنها بالقدر نفسه أد السبت بالكفاءة وسرعة الإداء القتائي العراقى الذي جعل القوات الايرانية تتخبط تحت الضربات العراقية للتسارعة وللستسرة والقوية والصاعقة والسلطة .

🖪 ضربة قامعة كسوق ظهر العدوان ويديث حالفة

🕿 ئصر ياهر 🗷

وفي طبعتها الدوليـة قـالت صحيفـة ، هيــرالد تربيون ، الامريكية : ان تحرير الفلو ضربة عسكرية وسياسية ومعنوية قاصعة لإيـران ، ونصر عسكري ومعنوي باهـر للقوات العـراقية ، بعـد ان حطمت ومحرت الرهان العسكري الإيرائي في شمل العراق بالاجهاز على الهجوم الايراني ، وتكبيده اكبر قدر من الحُسائر البِشرية والمائية ، واحباط اهدافه الامنية على المدى البعيد .

وبعناوين كبيرة اكست الصحف الفرنسية واليوغسلافية والاردنية ، ان العراق سيد المواف بلا منازع ، ومعركة التحريس اكنت قندرة العراق عبلي الحسم ، وأن معركة الفاق تكريم للعسكرية العربية . وعلى مدار الايام يقل الخبر متصدرا كيل الإخبار ومحط اهتمام وسائل الإعلام ، وقد تناولت الصيحف

الاربنية زيارة ممشلي ومساشل الاعلام العربية والإجنبية الى الفاو للحررة في العشرين من نيسبان وتقلت عنهم بعض انطباعاتهم وماشاهدوه من كم هفتل يمثل الاسلحة والذخائر والتجهيزات الايرانية التى غنعتها القوات العراقية ، وجثث الجنسود الإيرانيين للتناثرة في المدينة والطرق المؤدية اليها . وفي ذات الوقت ابسرزت الصحف الاربنيسة مسور الأسرى الإيرانيين الذين وقعوا ف قبضة القوات العراقية المنتصرة ، وهي تعبر بوضوح عن الهزيمة المرسومة على وجوههم .

🗷 نصر مشرف 🗷

وخصصت صحيفة ، النستسور ، الارتنيسة افتتلميتها يوم ٢٧/١ للحدث العظيم ، وتحت عنوان

خنط الانات ينترالعراقي الجديند عبر السعيوينة بيريد فواجس

ه ايران .. وتبنيد فرص السلام ۽ قالت ان مصركة تصرير الفنو كانت تكريما للعسكرية العربية وتعبيرا عن قدرة المقاتل العربي حين تتوفر له القيادة

الشجاعة المؤمنة بامنها وعدالة قضيتها وقد جاء هذأ الانجاز العسكري الرائع ليزيد من ثقة للقاتل العربى في كل مكان ويعنح الامة باسرها الشعور بالاعتزاز والفشر وليزيد من ايمانها بوجوب التمصك بحقوقها والدقاع عنها بكل السيل .

واخسافت صحيفة النصفور : أن العراق جسند عدالة قضيته عندما وجه بعد نصره المتعرف في الغاو نداء لحكام طهران للقبول بنالسلام وتبث اوهامهم واحلامهم التوسعية التي جلبت عليهم وعلى شعوبهم الويسلات والدمار ، وان العبراق يضطلق في ذلك من ادراكه العميق للمسؤولية التاريخية

🗰 هزيمة الإعداء كما شاهدها العالم

ويعند يبومين فقنطامن ألتمس العنظيم عبرقش التلفزيون اليوناني في نشراته المختلفة التي بثتهاكل غنواته ، افلاما عن الانتصارات التي حققها القوات العبراقينة وطرد المعتمين الإيبرانيين من الفاق واظهرت هذه الإفلام مشاهد حية عن تقدم الدروع العراقية ودخولها المدينة ، في حين انتشرت جثث الإعداء على جوانب الطرق ، وابرزت الاسلام وجود الرئيس القبائد عمدام حسين لليندانى وقيبادتيه للعملسات الجريسة ولقاءات سيبادتيه ميم القيادة حلة جديدة ف القيادة ، وتعكس تأثيرها الإيجابي على تطور الاحداث ومنع للعارك لمسالح العراق ، وان انتصار القوات العراقية مثل هزيمة مريرة وانتكاسة كبيرة للقوات الإيرانية .

🖀 مصير حاله للاغداء 🖀

وتحليلاتها قلت صحيفة والوطن والكرويتية والم يكن غريباً أن تعلن القيادة الفراقية عَنْ بِشْرِي تَحْرِير

الفاو من احتلال الإيرانيين لها ، وإن القيادة العراقية الواضحة الالتزام يعيداً الصلام ورفض العنوان على الحقوق والمبلح والسيادة الشرعية ، قد عابت في

وحيت مجلة ومراة الأمة ، في أولُ عند لها يُصدّر بعد التّحرير عراق العروبة قبائلة : سلمت يأعراق العروبة وسلمت كل يد حررت ارض القاق الطاهرة من

صدام . أن تحرير الفاو كأن العرس الإكبر في أعراض القادسية الثانية وملحمة المالحم في انجازاتها والمنصور صدام حسين هو غارسها ،

الْحِيدة ، النقرا معا مقالته مجلة ، النهضة ، : ان العراق يؤكد باستمرار مقدرته العسكرية الفلاقية في هند أي هجوم أو اعتداء ايراني ، وانتزاع اية قطعة ارض محتلة ، وان ابرز النتائيج الإيجابية لمعركة ألفاو هي التعاون الكامل والتنسيق حتى في التفاصيل الدقيقة يين قوات الحرس الجمهوري والفيلق السليع وبسين مختلف المشوف والإسلحية في القبوات السلحة ، اما مجلة والطليعة ، فقد أعريت عن املها في أن تكون عملية تحرير الفياو دافعا لحكيام ايران للتفكيج الجيدي والغميق في جيدوى استميرارهم

بالحرب العدوانية على العراق . وفي مصر عبرش التلقريبون ولعند ميرات فيلمنا تسجيليا يوضح النصر العزاقي الكبيغ والهزيمنة الإيرانية ، وقال معلق التلفزيون المصري ان الرئيس القائد هندام حمين اشرف ينقمه على سيز عملينات المعارك وملاحم البيطولة التي شامعها القوات العراقية البغطة لتحرير ارض الوطن المغتمنية

🗖 التفوق العراقي 🛒

اما وسائبل الإعلام الهشمية فكنائث هي الإخرى شديدة الاعتمام بتحرير الغاق . وقت قالت صجيفية الهندية الصادرة في البنجاب أن العراق حاق تغوقا عسكريا على القوات الإيرانية انعكس بوضوح من خلال غُمليات تحرير الفاو وتفوق القوات الجوية العراقية ، وقلت المنحيفة الهنبية أن عبل النظام الايراش ان يبرك اشله في تحقيق احسلامه وان يغي حقيقة لن السلام هو الطريق الوحيد لانقاده من هزائم قادمة وق معرض تحليلها للاخبار والاقلام التي يثتها المبعف والكافريونات قالت منحيفة وسناغارتناء الهندية المعادرة في ولاية كشمير وهي تعلق على ظم عرضه التلفريون القد بدت الهريمة الإيرانية واضحة من خلال الفتل الايرانيين النين ملات جثثهم مىلحة العركة ، والإعداد الكييرة من الاسرى الذين وقعوا في قبضة القوات العراقية ، وإن ملحدث يتيفي ان يدفع حكام ايران الى الاستجابة لنداء المقل ووقف

الحرب والعنوان وق مدينة كلكتا قات صحيفة ، اخبار الشرق ، : أن التقوق العراقي تجسد في لجلي صوره عندما أعلن العبراق عن وقف قصف المدن الإسرائيية ، وهبي مايومنح حكمة القيادة العراقية وتقوقها في سلمة

ول متنابعتها للحدث الكبير عيس تقاريس هنأ

بيان الانتصار تؤكد ايمانها بشعار السلام

ينس المنصريين ، فكلنا الان منصور .. وكلنا الان

وملامنا بتنبع جهد الاعلام الكيويتي في تلك الإيلم

الميدانيين . وذكر معلق التلفزيون اليوناني ان هذه

🗷 العراق سيد الموقف 🖪

النَّمْيِّلُ الديمقراطي ، المُغْرِيبَةِ أَنْ العراق هو سيد للوقف الان بعد ضربته القوية للنظام الايراني ألتي كَبِّنْتُ أحسن هدية قدمها للشعب العربي لمتاسبة شهر رمضان . واوضحت الجريدة في مقال كثب رئيس تَحريرِهَا : أنَّ العراق أكد رغبته الصادقة في تحقيق المسلام ودعواتته المستعرة لوقف الحبرب وأحسال السلام تنطلق من ضدرته على التصدي ، وردع أي

وعبر مواصلتها للتابشة خير التصرير ، تقول صحيفة مغربية لخرى هي ، المشاق ، : أن أبران -تكبيت هزيمة مرة في القاو التي لم تستغرق القوات العراقية في تتمريرها اكثر من (٣٥) ساعة ، وقسال رثيس تجريرها في مقال كتبه بهذا الخصوص أن انهيار القوات الإيرانية كان سيريعا اسلم هجوم الصراق

🗷 انتصار ستراتیچی 🖪 وومط الصحفي د انريكه څازگيز ۽ احــد محل التلفريون الإسبائي الانتصار العبراقي فانسلا : أنه

انتصار عراقى متراتيجي كبع وانتكاسة ايبرانية ستراتيجيبة فلحصة على الصعيبدين العسكري مُحَيِّةً ﴿ لِأَقَالَعُو أَرِدِياً ۽ وَهِي أَحَدَى الصحف

الرئيسة في اسبانيـا قات هي الإخــرى ان الانتصار الذي حققته القوات العراقية وانزالها الهزيمة المنكرة بالقوات الايرانية في الفاو ، يشكل ضربة موجعة

. ونشرت صحيفة ديـا ۽ وهي من کبري الصحف الإسبيانية التى تصدر في العاصصة مدريـد صورة الجنود العراقيين المنتصرين وهم ينخلون الفاو مع تعليقات تشيد بهذا الانتصار .

لما العلق المعلمي الإمريكي و بيير شالنجر و فقال في برنامچه الذي بثنه شبكات تلازيون , اي ، بي ، سى ۽ ان هناك الكثير من الدلائل التي تؤكيد السخط المتزايد في ايران على نظام حكم خعيني ، وأن انتصار العراق في تحرير الفاو سيزيد حتما هذا السخط.

وغير مبعوثها الخاص الى مدينة الفاق الحررة ، قالت صحيفة ، ليبـراسيون ، الغـرنسية ، ان الــار المُعرِكة التي خَاصَتِها القوآت العراقية من أجل تحرير الْقَاوِ مَنْ أَيْدِي القُواتُ الإيرانية تدل على أنها كسانت معركة كبيرة قاتل فيها العراقيون بمستوى عال من الشجاعة والانتفاع والتخطيط

وبقيت وسنائل الإعبلام الخليجية تتبابع النصر العبراقي ، حيث عرض التلفريون القطري فيلمنا اخباريا شاهد للواطئون القطريون من خلاله هجم الخسائر التي منيت بها القوات الإيرانية ، وسيطرة القوات العراقية على سلحة العاراي

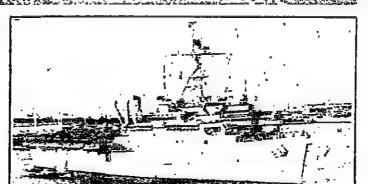
وفي رسالتها من الفاو والتي بعث بها متراسلها ، قلت صحيفة والسياسة والكوينية ، أن معاركة تخرير الفاو اطلحت بكل الاوهام التي عششت طويلا ن الراس الإيراني الحاكم ، وقد غدث خيارات الحرب المياسية والعسكرية امامه النوم في اضيق المسلك

🗖 ويبقى الكثير 🗷

ويبلغ بين دلات مجلدات المنحف الكثير ، مما هو موثق ومنشور عن تصربا الكبير ، في السابع عشر عن نيسان ١٩٨٨ ، لكنَّ الْمُجَالُ بِخْسِقٌ عِنْهَا ، غَيْرَ أَنْ فِي الدلالات والمعاني مايظهر جليا في النصوص للختارة هذه ، وهو يؤكد أن الغراق منتصر لانه على حق ، وانه منتصى لاته لمن مسئلومات هذا النصر ، اللهية والمعتوية ، وأن الإعداء مهروسون لانهم على ساطل رغم حشبودهم ودعم حلف اثهم في السر والعلن ويبقى لتحرين الغاو كفعل عراقي ، اصداء تدوي ا الاذان والمحالل ، على مر السنين ، وتبقى حلاوته ... وفرحه والقه في الكلوب والضمائر والعيون .

🖪 بكلفة مليار دولار 🖪

مشروع مقترح لتوسيع قناة السويس



وسيتسنى لشركات صناعة السفن بناء سفن ذات احجام يمكنها الأستفادة من عمليات التوسيع النهائية في القناة وذلك اذا تم توفير حوافر كافية لاستخدام القناة ، وبالنسبة الى السيد عادل فان مشروع توسيع القناة قد يتوج اكثر من ثلاثين عاما له في خدمة هيئة فناة السويس .

وقال السيد علال أن الماء المالح للقناة يجري في عروق العاملين في الهيئة في اشارة الى المسؤولين القدامي النين مفرالون يتنكرون اعلان الرئيس المسري الراهال جمال عبدالناصر تأميم قناة المعويس عام ١٩٥٦ .

وتعتير قناة السويس ذات اهمية خاصة بالنسبة الى السفن التي تبحر في البحار المجاورة الا أن السيد عادل قال أن السلطات المصرية بدأت مشروعنا تشجيعيا

لاحتذاب الناقلات ذات الجسم الطويل عن طريق خفض رسوم القناة بنسب وصلت

وقال المبيد عادل انه خلال العامين الماضين عيرت قناة السويس تحو ١٠ تعلة .

واصَّاف قوله أن الهدف الاستراتيجي هو أجنداب الناقلات الصَّمَّمة للنفط المَّام والناقلات العملاقة للنقط الخلم . وغيرت نافلات ضخمة كثيرة قناة السويس وهي فارغة الا انها استخدمت راس

الرجاء الصالح عثيما كانت يحمولتها الكاملة . ` . وقال السيد عمَّل أن عقدات القناة في السنة المقية المنتهية في ٣ حريران الماضي بِلَقَتِ نَحِق ٢٤ ﴿ أَعِلْهِا بُولِارِ بِرَيَادِةً تَرَاوِحَتَ بِينَ * أَ فِ • ٥ مِلْيُونَ دُولَارِ عَنْ السنة

وتعهد بعدم اعلان زيادات مفلجئة او حادة في رسوم عبور القناة وقال ان رسوم الرور ستقال مرتبطة بمعدلات التضخم في الدول الصناعية التي تعتمد عليها هدئة قتاة السويس في وأردات معدات الزوافع وقطع الغيار ووسائل الاتصالات .

وقال السيد علال انه بمجرد الانتهاء من الخطط الخاصة بمشروع توسيع القتاة سيتم طلب قروض ذات فترات صعاح وذات معدلات فلندة منحفضة من حكوم ان اجتبية لتفويل الشروع .

القاهرة : قال السيد عرَّت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان مشروعا مقترحا لتوسيع وتعميق قناة السويس يتكلف مليار دولار قد يؤثر على تصعيمات الجيـل

الجديد من الثقلات العملاقة وقال السيد علال لرويتر ان هذا المشروع يخضع لدراسة استمرت ١٨ شهرا من قبل شركة نيديكس الهولندية وشريكين محليين هما شركتا بيس الاستشارية

واضاف قوله ان عقد دراسة الجدوى الاقتصادية التي تكلفت ٥،١ مليون دولار ومولها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يتخذ من الكويت مقرا له ابرم في ايلول الماشي .

ويمكن للفناة حاليا أن تسمح بمرور ناقلات تصل حمولتها الشاملة ألى • • • ، • £ ا طن ويصل غاطسها الى ١٨ مترا . وتركزت دراسة الجدوى على البحث في سبل توسيع قناة السويس لتسمح بمرور معان تكبر ربما تصل حمولتها الشاملة الى ١٠٠٠ ، ٢٥٠ مَنْ بغاطس يصل الى ٢٣ عثرا .

واشلر السيد عادل الى ان عدة عوامل قند تدفيع مصر الى تحقيض التوسعيات المنتهدفة منها تكاليف بناء السفن واسعار وقود السفن ورسوم الشحن -واضاف قوله أن الامر يتطلب التوصل ألى حل يرضي قناة السويس وأصحـك السفن الا انه اضاف قوله ان الامر يتطلب ايضا التنبوء باتجاهات الاسواق خلال

ويوشك العمس الافتراضي للجيسل الحالي من النساقلات العمسلاقة عبلي الانتهاء

🛎 بدعة سائدة 🛎

🗷 سان فرانسیسکو /رویتر :

لا ويباع القيص الذي يحمل لا عيسارة منجـوت من زلزال ١٩٨٩ 🤻 العظيم، بثمانية دولارات . اما الضيص الذي كتب عليه ي ۲٫۹۰ ـ ۸۹ زلزال منسطقة 🚜 الخليج، فيباع بعشرة دولارات . ا ولكن يبدو ان ظهور درجات

قمصان الزلزال تحقق رواجا

🖊 اصبحت قمصان الزلزال هي 🤻 البدعة المعائدة بين تجار الهدايا التنكارية النين نجوا من زلزال 🧖 🚡 كاليفورنيا الذي وقع يوم الثلاثاء

* مقياس ريختر على القعيص مرتبط 😤 بالسعر حيث يباع القعيص الذي يكتب عليه منجسوت من الزازال

ي ٧٠٠ يميلغ ٧٠ دولارا .

نبطلق وامنع في كبل انجاء سبان فرانسيسكو يوم الجمعة الماخى وزعم متجسر في مسرسي لحسائدي الاسماك انه باع ١,٠٠٠ قميص في ارابست وحندائق

وقد عرضت هذه القعمىان على

الفردوس 🗷 باریس/واع : تحت عنوان

وارايسك وجدائق الفردوس ۽ بدأ ن متحف اللوفر في باريس عـرض ٢٣٤ قسطعية فنيسة من العسراق واسبانيا والثفرب العربي ومصى وتركيا والهند ، تغطى نحبوا من الف عبلم من الفن الإسلامي ويستمر المعرض الى الخامس عشى من كانون الثاني المقبل .

ويضم المسرض اوالتي سريسة بزهور وكؤوس ومعاطف وسجاد وغلافات كتب وصفحات مزينة ...

تهديدات باغلاق برج بيزا

وثمة عصافح بكوان مدهشة

وفيلة وحيبوانسات جيء بهسا من

مصر والقرن الحادي عشره ومن

تركيا دالقرن السادس عشرء ومن

واختيرت الحنيقة كموضوع

أساسي للمعرض لانها تعتزج في

مخيلة الفنانين القدامى مع صورة

الهند والقرن السابع عشر ،

🛎 رومسا/ا ف ب: تكسرت شائعات تربدت في بيزا ان اللجنة الفنية العلمية الكلفة دراسة المشكيلات الامنية النياجمية عن نحناء برج بيزا اوصت باغلاق البرج المائل الشبهير امام الجمهور وبدات فورا موجة من الاحتجاجات في هذه المدينــة التوسكانية .

وكبان وزيرالإشغبال العبامية

جيوفاتي بـرتنيني الذي رأى ان وضع البرج مطلق، قـد طلب في أيلول الماضي الى لجنة فنية علمية

وضع توصيات لمعالجة المشكلات

البرج نفسه مهدد يفعل الريساح

ووطأة اقدام الزائرين اننين

يتزايدون اكثر فاكشر ومعلوم ان

٧٠٠ الف شخص يزورون سنويا

بصبب انحثاء البرج .

الامنية ، المتزايدة اكثر فاكثر ، وحسب الشائعات فان اللحنة اوصت بعثع الجمهور مثعا ثاما من الاقتراب من البرج ومن جـزء من سلحة العجائب حيث ينتصب موضحة ان اجبزاء من دعلامــه الذي افتتح امس الإول . ومنصوتات يمكن ان تسقط وان

ومسن بسين الدول والمنساطق المشتركية في المصرض الولاييات المتحدة ويسرسطانها والسانها الاتصادية وهولندا والبابان والاتصاد السوفيتي والهشد

معرض دولي للمنتجات

🗷 بکن 📆

الموسيقية والفيديو ■ بـكــين/واع : تشــارك ۲۸ شركة لشوزيع التسجيسلات تمثل ٥٠ دارا للنشر في ١٣ دولة ومنطقة في مصرض بكينُ الدولي الشياتُ للمنتصات الموسيقية والغيديس

وتباييلانيه وتشيكوسلوفياكينا وماليريا وسنغافورة بالاضافة ال هونغ كونغ وتأبوان . تقوم ۱۲ شركة مسنية كبرى لتوزيع اشرطة الفينيو والكاسيت ايضا بعرض منتجباتها في

يضم المعرض حوالي ١٥٠٠٠٠. من الاعمال الموسيقيسة ومنتجات القيديو حيث تتضبن الغبايية العظمى من هذه المصروضيات موسيقي كلاسيكية وخفيفة

ومن المعروف ان معرض بكين الدول للمنتجبات الموسيقينة والفينيو يعقد مرةً كل عامين .

ويشترك في الإشبراف عليه الهنيشة الوطنيسة لصبادرات وواردات المتشبورات في المبين ومسركر التباعل الثقاق الدوي في الصنين وجمعية بكين للتبدلات الثقافية مع النول الاجنبية . `

«ناسا، تصور فيلما لهوليوود

🗷 هيـوستون/رويتــز : قض طاقم مكسوك المفضساء الامسريكى

و السلائنس و جزءا من السوم في تصوير فيلم عن البيئــة استخدم فيه الة تصويـر خاصـة لالطاط

مشباهند بسجيل مياسعور حنول

والفيلم اسمه والكوكب الإرقء وهـو من انتاج شركـة ايمـُـكس بالششرك مع ادارة الطيران

والقضاء مناسباة وسيعرض لاول مرة في المتحف القومي للطيران والقفساء في واشتنطن في ليلول

ومسور الطاقم الكبون من خسة افراد بلغيديو العواصف الرعدية على الارض وارسل خمس لقطات على الهواء لظاهرة مناخبة يظهر فيها وميض متوهسج حول الدائرة القطبية الجنوبية .

* *****

وتتضمن بعض الشياهد التي 🕊

النقطت من ارتفاع ٢٠٠ كيلومتر يو

فوق مسطح الأرض امس الاول

لقطات لكبورينا الشبميليية

والجنوبية واليابان واعصار السي

في بحر البليان ومبيئة دالاس في ﴿

تكسيلس . وهذه هي خامس رحلة 🖢

مكوكية تلتقط فيها مشاهد لشركة

وقد شغل الاهتصام بالتقائد المكن ان يكون يوما علايا اخرعل

الشلفد معظم اليوم الذي كان من مثن الكوك اللائتس افتتاح الدورة التدريبية لادارة

المؤسسات الشبابية والرياضية

اليوم .. اللقاء الودي الاول بين العراق ومصر بالكرة الطائرة للنساء



طنفي ق الساعة الخاصة من مساء اليوم ﴿ قَاعَةُ صَدامَ لَلاَلْعَابِ الرِّياضِيةَ منتخبآ العراق ومصر بالكرة الطاشرة للنساء بتحكيم السيدين اكرم رجب

ومحب الدين . ويلعب الفريق الشقيق مباراته الودية الثانية غدا مع منتخبنا الوطنى في محساف ظلة ديسالي بتحكيم المبينين شهاب احمىد وحسن عبلي

السعودية والامارات العربية

تتعادلان في تصفيات كأس

العالم بكرة القدم

تعدل منتخيا الإمارات العربية المتحدة والملكة العربية

السعودية بدون اهداف في مباراة بكرة القنم التي اقيمت

امص في منتفاقورة في مَهاية المرحلة الثالثة من الدور الحاسم

ورفع المنتخب الاماراتي رصيده الى اربع نقاط من ثلاث

وتبدأ للرحلة الرابعة قبل الاخيرة بعد غد فتلعب الامارات

العربية مع قطر وكوريا الشمالية مع الصين وتخنتم الاربعاء

واصبح ترتيب الغرق بعد انتهاء المرحلة الثانية كعادل :

المنتف . لعب فاز تعلمل خسر له عليه نقاطه

T T T T T T

7 7 1 1 7 - 7

مباريات بفارق نقطة واحدة خلف منتخب كوريا الجنوبية

اما المنتخب السعودي فرفع رصيده ال تقطتين فقط.

لتَصفيات كأس العِالم • ١٩٩٠ للقارة الإسبوية .

بلقاء السعوبية وكوريا الجنوبية .

الامارات العربية ٣

كوريا الشمالية

السعودية

رۇنسى سە

شششتا أمذ

يبعش غجرانا

ي مليد حد

كمنا يلعب المنتضينان الصراقى بلقاء خامس يوم الجمعة المقبل بنفس القناعنة بتحكيم السينديين عبناس وللصري مباراتهما الثالثة بعد غـد ق الشديدي وجسام محمد . محافظة الانبار بتحكيم السيدين نلجى ويبذكر ان الفريق الشقيق كان قد حسين وسفيان حميد وصل الى بغداد يوم امس الاول بدعوة ويلتقى الفريفان في مباراة رابعة يوم

الخميس المقبل تجرى في قباعة صيدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين حسن كاقلم ومحمد الوزنى ويختتم المنتخبان مبارياتهم الودية

ميلانو

وبرشلونة

في كـاس

(السوير)

اعبان الإثبيب

لاوربي لكبرة القدم

امس الأول ان

سيسارإتسى كساسر

(السوبىر) بىن

ميسلانسو الإيسطالي

ستقامان و ۲۴

تشرين الثانى القبل

على ملعب توكامپ ق

مدينة برشلونة و ا

كسانسون الاول عسل

ملعب سان سيرو ﴿

وتجمع الكناس

سنويا الفائز بكباس

انتية اوربها بطلة

الدوري وكأس اندية

اوريسا الفسائسزة

بالكؤوس

🦔 مدينة ميلانو .

وبرشلونة السبلم

من الاتصاد العراقي المركزي للعبية لاجراء هذه للباريات الودية . في نطاق استعدادات الفريقين للبطولة العربية المقبلة التي سنقام في تونس .

الشلاثة في مسابقات ضردي النساء في

الحسركيات الشساملة لبسطولة العسالم

وبعد أن فباز الاتصاد السوفيتي

ببطولة فرق النساء يوم الأربعاء تالقت

الموفيتية سفيتلانا بوجينسكايا امس

الاول فحصلت على درجتين كناملتين

لتغوز بالوسام الذهبي في حين حصلت

نسلتلب لأشينوف على الفضي واولج

وكائت المفاجباة احتلال الرومبانية

دانييلا سيليفاس الحاصلة على الوسام

الفضى في اولمبيك سيئول العام الماض

المركز الثانى عشر بعد ان كانت مرشحة

وبلغ رصيد بوجينسكايا البالغة من

العمر (١٦) علما وبطلة أوروبا في فردي

بركات الشاملة (٢٠٠, ٣٤) نقطة

نقطة وستراجيف على (٣٩٠,٧٧٤)

وكان بمقدور سيليفاس البظفية من

العمر (١٩) عاما ان تحصل على الوسام

القضي واليرونزي بعند ان تاكنت من

وحصلت لاشينوفا عبلي (٢٩٠٨٢٢)

ستراجيفا على اليرونزي .

للقوز بلحد الاوسعة .

المؤتمر السنوي لاتحاد كرة المنضدة

هند الاتحاد البركازي لكبرة المنضدة الخامس عشر من الشهر المقبل موعدا لعقد المؤتمر السنوي لقروعه ف محافظات القطر .

وقال السيد محمد عباس امين سر الاتحماد ان المؤتمس الذي سيحضبره رؤسناء وامضاء سر الفسروع والمسدريسون والحكسام واللاعبون سينسقش للنهاج السنبوي الجديب للاتحاد والوقوف عبل وأقسع اللعبسة في

***** اتحاد العاب المسمار والميدان يدعو الحكام

الى الحضور غدا

دعا الإتحاد السركزي لإلصاب المضمار والميدان الحكيام كنفية المعتمدين من قبل لجنــة الحكام المركزيسة الى الحضور في السباعة الخامسة من مساء يوم غد الى مقره في مبنى اللجنة الاولمبية لاختيسار حكم واحد المساركة في دورة التحكيم الدولية التي ستقام ق الهنشد للفشرة من ١٤ الى ١٩ من الشهر القيل .

بطولة القطر بالمبارزة للاشبال تجري الشهر المقبل

افتتح السيد كريم الملا رئيس اللجثة الاولمبية

صباح امس الدورة التسدريبيسة الاولى لادارة

المؤسسات الشبهابية والريهاضية التي يضظمها

ويشارك في النورة التي تستمر لغاية الناني من

الشهير المقبل مستؤولو الدوائس الشيبابية

والرياضية في كل من مصر واليمن العربية وقطر

المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشياب .



يقيم الاتحاد المركزي للمبارزة بطولة القطر للاشبال دون سن (١٣) علما في الفترة من (١٩ - ٢١) من الشهر المقبل

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان مشافسات البطولة ستبدأ في الساعة الرابعة في قاعة المركز التدريبي ، و اضاف ان

المؤتمر الفنى شدربي واداريي الفرق المسلركة سيعقد في الساعة الخامسة من اليوم السابق لموعد اختتام البطولة .

وموريتانيا وتونس والصومال والسودان ومديرو

الدوائر الرياضية في اللجنة الاولبية ومدراء دور

الانشطةالشبابية والثقافية والعلمية في الاتحاد

وتتضمن الدورة محاضرأت علمية ودراسات

عملية ونظرية بالإضعافة الى زيارات ميدانية

الوطنى لطلبة وشباب العراق

لندوائر الرياضية والشبابية في القطر.

متيت النبيئة العامية الانتجاز هُ الْعِرَاقِي الْمُرْكِينِي لَكُرِهِ الْقِدْمِ إِنَّ احتضاعها التي حمدره المتعدد كريم الدلا وتيس المتعدد كريم الدلا وتيس الماديد الاولنية الوطفية ركيس الانصع الاتحاد سدة لثلاثة قبواغر حبثت يعد استقلة ثالثة بن اعضائه

فشلت حتى في التاهل للنهائي .

بوجينسكايا تعدل عن الاعتزال

وقلات بوجينسكايا انها فكرت قبىل

البطولة في الإعتزال . وعندما فازت امس

الاول قالت ، ولكنى الان لدي القدرة على

واشاد الكسندر الكسنسروف مدرب

الغريق السوفيتي الذي قال انه لم يكن

يتوقع الفوز بالاوسمة الثلاثة بالنحمة

وقال انها تتمتع بشخصية ممتازة

ولايمكن للاعبة أن تصبح بسطلة بدون

ذلك لقد صحدت الى القعة في وقت قريب

ولكنها ستبقى فيها لفترة غير قصيرة .

وفيعا يل جدول الاوسمة

تلاتة اعضاء حدد ق اتحاد الكرة

شلالة أعضاه جيدا لعميوية

وجناه فيم الإعضاء الكالالك الجبد وهم الشاوة متحمت جسب الرراق التوري ويسلمه ع الربيعي واسماعيل الزاوع ويجد انصحاب مرشحين الثيان للحالفة ترشيحهما فانون الانتخابات وهما السيدان دوراد الاتروش وسلني

The section The second States

الاهلى يفوز على السويس

ته عدر الاهل المجموعة الاولى لبيطولة كياس الاتصاد المصري لكرة القدم بفوره امس الاول على السويس (٢ - ١) في المباراة الوحيدة التي اقيمت في بداية الاسبوع السادس

واصبح رصيد الاهل (١١) نقطة ليتخطى الترسانة التي

وتبقى للاهل مباراة واحدة يلعبها مع المنيال الدور الاول

للبطولة المقامة بسبب توقف الدوري مع استداد المنتخب

لمباراة العودة في القاهرة مع الجزاشر في المرحلة النهائية

واستهل علاء ميهوب التهديف في الدقيقة (٢٢) ثم اضاف

عادل عبد الرحمن الهدف الثاني في الدقيقة (٠٠٠) من المباراة

و في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني سجل محد كمال هذف

السويس الذي كانت هذه اول خسارة يمنى بـ ا في المسابقة

وسجل الاهل هدفيه في الشوط الاول .

لتصغيات كأس العالم

التي اقيمت في ملعب القاهرة

وتولف رصيده عند ثماني نقاط .

To a series a series.

ييلغ رصيدها عشر نقط ونلك بعد فوز الاهلي بثلاث مباريات

ويتصدر محموعته

ثقافة رياضية

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY. قانون كرة القدم

الملاة (١٠) ـ طريقة تسجيل الهدف فيما عدا ما هو مبين في هذه المواد يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة باكملها فوق خط السرمي بين القبائمين وتحت العبارضة بشيرط الا تكون قيد رميت أو حملت أو سيبرت (دفعت) بيد او ذراع لاعب من الفريق المهلجم ماعدا في حالة حارس المرمى عندما نكون داخل منطقة جزائه

الغريق الذي يسجل عددا من الاهداف انناء المباراة يعتبر الْفَائِرُ وَاذَا لَمْ نَكُنْ هَنَاكُ أَهْدَافُ أَوْ تَسَاوَى عَدَدُ الْأَهْدَافُ الَّتِي سجلت تعتبر نتيجة المباراة (التعادل) قرارات المجلس الدولي

١ - لللدة (١٠) تحدد الطريقة الوحيدة التي يمكن بها

الفورَ او التعادل في للساراة ولايمكن السماح ساية طريقة اخرى مهما كانت مغايرة . ٢ ـ لا يمكن احتَسـاب هدف بــاي حال اذا منعت الكـرة

بواسطة عامل خارجي من عبور خط المرمى . اذا حدث هذا اثناء الوقت العادي للمباراة فيما عدا تنفيذ ضربة جزاء : يجب ايقاف اللعب ثم يستانف الحكم باسقاط الكرة من المكان الذي حدث فيه الاتصال (الاصطدام) بالعامل الخارجي ، إلا اذًا كَانْتَ دَلْخُلُ مِنْطُقَةً لِلْرَمِي فِي ذِلْكَ الْوَقْتَ . فِي هَذِهِ الحَالَةُ يتم اسقاط الكرة على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى الموازي لخط المرمى من اقرب نقطة لمكنان وجود الكبرة عند ايضاف

٣ - أذا حدث بينما الكرة في طريقها الى داخيل المرمى ان بخل احد المتفرجين الملعب قبل ان تعبر الكرة بالكملهـ خط كافت الكرة بخلت المرمى الا اذا لمس المتفرج الكرة او تداخل في اللعب . في هذه الحالة يوقف الحكم اللعب ثم يستانف بأسقاط الكرة في المكان الذي حدث فيه اللمس أو التداخل . إلا اذا كانت داخل منطقة المرمى في ذلك الوقت ، في هذه الحقة يتم اسقاط الكرة على ذلك الجزء من خط المرمى الموازى لخط المرمى من اقرب نقطة لمكان وجود الكرة عند ايقاف اللعب .

■ بعد فوره ببطولة العالم الفرقية بالجمباز للنساء

السوفيتي يحتكر الاوسمة الثلاثة في الفردي الاتحاد اوريليا دوبر ببطلة العالم عبام ١٩٨٧ احتكر الإتجاد السوفيتي الاوسعة



السابقة لم تجمع في حركتها الاخيرة على عـارضة النـوازي الا (٩،٤٣٧) نقطة الراكز الثلاثة الأولى ..

الا أن الناعبة الرومانية التي حصلت

على الوسام البرونزي في بطولة العظم

وقد تعرضت رومانيا التي حصلت

التضييع بذك فبرصية احتبلال اي من رومسانيسا تتعسرض لاكثسر مىن

عبل بطولة فبرق النسباء في السطولة السابقة التي اقيمت في روتـردام قبـل عامين لاكثـر من انتكاســة في البطولة الصالية حيث انتزع منها الالتسلا السوفيتي بطولة فرق النساء غضلا عن

الاتحاد السوفيتي اللغنيا الديمقراطية

ضيسأع الومسام الذهبي منهسا بفخسل ■ برنامج العمل الرياضي للمرحلة - المقبلة (١٩٨٩ - ١٩٩٢) ١١

اختيار العناصر القيادية على اساس القدوة للرياضيين

وضع شروط تربوية لترشيح لاعبي المنتخبات الوطنية

نشرنا في العددين الماضيين القسمين الاول والثاني من ببرنساميج العميل الريساضي للمبرحلة المقبلة ﴿ ١٩٨٩ـ١٩٨٩) الذي اعده السيدكريم الملا رثيس اللجنة الأوغبية الوطنية والذي مستقش في اجتماع الهيئة العامة للجنة يومي (٢٦) و (٢٧) تشرين وفي عند اليوم ننشر القسم الثالث .

لقحقيق الربط المحكم بين منهج الثورة في بناء الانسان وصورة الرياضي البطل العراقي . تعمل ﴿ اللَّجِنَّةُ الْأَلْبِيةَ وَمُؤْسَسَاتُهَا بِمَا بِلَى ـُــ

أ- أعتماد شروط تبربويية اضافيية لشرط الانجياز الرياض في اختيار لاعبى المنتخبات الوطنية بمختلف مستوياتها واعتبار الوعي الوطنى والالتزام والتربية الصحيحة اسسامهمة في عملية الاختيار . ٢- تاكيد دور الهيئات الادارية المسؤولة والدربسين

المباشرين في تعميق البناء التربوي السليم للرياضي جِنبا ألى جنب مع عملية بنائه في نواحي الاعداد الفتي ٣- احْتِينار العشاصر القياديـة في مختلف حلقـات. المسؤولية الرياضية على اساس القدوة الترسوية

٤- التقويم للسنعر للسلوك الفردي للبطل الرياض واعتبار هذا التقويم جزءامكملا للانجاز الرياشي

٥- الحفاظ على قيمة ومفهوم البطولة في العراق . واعتبار الانجاز الرياضي للنقدم واجيا على كل رياضي عراقي لايمنحه حقا اكثر من حقه في التعبير عن وفاته للعراق الذي منحه فرصة تحقيق الانجباز وللرجال الكرمين النبن منصوه فرصة النعبير عن الحيساة العراقية للجديدة يصبيغ متقدمة

٦ ـ اعتمار اسس ومبادىء لتكريم الابطال تتناسب وحجم الانجاز الرياض وتأثيره على للستوى المحل

ثلثا/ وتعتمد اللجثة الاولمبية واتحاداتها الرياضية لضعان التخطيط العلمى الصحيح للرياضة ولضعان البناء المتصاعد على مايل ـــ

١- اعداد الخطط الصنوية للعصل الريسافي عبل مستوى اللجنة الاولبيية والاتحادات الرياضيية مؤشرا فيها الاهداف النطوية المركزية للتشاط الرياضي ووسائل تحقيق تلك الاهداف ، بـاعتبار ان هذِه الخَطَطُ السنوية هي جزَّء من الخَطَّة بعيدة للدى التي تنتهي بنهاية الدورة الإولمبية . ٢- مناقشة البرامج الرياضية السنوية للاتصادات

الريساقنية للعسام التالي بسوقت مبكر يضمن تسوفسير متطلبات تلك البرامج سواء في مشاركتها ولقاءاتها الخارجية او في انشطتها الداخلية

علميا صحيحا من قبل اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية في مجال اعداد الخطط والبرامع الرياضية ٤_ وضع كافئة الإمكانسات العلمية وكتأفة اوليسات

العلمي الصحيح . هـ الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة ومن خبرائها

٦_ اعتماد صيغ علمية متطورة التابعة تنفيذ الخطط وتحديد الاختناقات والمعوقات ومعالجتها بالسبل والوسائل الصحيحة .

٣_ استثمار الكفاءات الرياضية العلمية استثمارا لضمان علمية وموضوعية تلك البرامج . التخطيط الرياضى لستويات الرياضة المختلفة تحث تمىرف الاتعادات الرياضية لاستثمارها في التخطيط

قدر الامكان في اعداد الخطط والبسرامج للاتحسادات الرياضية والمؤسسات الرياضية الأخرى .

٧_ ربط كافة للشاركات والنتائج الخارجية بخطة العمل وبالبرامج السنوية والحيلولة دون الارتجال

رابعا/ ولتحقيق للوارد المالية السنوية للجنة الاولمبية وفق منهج اقتصادي مدروس يحقق التوازن المنطقي بين مايتم صرفه من المبالغ والمردود الإيجابي له ، وتوظيف الموارد الملية لتحقيق افضل النشاط واحسن الانجساز للاتحسادات والغسرق والانسيسة الريساضية ... وتجنب الهدر في الاسوال والصيرف

للحالات غير المِبرورية . ٧_ العمل على استثمار الموارد المقية الذاتيـة للجنة الاولمبينة وتطويس تلك الموارد بمنا يحقق الهدف المرسوم للجنة في الإكتفاء الذاتي وفي التمويل الذاتي للانشطة والبرامج الرياضية ٣- ابتكار صيغ جديدة مناسبة لزيادة الموارد المقية للجننة الاولبية كاليانصيب الريناضي والنسويق

> الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة ومن خبرائها في اعداد الخططوالبرامج

اعتملا اسس وميادىء لتكريم الإبطال تتناسب وحجم الإنجاز الرياضي

التاكيد على دعوة الفرق ذات المستوى المتقدم لاكتساب الخبرة

الإعلامي وغيرها من الصيغ لخدمة الهدف الوارد في ٤- تحقيق الاستثمار العلمي الامثل للابنية والمشات

كفاعتها الإنتاجية ممتصعيىد كفاءة الاداء وتسطوير عبوامل الابتداع بالنسبة للصاملين في المؤسسات الرياضيية من الاداريين والفنيين والمشرفين واعتبار تطوير انتلجهم

والقاعات والملاعب وادامتها وصيانتها بما يزيد من

اسهاما مباشرا في تطوير الإداء الرياضي . ٦ حرد الكفاءات الرياضية المتخصصة من ذوي التأهيل العلمى الرياشي واستثمارها علميا صحيحا في مختلف حلقات العمل الرياضي .

٧- تناهيل العشاصر القيادية العاملة في اللجنة الاولمبية وق الاتحادات والاندية الرياضية من خلال دورات التاهيل في داخل القطر وخارجه . اعادة تصنيف الدربين والحكام والفنيين العاملين

في الانحسادات الريباضينة وفق غسوابسط علمينة صحيحة .. وتاهيلها تاهيلا تطويريا متواصلا . خامسا/ ولضمان تحقيق الاستقرار في صيع العمل وفي القيادات الرياضية المسؤولة ، تعمل اللجنة

الاولمبية على مايل :ــ ١_ اعتماد لوائح وانظمة وسياقات ثابتة في كافة اوجه العمل الرياضي والاستناد اليها في اختيار صيغ العمل وق اختيار عناصر التنفيذ لتجنب الإجتهادات المتباينة في التطبيق .

القسم الرابع والاخير غدا

٢_ اقرار خطط العصل والبراصج المرحلية وبعيدة المدى من قبل اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية والمستنبطة من الاهداف المركزيسة لبرنسامج العمل الرياضي المرحل ، والاستناد اليها في كافة الاجراءات ٣- وضع ضوابط علميه وموضوعية واضحة في

تقييمية علمية تؤهل الإفضل الى المواقع المسؤولة ، مع التاكيد على مبدا القدوة في قيادة الشباب الله عمالجة الظواهـ و المرضيـة في الوسط الريـاضي عموما وفي الاتحادات الرياضيية خصوصنا بالحنزم المطلوب لكي لاتكون عاملا مستاعدا في خلق حسالات تسهم في عدم الاستقرار .

اختيىل القيادات الريباضية المسؤولة وضوابيط

سادساً/ ولتحقيق الاستفادة القصوى من تجارب الدول المتقدمة رياضها ، تعمل اللجنة الاولمبية على

١- توسيع دائرة العلاقة مع المؤسسات الرياضية في الدول المتقدمة رياضيا من خُلال الاتفاقيات الرياضية ٢_ التركيز في الإنفاقيات الثنائية عبلي الألعاب التي

تحتل فيها الدولة المعنية موقعا رياضيا متميزا لغرض استثمار تميزها هذا في تطور الرياضة العراقية . ٣ـ التاكيد على دعوة الفرق ذات المستوى الريساخي المنقيم للعب مع الفرق العراقية واكتساب الخبيرة

٤ ـ تطوير المهارات الفنية الرياضية العراقية في مجال الادارة والتنظيم والتحريب والتحكيم من خطال الدورات التدريبية التي تنظمها الدول المتقدمة أو من خلال استقدام خيراء تلك الدول الى العراق للغرض

ه. تطوير العلاقات الثنائية المباشرة مع الجهات المسؤولة في الدول المتقدمة رياضيا من خلال تبادل الدعوات واللقاءات واستثمار نلك العلاقات استثمارا صحيحا لخدمة الرياضة العراقية .

٦. جمع المعلومات والوثائق الصادرة عن المؤسسات الرياضية للدول المنكورة اعلاه لغرض الاستفادة منها في تطوير العمل الرياضي في القطر .

🛭 مصبر جالك للاعداء 🗃

وفي مشابعتها للحدث الكبير عبر تقاريرها

وتطيلاتها قالت صحيفة ، الوطن ، الكوينية ، لم يكن غريبا أن تعلن القيادة العراقية عن بشرى تحرير

الفاو من لحثاثل الإيرانيين لها ، وإن القيادة العَراقية

الواضحة الالتزام بعبدا السلام ورفض العدوان على

الحقوق والصلح والسيادة الشرعية ، قد عادت في

وهيت مجلة ، مراة الأمة ، في أول عند لها يمسر بعد التحرير عراق الفروية فناثلة : سلمت يأعراق

العروبة وسلمت كل يد حررت ارض القاو الطاهرة من

ينس العنصريين ، فكلنا الآن منصور .. وكلنبا الآن

صدام . أن تحرير القاو كان العرس الأكبر في أعراس

القائسية الثانية وملحمة الملاحم في انجازاتها

ومادمنا نتابع جهد الاعلام الكيويتي ف تلك الايام

الجيدة ، فلنقرأ معا ماقاته مجلة ، النهضة ، : أنّ

العراق يؤكد باستمزار مقدرته العسكرية الفائلة ن

صد اي هجوم او اعتداء ايراني ، وانتزاع اية قطعة

ارض محتلة ، وأن أبرز النتائج الايجليلة لمركة

الفاو هي التعاون الكامل والتنسيق حتى في التفاصيل

الدقيقة بين قوات الحرس الجمهوري والقيلق السليع

وبسين مختلف الصنسوف والإسلحسة في القبوات

السلحة ، أما مجلة ، الطليعة ، فقد أعريت عن أملها

في أن تكون عملية تحزير الفياق دافعا لحكيام ايران

للتفكسير الجددي والعميق ف جسدوى استعسرارهم

وق مصر عترض التلفزيـون ولعـد مـرات فيلمــا

تسجيليا يوضىح النصر العرائى الكبير والهزيمة

الإيرانية ، وقال معلق التلفزيون المصري ان الرئيس

القائد عندام حسين اشرف بنفسه على سير غطيبات

للمارك وملاحم البطولة التي شاشتها القوات

🗈 التفوق العراقي 🖻

شديدة الاهتمام بتحرير الغاو . وقد قالت هنحيفة

، لجت ، الهندية الصادرة في البنجاب أن العراق حاق

تفوقا عسكريا على القوات الايرانية انعكس بوضوح

من خلال غمليات تحرير الفاو وتاوق القوات الجوية

العراقية ، وقلت الصحيفة الهندية أن عبل النظام

الايراني ان يبرك فشله ﴿ تحقيق أحسلامه وأن يعي

حقيقة أن السلام هو الطريق الوحيد لاتقاذه من هزائم

قادمة وفي معرض تحليلها للاشبار والإفلام التي بثتها

الصحف والتلفريونات قالت صحيفة ، سناغارتــا ،

عرضه التلقريون ولقد بعت الهريعة الإسرانية

واضحة من خلال القتلى الإيرانيين النين ملأت جثثهم

سلحة المعركة ، والإعداد الكبيرة من الأسرى الذين

وقعوا في قبضة القوات العراقية ، وان ملحث يبيغي

ان يدفع حكام ايران الى الاستجابة لنداء العقل ووقف

وفي مدينة كلكنا قالت صحيفة واخبار الشرق ،

ان التاوق العراقي تجسد في اجلي صوره عندما اعان

العبراق عن وقف قصف المدن الإيبرانينة ، وهبو

مهوضح حكمة القيادة العراقية وتغوقها في سلحة

الحرب والعدوان

اما وسائس الاعلام الهسبية فكتأنث هي الاخرى

العراقية الياسلة لتحرير ارض الوطن المغتصبة

بالحرب العبوانية على العراق

بيان الانتصار تؤكد أيمانها بشعار السلام

والنصور صدام حسين هو فارسها .

ماذا قالت وسائل الاعلام وهي تنقل اخبار تحرير الفاو؟

■ العراق سيد الموقف سياسيا وعسكريا بلا منازع

■ معركة الفاو تكريم للعسكرية العربية وبعث لامجادها

كان تحرير القاو بعملية ، رمضان ميارك ، من ايرز أحداث علم ١٩٨٨ ، على السلحتين العبراقية والعربية ، بل والسلحة العللية ، فقد كان بداية لتنفيذ نهج التحرير القدس لكافة الاراض العراقية من دنس الغزاة المعتدين .

ولقد انشد العالم جميعه بلهفة واعجاب ، مثلما خفقت قلوب العرب وسرت تقوسهم لهذا الحسبث ، وكان الخير الاول فيما يثته وكالات الإنباء العربية والعبائية ، وكنذك الإذاعبات والصحف والجبلات لاسلبيع عديدة متواصلة ، ولان الحدث كان كبيرا ، فقد كان الاهتمام به استثنائيا ايضيا ، وهكذا كيان لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة الصراقية رقم (٣١٤٧) الذي اعلن تحرير الفاو ، موقع الصدارة في مانشرته وبثته الصحافة والإذاعيات . والتي نظت منه فقرات كاملة توضح عظم الحدث كانتصار سوقي عراقي كبير كان له تاثيره الفاعل في مجريات الحرب اللاحقة ، كونه قد صار مدخلا للتحرير وقاعدة متينة له . كما اكد بالفعل الملموس امكانات العراق وقدراته في خوش المصارك الكيسرى وتحقيق النصر فيها ، وهزيمة الغزاة المعتنين .

غكيف دار الحدث ﴿ اقطار الكبون ؟ وكيف تلقته وثقلته وكالات الانباء ، ورد فعل العقم إزاءه ؟ ذلك ملحاولنا في هذا الموضوع ان نعرفه عبر استقراء لكل مانشر بعد الحدث العظيم ووثقته الصحافة .

🖪 الصولة العزوم 🖪

بعد ظهر يوم السابيع عشر من نيسان الملخي ، قطعت وكالات الانباء والاذاعات العربية والعسللية تشراتها الاخبارية لتذيع بشكل علجل بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٤١) وهذا مقعلته حالا وكالات انباء رويتر وينايتد بريس واسوشتيت بريس والصحافة الغرنسية والالمانية والصينية ، وبثتىه على شبكيات توزيعهيا بسقلفتين العبربيية

واكنت كل الوكالات أن القوات المسلحة العراقية قاطع الفاو لتحرير الارض . وقالت وكالات الانباء الكويتية والقطرية والصعوبية والمصرية والخليجية معد أن أوربت نص بيان القيلاة العاملة أن قوات الفيلق المسابع ورجس المهمات الصعبية من قوات الصرس الجمهوري تخلق ضوقهم رايسات العبراق العظيم وتحقهم عنايسة اثه يقومىون بصولة عنزوم مستهدفين طرد الإعبداء من ارض العراق في قناطع

راديو صوت امريكا قال في نشرته الاخباريــة بعد ظهر ٧ نيسان وكـنك وكانة الانبياء الاثانيية ، أن الهجوم العراقى كان مفلجاة تامة للقوات الإيرانية ،

الجديد من الناقلات العملاقة •

عقرا له ابرم في ايلول الماضي .

طن ويصل غاطسها الى ١٨ مترا .

القاهرة : قال السيد عرَّت علىل رئيس هيئة قناة السويس أن مشروعا مقترحا

وقال السّيد عادل لرويتر ان هذا للشروع يخضع لدراسة استمرت ١٨ شهرا من

واضاف قوله ان عقد دراسة الجدوى الاقتصادية التي تكلفت ١,٥ مليون دولار ومولها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يتخذ من الكويت

ويمكن للقناة حاليا ان تسمح بمرور ناقلات تصل حمولتها الشاملة الى • • • ، • ١٤٠

وتركزت دراسة الجدوى على البحث في سبل توسيع قناة السويس لتسمح بمرور

سفن لكبر ويما تصل حمولتها الشاطلة الى ٠٠٠، ٢٥٠ طن بخاطس يصل الى ٣٣ مترا .

المنتهدفة منها تكاليف بناء السفن واسعار وقود السفن ورسوم الشحن .

واشلر السيد علال الى ان عدة عوامل قد تدفيع مصر الى تخفيض التوسعيات

واضاف قوله ان الامر يتطلب التوصل الى حل يرضي قناة السويس واصحـاب

السفن الا انه اضاف قوله ان الامر يتطلب ايضا التنبوء باتجاهات الامنواق خلال

ويوشك العصر الافتراضي للجيبل الحالي من النباقلات العصلاقة عبلي الانتهاء

قبل شركة نيديكو الهولندية وشريكين محليين هما شركتا بيسر الاستشارية

لتوسيع وتعميق قناة السويس يتكلف مليار دولار قد يؤثر على تصعيمات الجيل



 العراقيون يحررون مدينة الفاو ، بهذه العبارة تنكلت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية نبأ تحرير القوات العراقية لمدينة الفاو وطرد الغزاة الايرانيين منها . وقطعت محطات الإذاعة والتلفزيون نشراتها الاخبىارية لتبث انبساء انمصار الغزاة الايسرانيسين

اما وكالة رويتس فقالت ان العبراقيين قند رفعوا علمهم على القاق ، وان تحريرها تم بعد يوم من هجوم ضخم شنته القوات العراقية

وفي الواحد والعشرين من نيسان نشرت صحيفة ء الإهبائي ، القاهرية مقابلة مع الصحفي العبريي المعروف محمد حسنين هيكل قال فيها ان العراق وقف جاميا للبوابة الشرقية للوطن العربي وان صمود العراق وقدراته على تحرير ارضه كانت حسائلا بون اختراق الامة العربية حتى البحر المتوسط .

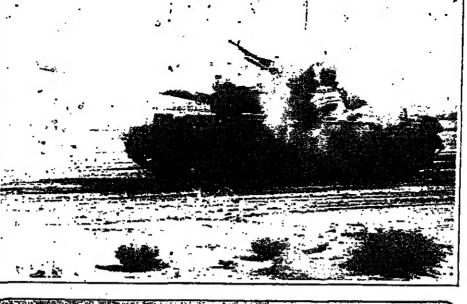
🖼 نجاح سياسي وعسكري 🖪

ق فينا تحدث الجنرال النمساوي ، فرانس فراي شتر ، الى وكالة الانبساء العراقيـة عن تحريــر الفاق قائلا : • انه يشكل نجاها على الصعيدين العسكري والسياس ، وبرهان على قدرة القوات العراقية عبل استعادة اي ارض محتلة . وان سيطرتها على شب جزيرة الفاو سيمكن البحرية العراقية من التحرك في شعسال الخليج العبربى بحبرينة اكثئر ، وسيسهل العمليات العسكرية للقطع البحرية ، أنَّى جانب تعزيز خطوط التجهيرات للقوات العراقية بشكل عام ، . واضاف العسكرى النمساوى وهو رئيس تحرير

المجلة العسكرية النمساوية : « أن سيطرة العراقيين ، سيعطي لمائيا اكثر للكويت بعد أن كيان مصرح العمليات قريبا منها ء .

واجمعت كل وكالات الانباء في عواصم العالم"، وفي مضمون يكاد يكون واحدا على ان النصر العراقي كان ضرية قناصمة لايبران وان العراق قند حقق نصرا عسكريا ومعنويا كبيرا .

واكدت اكثر من صحيفة : ان عملية تحرير الفاو يقدر ماكانت مفلجئة ، وتشكل مباغنة عسكرية كبيرة . فانها بالقبر نفسه قد اتسمت بالكفاءة وصرعة الإداء القتالي العراقي الذي جعل القوات الإيرانية تتخبط تحت الضربات العراقية المتسارعة والمعتمرة والقوية والصاعقة والسلحقة .



ضربة قاصعة كسوت

🖪 نصر باهر 🖪

على المدى اليعيد .

الحسم ، وأن معركة الفاؤ تكريم للعسكرية العربية

الإيرانيين المتنافرة في المدينة والطرق المؤدية اليها . المرسومة على وجوههم .

🗷 نصر مشرف 🖺

وخصصت صحيفة ، النستبور ، الارنتيلة افتتلحيتها يوم ٢٢/٤ للحدث العظيم ، وتحت عنوان

خط الإناديب العراقي الجديد عير الشعروبية سيدنو

وفي طبعتها النولية أمالت صحيفة ، هيسراك تربيون ، الامريكية : أن تحرير الفاق ضربة عسكرية وسياسية ومعنوية قاصمة لإيـران ، ونصر عسكري ومعنوى بلغس للقوات العبراقية ، بعد ان حطمت وبحرت الرهان العسكري الإيراني في شمال العراق بالاجهاز على الهجوم الايرائي ، وتكبيده أكبر قدر من الحَسائر البشرية والمادية ، واحباط اهدافه الامنية

وبعنىاوين كبيرة اكست الصحف الفرنسيسة واليوغسلافية والاردنية ، ان العراق سيد الموقف بلا منازع ، ومعركة التحريس اكنت قندرة العراق عبل

وعلى مدار الايام يظل الخبر متصدرا كسل الاخبار ومحط اهتمام وسائل الإعلام ، وقد تناولت الصحف الاربنية زيارة معشل وساشل الاعلام العربية والاجنبية الى الفاق المحررة في العشرين من نيسهان ونقلت عنهم بعض انطباعاتهم وماشاهدوه من كم هائل بمثل الإسلحة والذخائر والتجهيزات الإيرانية التي غنمتها القوات العراقية ، وجثث الجنود وفي ذات الوقت ايسرزت المنحف الاربنيسة مسور الأمسرى الايرانيسين الذين وقعوا ف قبضسة القوات العراقية المنتصرة ، وهي تعير بوضوح عن الهزيمة

ظهر العدوان وبديت لحلامه

ه ايران .. وتبنيند فرص السبلام ۽ قالت ان مصركة تصرير الفلو كانت تكريما للعسكرية العربية وتعبيرا عن قدرة للقاتل العربي حين نتوفر له القيادة

الشجاعة المؤمنة بامتها وعدالة قضيتها وقد جاء هذأ الانجاز العسكري الرائع ليزيد من ثقة المقاتل العربي ق كل مكان ويمنح الامة باسرها للشعور بالاعتزاز والفخر وليزيد من ايمانها بوجوب التمسك بحقوقها والدفاع عنها بكل السيل .

واضافت صحيفة النستور : أن العراق جسد عدالة قضيته عندما وجه بعد تصره المشرف في الفاو نداء لحكام طهران للقبول بالسلام ونيث اوهامهم واحلامهم التوسعية التي جلبت عليهم وعلى شعوبهم الويسلات والدمار ، وأن العبراق يضطلق في ذلك من ادراكه العميق للمسؤولية التاريخية .

🖪 هريمة الاعداء كما شاهدها العالم

وبعد يبومين فقطءن ألنصر العبظيم عرفق التلغزيون اليوناني في نشراته المختلفة التي بثتها كل قنولته . افلاما عن الانتصارات التي حققها القوات المراقية وطرد المعتدين الإسرانيين من الفاق ... واظهرت هذه الإفلام مشاهد حية عن تقدم الدروع العراقية ودخولها المدينة ، في حين انتشرت جثث الاعداء على جوانب الطرق ، وأبرزت الإفلام وجود الرئيس القبائد عمدام حسين الميداني وقيبادتيه للعملينات الحربينة ولقاءات مسادتته منع القنادة الميدانيين . وذكر معلق التلفزيون اليوناني ان هذه حلة جديدة في القيادة ، وتعكس تأثيرها الإيجابي على تطور الإحداث وسير المعارك لمسالح العراق ، وان انتصار القوات العراقية مثل هزيمة مريرة وانتكاسة كبيرة للقوات الإيرانية .

وفي مغبرب الوطن العبربي ، قبلت صحيفة النفسل الديمقراطي ء المغربية ان العراق هو سيد الموقف ألان بعد ضربته القوية للنظام الايراني للتي كاتت لحسن هبية قيمها للشعب العربي لناسبة شهر رَبَضِيلَ . وَاوَضَّمَتَ الْجَرِيدَةُ فِي مَقَالَ كُنْبُ رَثِّيسُ تحريرها : أنَّ العراق أكد رغبته الصادقة في تحقيق أتسائع ويعواتيه المستمرة لوقف الحبرب وأحيلال السلام تتطلق من قدرته على التصدي ، وردع أي

🗖 العراق سيد الموقف 🖪

وعير مواصلتها لتابعة خبر التصرير ، تقول صحيفة مغربينة لخرى هي ، المنطق ، : أن أيرأن تكبيت هزيمة مرة في الفاو التي لم تستغرق القوات العراقية في تحريرها لكثر من (٣٥) سباعة ، وقبال رئيس تحريرها في مقال كتبه بهذا الخصوص أن انهيار القوات الايرانية كان سريعا املم هجوم العراق

🗷 انتصار ستراتیجی 🗷 ووصف الصحفي ء اثريكه خاركير ۽ احـد محلل التَلَقِرُيونَ الاسبائي الانتصار العبراقي قائلًا : انه أنتصار عراقي مشراتيجي كبح وانتكاسة ايسرانية ستراتيجية فلعمة على الصعيمين العسكري

منجيقة ، لافاتقو اربيا ، وهي لحـدي الصحف الرئيسة في اسبانينا قالت هي الاخترى أن الانتصار الذى حققته القوات العراقية وانزالها الهزيمة المنكرة بِعُقُواتِ الإيرانية فِي القبلِ ، يشكل غسرية مـوجعة

. وتشرت صحيفة . يــا ء وهي من كبرى الصحف الاسببانية التي تصدر في العاصمة مدريـد صورة الجنود العراقيين للنتصرين وهم يدخلون الفاو مع تعليقات تشيد بهذا الانتصار .

أما للعلق السياس الإمريكي ، بيير شالنجر ، فقال في برنامچه الذي بثته شبكات تلفزيون ، أي ، بي ، سى ، ان هناك الكثير من الدلائل التي تؤكد السخما المتزايد في ايران على نظام حكم خميني ، وان انتصار العراق في تحرير الفاو سيزيد حتما هذا السخط

وعير مبعوثها الخاص الى مدينة الضاو المحررة ، قالت صحيفة ، ليبراسيون ، الغرنسية ، ان اثـار للعركة التي خاضتها القوات العراقية من أجل تحرير الفاو مِن ليدي القوات الإيرانية تدل على أنها كسانت معركة كبيرة قاتل فيها العراقيون بمستوى عل من الشجاعة والاندفاع والتخطيط

ويقيت ومسائل الاعلام الخليجية تتلبع النصر العبراقي ، جيث عرض التلفيزيون القنطري فيلمنا لخياريا شباهد المواطنون القطريون من خلاله حجم الخَسِئِكُرِ التِّي مِنْيِتَ بِهَا القواتِ الإيرانية ، وسيطرة القوات العراقية على سلحة المعارك

وق رسلتها من القاو والتي بعث بها مراسلها قالت منجيفة ، السياسة ، الكويتية ، ان معاركة تجرير الفاو اطلحت بكل الاوهام التي عششت طويلا في الراس الإبرائي الحاكم ، وقد غلات خيارات الحرب السياسية والعسكرية امامه اليوم في اصبق السالك .

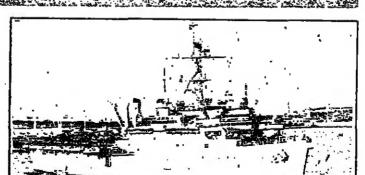
ويتقى الكثير 🗷 ويتقى الكثير 🗷 ويتقى الكثير ، ساهو موثق ومنشور عن تصربا الكبير ، في السابع عشر من تيسان ١٩٨٨ ، لكن الجال يقبيق عنها ، غير أن في الدلالات والمعلني مليظهر جليا في التصوص المحتارة هذه . وهو يؤكد أن العراق منتصر لاته على حق ، واته منتصر لابه امن مستثرمات هذا النصر ، المادية والمنوِّية ، وأنَّ الأعداء مهرُّوسون لاتهم على ساطل رغم خشسودهم ودعم حلقائهم لهم في السر والعلن ويبقى لتحرير الفاو كفعل عراقي ، اصداء تدوي ق

الإذان وللحافل ، على مر السنسين ، وتبقى حلاوت

وقرحه والله في القلوب والصَّعظر والعيون .

ع بكلفة مليار دولار ■

مشروع مقترح لتوسيع قناة السويس



وسيتمنى لشركات صناعة السفن بنياء سفن ذات احجام يمكنها الاستفادة من عمليات التوسيع النهاثية في القناة وذلك اذا تم توفير حوافز كافية لاستخدام القناة وبالنسبة الى السيد عادل فان مشروع توسيع القناة قد يتوج اكثر من ثلاثين عاما له في خدمة هيئة قناة السويس .

وقال السيد على أن الماء المالح للقناة بجري في عروق العاملين في الهيئة في أشارة الى المسؤولين القدامي النين مايزالون يتنكرون اعسلان الرئيس المصري الراحيل جمال عبدالناصر تاميم قناة السويس عام ١٩٥٦ .

وتعتبر قناة السويس ذات اهمية خاصة بالنسبة الى السفن التي تبحر في البحار المجاورة الا أن السيد على قل أن السلطات المصرية بـدات عشروهـا تشجيعيا

لاجتذاب النقلات ذات الجسم الطويل عن طريق خفض رسوم القناة بنسب ومملت وقال السيد عادل انه خلال العامين الماضيين عبرت قناة السويس نحو ٢٠ تالك .

والنظلات ألعملاقة للنفط الخلع وعيرت تقلات ضحمة كثيرة قناة السويس وهي فارغة الا انها استخدمت راس الرجاء الصفح عندما كانت يحمولنها الكاملة

واضاف قوله أن الهدف الإستراتيجي هو اجتذاب الناقلات الضخمة للنفط الخلم

وقال السيد عمل أن علادات القناة في السنة المالية المنتهية في ٣ حزيران الماضي بلغت يُحو ١٠٣٤ مليل دولار بزيادة تراوحت بين ٤٠ و٥٠ مليون دولار عن السنة

وتَعَهِد بِغَيْمَ أعلان رَبِدُات مَقَامِنْة أَوْ حَادة في رسوم عبور القناة وقال أن رسوم المرور ستقل مرتبطة بمعدلات التضخم في النول الصناعية التي تعتمد عليها هيئة قثاة المتويض ورواردات معدات الروافع وقطع الغيار ووسائل الاتصالات

وقال السيد علل انه بمجرد الانتهاء من الخطط الخاصة بمشروع توسيع القناة مستم طلب قروض دات فترات سماح ودات معدلات فلادة متخفضة من حكومات اجنبية لتمويل الشروع

🕿 بدعة سائدة 🕿 قمصان الزلزال

تحقق رواجا

🕿 منان فرانسیسکـو/رویتر : 🕇 امبيحت قمصنان الزلزال هي 🦰 البدعة السائدة بين تجار الهدايا ُ السَّنْكاريــة النِّينَ نَجوا من زَلرَال كاليفورنيا الذي وقع يوم الثلاثاء

ويباع القعيص الذي يحمسل ا عبسارة منجسوت من زلزال ۱۹۸۹ 🤻 العظيم، بثمانية دولارات .

اما القميص الذي كتب عليه , ۲٫۹۰ - ۸۹ - زلزال مشطقة ي الخليج، فيباع بعشرة دولارات . د ولکن یبدو ان ظهور درجیات لا مقيض ريحتر على القميص مرتبط والسعر حيث يباع القعيص الذي ي كتب عليه منجلوت من الزارال

ب ٧٠٠ ميلغ ٢٠ يولارا .

شطلق وامنع في كبل التجاء سبان فرانسيسكو يوم الجمعة الماضي وزعم متجىر في منرسي لصنائدي الاسماك انه باع ١,٠٠٠ قميص في

وقد عرضت هذه القمصان على

ارابسك وحدائق الفردوس

■ باريس/واع : تحت عنوان ،ارابسك وحدائق الفريوس ، بدا في متحف اللوفر في باريس عبرض ٢٣٤ قبطعة فنينة من العبراق واسبانيا والمغرب العربي ومصر وتركيا والهند ، تغطي نصوا من الف عنام من الفن الإستلامي ويستمر المعرض الى الخامس عشر من كانون الثاني المقبل .

ويضم المعرض لوكني مزينة يزهور وكؤوس ومعاطف وسجاد وغلافات كتب وصفحات مزينة ..

وثمة عصافير بقوان مدهشة وفيلة وحيسوانيات جيء بهيا من مصر دالقبرن الحادي عشر، ومن تركيا دالقرن السادس عشره ومن الهند والقرن السابع عشر ، واختيرت الحبيقة كعوضوع أسناسي للمعرض لانهيا تعتزج في

مخيلة الفنائين القدامى مع صورة الفردوس .

بسرج بيزا ◙ رومــا/ا ف ب : تكـرت

شائعات ترديت في بيزا أن اللجنة الغنية العلمية الملقة دراسة المشكلات الامنية الناجمية عن انحناء برج بيزا اوصت باغلاق البرج الماثل الشهير امام الجمهور وبندات ضورا منوجية من الاحتجاجات في هذه المدينة

وكنان وزيرالإشغنال العنامة

وضع توصيات لمعقجة المشكلات تهديدات باغلاق الامنية ، المترايدة اكثر فاكثر ، بسبب انحناء البرج

اوصت بعنع الجمهور منعا ثاميا من الاقتراب من البرج ومن جيره من سلحة العجائب حيث يتتمب موضحة ان اجـزاء من دعائمـه ومنحبوتات يمكن ان تصقبط وان البرج نفسه مهدد بقعل الريساح ووطأة اقدام الزائسريان النيان يتزايدون اكثر فاكشر ومعلوم ان ٧٠٠ الف شخص يزورون سنويا

جيوفاني برنديني الذي رأى ان وضع البرج ،مقلق، قد طلب في ايلول الماضي الى لجنة فنية علمية

وحسب الشائعات فان اللجنة الشتركة في المعرض الولايات المتحدة ويسطانها والسأنيا الاتصادية وهولندا واليابأن

🗷 بکین 🗷

معرض دولي للمنتجات الموسيقية والفيديو 🗷 بكين/واع : تشارك ۲۸

شركة لتوزيع التسجيلات تمثل • ٥ دارا للنشر في ١٣ مولة ومنطقة في معسرض بكينُ الدولي الثسالث للمنتجات للوسيقية والغيبيو الذي افتتح امس الاول ومسن بسين الدول والمضاطق

والاتصاد السوايتي والهشد

ويشتيرك في الافسراف عليته الهيشة الوطنينة لصنادرات وواردات المقسورات في العبين ومتركز التبعادل الثقاق الدوي في الصنين وجمعية بكين للتبادلات الثقافية مع النول الأجنبية ...

وتابالات وتشيك وملوف اكيا

ومليزيا وسنفاقورة بالأضافة ال

تقوم ۱۲ شرکة مسنیة کسری

لتوزيع اشرطة الفينيو والكاسبت

ايضا بعرض منتجاتها في

. يضم العرض حوالي و ١٩٠٠ م

من الاعمال الموسيقينة ومنتجات

الفيديو حيث تتفنين الغالبية

العظمى من شذه للعبروضيات

ومن العروف ان معرض بكن

الدولي للمنتجسات السوسيسية

والفييو يعقد مرة كل عامين .

موسيقي كلاسبكية وخفيفة

هونغ كوثغ وتأبوان -

■ هيـوستون/رويتـر : قفي

و السلانتس و حِزوا من اليبوم في تصوير فيلم عن البيئـة استخدم

مشياهند تسجيل مايندور حبول

. والليلم اضعه والكوكب الاردق،

وقد شغل الامتصام بالتقاير وَالْفِصْاء فِي وَأَشْسَطِنَ فِي لِيلُولَ

الشاهد معظم اليوم الذي كان من الممكن ان يكون يوما علىيا احر على متن المكوك اللانتس

* ****** وتتضمن بعض المساهد التي 🐾

التقطت من ارتفاع ۲۰۰ كيلومتر ي

فيوق سيطح الارض امس الاول

لقطات لكوريسا الشمسليسة

والجنوبية واليليلن واعصىل السي

في بحر اليابان ومنينة دالاس ق

تكساس . وهدّه هي خامس رحلة ۽

مكوكية تلنقط فيها مشاهد نشركة

ومسور الطاقم الكيون مين

خعسة اقرآد بالفيديو العواصف

الرعدية على الارض وارسل خمس

لقطلت على الهواء لظاهرة منلخية

يظهر فيها ومبض متوهيج حول

«ئاسا، تصبور فيلما لهوليوود

طاقم مكسوك القضياء الامسريكى

فيه الة تصوير خامية لالتقاط

الارقن

وهـو من انتاج شركـة ايمـاكس بالاشتراك منع لدارة الطيران والفقياء خاساء وسيعرض لاول مرة في المتحف القومي للطيران

الدائرة القطبية الجنوبية .

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السادة وزراء النقل العرب

وجاء الوقت الأن ، ولا اقول انهم يهملون السياسة بمعنى انها قِلْنُدَةُ التَصور العام لعموم الحياة ، وانما اعنى تسهيل مهمة السياسة ، أو الالتقاء على ما يتفق عليه مع أهمال ما يختلف عليه ، والاهمال ليس الا الى حين حتى تجري مناقشة في مرحلة لاحقة وايضا ألَّ وقت ليس بعيد من الآن في المناقشات بين العرب أو عندما يحصل حضور جماعي لهم كان كل واحد منا يريد اما ان تقر وجهة نظره يكاملها او لا يوافق على شيء

" وهذا حال غير ممكن التطبيق إذ انه حتى في مجلس الوزراء داخل الدولة الواحدة تحصل مناقشات ، ويضطر الكثير من الوزراء الذين يَأْتُونَ بِفَكْرَةُ مُسْبِقَةً لأنْ يَعْيِبُوا تَكْيِيفُهَا فِي الْاجِتْمَاعَاتُ بِمَا يِتْلاَءُمْ مُع راي الإغلبية . إنَّن فمن باب أو لي عندما نكون دولًا أن ناحَّذ هذا بنظر الاعتبار فالتناول الذي يجعلنا مخطو خطوات قد لا تكون هي الخطوات التي يتمناها أي منا لو نظر الى الامور على اساس تفكيره لوحده وجهوده لوحدها وطموحه لوحده ، ولكن طللا أنها جماعيـة فِانها قطعاً في تأثيرها أعلى مستوى مما لو خطونا خطوة أعلى منها لوحدنا منفردين لأن تأثيرها ياخذ المعنى النسبي ليس لجموع العدد (22) وانما لحصيلة تفاعل العند (22) ودوره على مستقيل الامة

فمهمتكم كبيرة اخواني ولكنكم بعون انه قادرون على ان تنهضوا بها وانتم تحملون ثقة كل الملوك والرؤساء العرب كممثلين لهم عندما تحضرون مثل هذا اللقاء ولائكم ايضا وزراء في وزاراتكم ومسؤولين عن تنفيذ مهماتها . فاذا ما نفار الى هذا القطاع نظرة بمستوى التأثير الحقيقي طبقنا للنظرة العصرية فهنو بداينة غير اعتينادية لمنهنج الصواب ولما تختطه كعرب لحياتنا ، ليس الحاضرة فحسب ، وانما المستقبلية ايضاً وهكذا سينظر الينا من الدول الاخرى .

اما اذا بقينا ننظر الى قطاع النقل والمواصلات مثلما كنا ننظر اليه ولنبدا بالعبراق ، وأقول أن العبراق كنان ينظر ألى قطاع النقل والمواصلات وفق النظرة المنتقرة التي قلتها قبل قليل ، وحتى اننا كنا عشدما نختيار الوزراء من عندنيا ، ولنقل خمسية وزراء يعتبرون بالمواصفات الجيدة جدا فلا يكون نصيب النقل والمواصلات من بين هؤلاء الخمسة ، وعندما نختار عشرة وزراء جيدين لا يكون وزيـر النقل والمواصلات من بينهم ولكن هذه الحالة تغيرت منذ فترة من الزمن فاصبحنا نفتش عن الشخص القادر فعلاً على ان يحرك هذا القطاع الحيوي ويستجيب لستلزمات العصر في مقوماتها التفصيلية بعد أن تكون الستراتيجية العامة قد وضعت من المستويات العليا

وعلى هذا الاساس فان الاخ محمد الزبيدي هو من بين اعضاء القيادة العليا للدولة وللحرب ، واختير على هذا الاساس لكي ينهض بهذا القطاع ، فأملنا مكم كبير ومثلما تفضلتم قبل قليل ليس هساك قطاع قلار على أن يتحرك بدون قطاع النقل والمواصلات فهو قريب في حله مع خصوصيته الاخرى من قطاع التربية والتعليم ، الذي ايضا لم ينظر اليه العرب ومنهم العراق في بداية فترة حكمهم كما ينبغي ، اذ ريما ينظرون الى الداخلية مثلًا بأنها اكثر اهمية بينما انا الان انظر الى قطاع التربية والتعليم بلنه اكثر اهمية من الداخلية .

ان يغداد والتبصرة خلافا عدل عزاقيّة اخرى لهما خصوصية خاطئة في حياة العرب لأن بغداد عربية ، بمعنى ان بناءهما قد تم من قبيل العرب وليس من قبل العراقيين فحسب ، والبصرة تم بناؤها من قبل

العرب وليس من قبل العراقيين فحسب ، فعندما يشاهد الاخوة بغداد ويشاهدون البصرة فلهلتين المدينتين حق عليهم وفق هذا الاعتبار . وحول تجربة العراق في تطوير قطاع النقل والمواصلات قال السيد

أمل أيها الأخ محمد الربيدي أن تريهم الأخطاء التي وقعت أنت بها او غيرك من اخوانك الوزراء كي لا يقع اخوانك العرب باخطاء مماثلة لها ، وليس فقط ان تربهم الشيء الحسن وانما ان تربهم كيف ولد هذا الشيء الحسن ووسط اي من الاخفاقات أو العثرات أو المصاولات والإخطاء ، لكي يكوَّنوا الصورة تماماً عِن حالة الولادة .

وبالطبع فليست كل المدن العراقية مثل بغداد فالكثير من المدن العراقية توجد بينها وبين بغداد فاصلة واسعة من حيث الخدمات ، ولكننا ركزنا على بغداد لاعتبارات كثيرة ليس فقط لانها العاصمة وانما لاعتبارات تاريخية واعتبار ظرفي كان يتصل بالحرب ، فقد كانت برامج التطوير موضوعة لكل المنن العراقية عندما وقعت الحرب ، ولكن عندما تقع الحرب فلابد ان نعيد النظر ببرامجنا وهذا الذي حصل ، وطبقاً لهذا الحسال لابد من ان تسرتب أسبقيسات ، وأمسر طبيعي ان العاصمة هي خصة عدد سكانها يضاف لها حصة كل الأخرين

أما المدن الأخرى فتقريباً هي حصة سكانها ، ولكن أية عاصمة لها حصتان حصة شعب العاصمة وحصة شعب البلد كله ، كونها عاصمة . فالبلد عندما يحارب فانه يحتاج خاصة عندما تكون الحرب طويلة تستفرق ثماني سنوات ، وثماني سنوات حرب ليس كما كان يحصل في الحرب العالمية الاولى او الثانية عندما تحصل معركة ثم يعقبها هدوء ثم بعد عدد من الاشهر تحصل معركة اخرى ، لا .. وانما معارك مستمرة لأن حال البشر الذي كان يقاتلنا كان يختلف عن القياسات الاخرى ، ونحن لسنا بصند الحديث عنه ، ولكن هذه كانت تحتاج دائماً لأن يعالج الواحد حال شعبه بما يجعل معنوياته ليس فقط تحافظ على مستواها وانما ترتفع لكي يحسم كما حصل في نهاية المطاف ، حيث لابد من الحسم فكان لابد للواحد أن يرى في المقردة الواحدة كل المفردات الاخرى . فكان المطلوب ان تأخذ بغداد حصة اكثر من الحصة التقليدية لأن المطلوب أن تصبح رمزا للمقاتلين . أذا كانت قريته لا تعجبه كما ينبغي او أذا كانت مدينته لا تستحق من وجهة النظر القاصرة ان يدافع عنها لأن بناءها بسيط مبني على بعد عشرة كيلومترات من الحدود وبالمضطق العسكري التقليدي تعتبر ساقطة ان لم تكن أمامها تحصينات أو دفاعات كافية ، لكن من وجهة نظرنا ليس بامكاننا ان نعتبر ولاحتى الذي يبعد ثلاثة كيلومترات ساقطا عسكريا .. لأن العراق ليس فيه عمق يتسع لكي يبذر الواحد بالأرض في حساب المناورات والعمليات العسكرية وانما حالته تقتضي ان يكون كل شبر منه حيويا فكان المطلوب ان تظهر لمظهر عالي المستوى بالإضافة الى عوامل اخرى وليس هـذا وحده ، ليستقـطب اهتمام المقاتلين كرمز كبير ، وعلى هذا الاساس فان الكثير من براسج بغداد تقريباً لم نحذفها ، حذفنا قسما ولكن الذي ابقيناه مضيناً به على حسباب أمور كثيرة لكي تظهر بغداد للعيبان بسرعة بما يعباون معنويات المقاتلين على القتال دفاعاً عن كل العراق برمىز متقدم هـو

> مساهره المحمل عدادكم المعادد ا القلوة علامدالل الإخوان ملوكا ورؤساء حباكم أش

■ بسبب التكاليف والاقناع

الاطفال يغزون سوق الدعاية

باريس/رويتر : تمضى الموئيل الفرنسية المشهورة كليو بيكو معظم حياتها وهي تحتضن دمى الارانب او تمثل للتصوير ووجهها ملطخ بللربي او يتقانفها رياضيون

تلك هي متناعب حياة كليبو الماتيكنان الطفلة (خمس سنوات) التي يبطلبها

المعلنون دائما لترويج بضائعهم لما تمتاز به من سمات ملائكية وتقول معاونة في وكالة النجاح للمانيكانات وهي احدى ٢٥ مؤسسة باريسية تخصصة بهذا النوع من العمل مشيـرة الى مجموعـة من صور كليـو في اوضاع مختلفة (انها جميلة جدا .. اليست كلك)

وكليو واحدة من عدد متزايد من الاطفال وبعضهم يحبو او مازال رضيعا تطلبهم وكالات الإعلان التي تقول أن الصغار اكثر تأثيراً من البقغين في اجتذاب المسترين

ومن الإعلانات التلفازية .. الناجحة اطفال سمان يحتضنهم اباء صدورهم عارية وتستخدم في الدعاية لمنتجات متعلدة ابتداء من المياه المعدنية وانتهاء بالسخانات

وفي عالم الازياء يعرض اطفال لضرون صيحات في سلابس الصغار ابتكرتها سوتات عللية مثل ديور وكينزو ويرتفع عند اطفال الاعلائات في المعارض والصحف والمجلات والتلفاز ومختلف

ويقدر مسؤولون في نقابات الاعلان انه يوجد ١٣٠٠ طفل دعاية في باريس وحدها وبين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ أخرين في مختلف انحاء فرنسا يسعون للعمل في هذا المجال . وتقول فرانسوار ايتين رئيسة وكالة النجاح للاعلان (يجري استخدام سنة او

سبعة اطفال في الأقل في كل عشرة اعلانات } واضافت تقول (من اهم العوامل أن الاطفال الان من المستهلكين المهمين ويركز - وتسعى لدى وزارة العمل ألى أصدار لوائح أكثر فعالية لحملية الصغار ..

ولكن بالرغم من شهرتها فان اجر كليو من الصغر بحيث لايقارن بما يحصل عليه البالغون . ولايزيد اجرها مقابل عمل ساعتين على ٣٦٨ فرنكا (٥٨ دولارا) . وقالت ايتين أن الحياة المهنية لكليو وغيرها من اطفال الاعلانات قصيرة لان (معظم الطلبات تتركز على صغار اعمارهم بين اربع وثماني سنوات . وعند بلوغهم التاسعة يقل استخدامهم ثم يتوقف في العاشرة) . وتقول ايتين انه ليس من الضروري ان يصبح كل طفل اعلانات موديلا عند سن

العمل حتى سن البلوغ . الاطفال يتغيرون كثيرا وليس ضروريا ان يصبح كل طفل

ويعكس ازدهار سوق اطغال الدعاية تناقضات في قوانين العمل الفرنسية التي لاتسمح بتشغيل صغاردون السادسة عشرة . ولكن اعترافا بان صناعة السيما لإيمكنها الاستغناء عن الاطفيل فقد سمحت

السلطات الفرنسية باستثناءات بشروط معينة وتجنيا لاستغلال والدين جشعين لاطفالهما تنص لوائح صارمة عبلي ان يودع الصغار العاملون في السيما أو التلفاز جزءا من اجورهم في وديعة مصرفية لايمكنهم التصرف فيها الابعد سن البلوغ

وتقول سيرفان شيروات رئيسة نقابة الموديلات انه في معظم الحالات يحصيل الصغار على ٩٠ في المائة من الاجر والوالدان على عشرة في المائة ولكن شيروات تشكو من اختلاط الحابل بالنابل في هذا المجال مما يضر بالاطفال

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في بعض مصايف القطر		دهوك ۱۲ ۲۹ الكوت ۱۵ ۲۹ الديوانية ۱۶ ۳۰			درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :						
	-	بس	41	1.4	الناصرية	74	15	بغداد			
			71	14	البصرة	**	14	موصل			
والعظمى	لصفرى و	المنيف ا		- 4		**	14	كركوك			
		ويه	اله الجويه	الحالة الجو	TA.	14"	الرمادي	THE REAL PROPERTY.	ئيار اليمن		
10	1.	سرستك	مع ظهور	طقس حسن	المناطق كافية	75	16	بعلوبة	7777	772777	7///
15	1.	صلاح النين			بعض القطع مز	74	10	الحلة	7///	R	<i>X///</i>
. **	4	شقلاوة	كماتتساقط	لقة الشمالية	الإماكن من المنط	٣٠	17	النجف		C# 60 A	4///
10	A	سره رش			زخات مطر رعد	**	13	السماوة	1///	• •	
. 73	17	النبنة السلحية			على العموم شه	44	13	العمارة	60	ykyk- (<i>X///</i>
	"				معتدلة السرعة	YA.	11	تكريت	1	4 1	V///
1 + 1 - 1 2 1	. 4 -	في سدِ صدام	خاصة ق	. غبار محسل	مسببة تصاعد	- YE	1 Y	اربيل	7	4 1	
¥4 T	h 14	الدينة السيلحية	ية ، ويزول	طى والجنوب	المنطقتين الوس	To	14	السليمانية	1///	X 6米 **	
		ق الحبانية		خلال الليل .	الغبار تدريجيا	-44	energy . C	كربلاء	1///		. ` ` ` (

تتمات * نتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات ا تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿

تهان لقائد العراق

الدين بأعادة امجلا العروبة وابراز دور الامة العربية كامة لها مكانتها واحترامها

ووصف النصر في الغاو بانه بشرى اكيدة لنهوض الامة العربية من جديد ، وقال ان الشرفاء من هذه الامة يتطلعون بكل ثقة وامل للمستقبل المشرق الذي برغ فجره في تحرير الفاو واعمارها وهنا في ختام حديثه العراق وابناءه المناضلين والامة العربية بانجاز اعمار مدينة

وفي القاهرة اكنت صحيفة (الجمهورية) القاهرية أن العراق قدم بأعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) تجسيدا عمليا لرغبته بالسلام والوصول أتى

مبيغة واقعية للأمن والاستقرار في الخليج العربي . واوضحت في تحليل لها امس تحت عضوان ﴿ تَعَمِيرُ الْفَـالِ وَوَقَفَ عَارَ الْخَلِيجِ والمسؤولية الدولية) إن العراق قدم ببناء المدينة دافعا للمجتمع الدوفي للضغطعلى

والكويث في الامور والقضايا التي تبهم العبلاء المسريسي والعسالم الإسلامي .

واضاف ان امير دولة الكويت حمله رسالة جوابية على الرسالة التي نظها له ووصف المقابلة مانها جسرت في جسو ودي وتم وتبسادل الراي ووجهات النظر حبول عدد من القضايا التي تهم الجانبين .

وكنان الوزير الموريشاني قند وصبل الى الكبويت الليلة قبيل الماضية في اطار جولة عربية ينقل خلالها رسائل الى الرؤساء والملوك والامراء العرب .

بتدبير من احمد خميني

وقبادت ان مهيدي كبروبي رئيس البىرلسان الإيبراني نصق جهبوده مسع النواب المعارضين لرفسنجاني من اجل عبرقلة وافشسال جميسم القبرارات والمشاريع التي يتخذها رفسنجساني ق المجالات السياسية والاقتصادية ، مما اضطر رفسنجانى الى ابتلاع الكثير عن تصريحاته السابقة ، لاسيما ما يتعلق بالتقرب من الولايسات المنحدة واعسادة ألعلاقات مع بريطانيا وقضايا الاعصار والانفتاح الاقتصادي وقضينة الرهائن

ونكبرت صحيفية (المصرر) ان معارضى رفسنجانى كانوا وراء كشفهم لفضيحة تتعلق باختفاء كميات كبيرة من احتياطي الذهب من البنك المركزي الإبراني عثر عليها رجال الكمارك في صناديق خشبينة وهي في طريقها الى

في إطار التشباور من شهر ، لواصلة مصادرة الأموال والمتلكات الفلسطينية

ووزع الجيش الصهيوني قبل ايام بيانات تحذر نحو (١٢) الف مواطن في بيت سلصور من مواصلة حبركـة

وحسب الأرقام الفلسطينية فان ما صادره الصهاينة من بیت سلمور یصل ال ثلاثة ملایین دولار على الصعيد السياسي قال السيد فاروق قدومي مستشار

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للشبؤون السياسية ان الموقف الامريكي الحالي يعطل سير حركة السلام في المنطقة واكد أن الانتخابات في الأراضي المحتلة حسب خطة جيمس

بيكر مرفوضة تعلماً لانها لا تعنى اي شيء وليست ديمقراطية لانها نجري تحت الاحتلال العسكري

وسلطت الصحيفة الاضواء على المزايا السوقية ، الاستراتيجية ، والعسكرية : ﴿ التي تتمتـع بها الفـاو ونخدم الجهـد التعبوي العـرافي في مواجهـة النطلعـات ١٠٠٠

وقلت الصحيفة القاهرية أن العراق وتجسيدا لمبادئه ودعواته الصادقة في أ

السلام أعاد شكل مسرح عمليات الفاو ليس من خلال اقلمة المواقع والتحصينات

والتجهيزات العسكرية . ولكن باقامة مدينة كاملة تعبر صورتها عن رغبة العواق

وربطت بين أعادة وتجديد بناء الفياو كبادرة عبراقية جيديدة نحبو السلام ،

والحرص الفعل على استقرار الامن في المنطقة والخيطوات العبيدة المعاثلة التي

سبقتها في مجال تثبيت دعائم السلام . وقالت ان أخرها كان قرار السيد الرئيْسُ

القائد صدام حسين بحمل قوات الجيش الشعبي وتسمريح خمس ضرق كاملة من

وأوضع لصحيفة الرايسة القطريسة امس ان الولايسات المتحدة منحازة الى جانب الطرف المعادي للحقوق العربية

من جانب اخر اكد وزير الخارجية السويدي أن أعسرار حـزب اسحـاق شامـي ، الليكـود ، عـلى عـدم مفـاوضــة الفلسطينيين يحمَّله مسؤولية تقيلة إزاء عملية السلام . واوضح ان مسؤولية فشل جهود السلام ستقع كليا على عاتق اولنك الذين يرفضون الحوار

شبعب يقهر المحال

الحقيقية بالتعايش السلمى

الجيش العراقي

جراء الاحسان الا الاحسان ، واذا كان العبراق قد مثل الجانب المنتصر في حرب السنوات الثماني . اذ خرج منها اقوى مما دخلها . فان اعادته لبناء المدن والقرى التى دمرتها الحرب وتستريحه للالويسة والفرق العسكرية كلذلك يؤكد بان اقتداره لايدفعه للتعالى او للمماطلة في عملية السلام . فلقد ظل يحمل من أجل السلام منذ الايام الاولى لاندلاع تلك الحرب

وخروج العراق قويا من تلك الحرب افزع الكثير

بالنيات الطيبة احسان .. وانه تعالى يقول ، هـل

من اعداء الامة العربية وُجعلهم يحسبون حساباته والبرهان على هذا ياتي من خلال التصريحات التي اطلقها الصهاينة ، والتي انطوت عبلي نـوع من التهديدات ضد العراق . لكن الاحجار التي بعثتها بعض الاقطار العربية الى مدينة الفاو قد أكدت أن الامة العربية متضامنة مع القطر العراقي الشقيق ومع جيشه وقيادته ، منادام القطر العبراقي الابي وجيشه الباسل وقيادته الفذة ممثلة بالرنبس صدام حسين قد قاتلوا نيابة عن امتهم العربية . ولعل المساهمة بالاحجار قد مثلت عهدا مقدسا لاسيما وان

الثورة الشعبية الفلسطينية قد لفتت انظار العالم الى فعالية الاحجار وقداسة التعامل بها بعد أن نسي العالم أن أنه جلت قدرته قد رد الغزاة عن أول بيت

وضبع الناس بمكة بالاحجار

ولنعد الى قضية اعادة اعمار الفياو فنقول ان اعادة اعمار هذه المدينة الباسلة بهذه السرعة المذهلة كان يبدو مستحيلا لولا اننا قد تاكدنا من أن الشعب العراقي لايعترف بالمحال ، فأكبر واضخم المنجزات قد حققها في زمن الحرب ، فبني بيد وقاتل باليد الاخرى ، وهو مالم نجد مثيلًا له في صفحات

ومن هنا يشعر المرء بأن هذا الشعب غير عادي أذ قبل ان يواجبه اي شعب حربها بضخامة الحرب العراقية _ الايرانية ويصنع في ذات الوقت مليشبه الاعجاز في مجال البناء والعمران والتكنولوجيا

ولايسعنا امام هذا كله الا أن نرجى أيأت التهاني والتسريكات للشعب العسراقي الشقيق ولجيشته الياسل ولقبائده الفنذ وهم يدششون مديشة الفاو البطلة ويعيدونها الى الوجود وبافضل مما كانت

رمبر ۱۰۰ه ای در ۱۲۰ دیثارا مسروياً ١٦٠ الى مسر ١٢٠ ، ديمارا

علماً بأن الراتب سيجيد ف ضوء الخبرة بما لايتجاوز الحد الاعلى لراتب الوظيفة اعلاه. ٧- يُقُومُ الفِنْدُقُ يُمِنْحُ كُلُ مِنْتُسِبُ اجْوِرَ خُدِمَةُ تَتْرَاوِحُ بِينَ ٥٠-١٠٠

٢- يقدم الغنبق وجبة طعام مجانية

٥ - يتعهد الفندق بنكل الموظف من مجل سكناه الى الفندق وبالعكس يوميا وباجور رمزية

الفندق بتوفير الزي الوحد الخاص بالعمل .

ادارة الفندق

تعلن ادارة فندق بابل اوبروي عن حاجتها الى الموظفين لأشغال الوظائف التالية . ١ ـ مرتبة غرفة

٧_منظفون

Same of

4-26- 16

* # 3 ye . year

i i

سو شعد نبطه

Comp. Some

House : say

15.

A. R. Could

in sec.

فعل من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في فندق بابل او بروي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر

الشروط:

١- أن يكون المتقدمون من العراقيين فقط وان لاتقل اعمارهم عن ١٨ سنة والذين يتعتعون بشخصية وصحة جيدة .

السيالنسية للانبث الاستعداد للعمل بوجبتين صبلها ومساء

٣- بالنسبة للذكور الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساء وليلا .

. ٤- أن يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما أو معلوا منها .

٥- على المتقدمين ان لايكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر اخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق.

٦- لايقل التحصيل الدراسي للمتقدم عن الدراسة الاعدادية مع تمتعه بخبرة في هذا المجال .

٧- يفضل من المتقدمين من يكون له المام واو كان بسيطا باللغة الإنكليزية وسوف يخضع للتدريب لدة معينة وبعد اجتيازه الاجتبار اللازم قانه سيكون مؤهلا للعمل .

الاستعارات :

ا ـ سنكون الروات للذين يتم اختيارهم وفقا لمايلي:

مبر ۱۲۰ ه ای در ۲۰۰ دیثار أرمشوقة التبيير الفندقي ب مرتبة غرف

ج دميقلفون .

كَ يَتَّعَهُ: الفُندَق بِتُوفِيز الخدمات الطبية المجانية .



الانقضى ئالاسود ...

واليوم .. جاء وقت البناء بعد ان انتهى وقت

واليوم ارتفعت هذه البوابة في فضناء المدينية ،

المحاربين الشجعان .. تحت فضباء القوس الاول التقيشا البناء اليمني

هذا

الخبر

علم من شركة (اليانصيب) ان

خىلامة من بىرونسفىك (شمىال

شرق المانيا الغربية) في الحادية

والسنين كانت تعتقد انها ستمضى

مستتبقى من عميرهسا في تنسطيف

ارضيات منازل الاضرين فازت ب

١٩ر٣ مليبون مسارك المسانى غبربي

(۱ر۲ ملیون نولار) فی

وتقسم ادوفيسج د . اليـوم في

شقتها التي تبلغ مسلحتها ٨٠

متسرا مسريعها أنهها لن تنسطف

(قندارات الإخرين بعد اليوم)

وقالت (انا من سيكون لي خادمة

وهنذه الإرملة كانت تستيقظ

خمسة ايام في الاسبوع في الرابعة

صيلحا لتكسب ٨٠٠ مبارك المائي

غبربي (٤٣٠ نولاراً) في الشهير

وهي تشتكي ان (يديها تاكلت من

ماء الصابون) . وتحلم ادفيج حاليا ب (جنولة بحبرينة في

المتوسط) وتخطط لـ (تجدید

للطائرات الخفيفة

تشارك اكثر عن مناتى طائرة

خفيفة في السباق الجوي العالى

بماليزيا الذي يبدأ في الخامس عن

وقبات وكبالة (بيبرنياميا)

المليزية أن هذا السياق الذي يمتد

من باريس الى جزيـرة لانجكاوي

بمليزيا ثم العودة الى باريس هو

اطول مسلق لثل هنذا للنوع من

هدذا ومن المقسرر أن تتسوقف

طائرات السباق خلال رحلتها للدة

قصيرة في كل من البحرين وبكأ قبل

سواصلة سيبالها ال وجهلها النهائية الاولى في لانجكاوي التي

تقم شمال غرب مليزيا وتقوم هذه

الطائسوات في رحسلة العسودة الي

ساريس بسلسوتك في دلهي ودبي

وعمان وتمس پاریس فی ۲۸ شباط

شهر شياط الكيل .

الطائرات الخاملة .

منزلها كليا) .



جناءً من النفيل الصعيد ليتسلالا في مدينة مناء الورد السنتقية دل ضفاف شط العرب .. الاهضر والاسود .. اغلى الاهجار هاد بن الاشقاء اليعنيون مع معاولهم وازاميلهم .. هِامَ الْأَغْرَةَ الْمِارِدُونَ فِي الْبِنَاءَ لِيسَاعُمُوا فِي تَخْلِيدُ مِسْأَلَةً المصاريين العراقيين .. اولشك المحاريين الذين صفعوا منحنة النصصر الحديث على ارض الفاق ..

> الحرب .. ويوابية النصر العظيم تيزهو شيامخة في مدخل المدينة .. كيف يمكن الدخول الى مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم نون المرور من تحت اقواس نصرها ؟.. ومنذ اليوم الذي اطلق فيه السيد الرئيس القائد صدام حسين على هذه المدينة اسم ، مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم ، والعراقيون يضعون التخطيطات والتصميمات لبوابة حقيقية من اجل ان تصبح الشاهد الحقيقي الذي سيقص للاجيال حكاية

تلتمع بلونيها الاخضر والاسود تحت شموس الايام الحالية والقلامة .. واثناء العمل كنا نراقب العمال والبنائين اليمنيين والعراقيين المنهكين في اكمل هذه البوابة العملاقة .. بناؤون ماهرون .. ونحاتو حجر ماهرون .. وعمال ماهرون .. تجمعوا لتخليد ملحمة

للبوابة التي مازالت تحت الانشاء .. قال : ـ تتكون البوابة من قوسين كبيرين ملتصَّين يعلوان شارعين لمرور السيارات ، وقوسين صغيرين

نصر في تاريخ البوابات التي انشأناها .

عن وضع لها التصميم ؟

يقول البناء حسين صلح محمد زين : ـ وضع التصعيم مهندسون عراقيون ومهندسون

على جانبي القوسين الكبيسرين لمرور المساة .. فوق التقاء القوسين ومن جلنبي البسوابة الداخسل والخارجي دائرة رسم في وسنطها يند تحمل مشعبل الحرية .. وهذه البوابة مشهورة في اليمن .. ولكن ..

حسين صالح محمد زين الذي اعطانا وصفا مفصلاً

- بوابات النصر التي بنيناها في اليمن اصغر من هذه البوابة .. فهذه البوابة عملاقة .. وهي اضخم اقواس النصر التي عملت فيها يد البناء اليمنيـة .. ولنلك نحن سنغتخر اننا ساهمنا في بناء اضخم بوابة

يمتيون .. والتنفيذ اشترك فيه عراقيون ويمنيون ..



الإقواس الكونكريتية بناها العبراقيون .. أمنا نحن اليمنيين فقد قمنا بتغليف هذه الاقواس بالحصارة السوداء والخضراء التي جلبناها معنا من اليعنّ . 🗷 كم عبد اليمنيين النين ساهموا في بناء هذه

ـجاء من اليمن ثمانية عشر بناء وخمسة واربعون نجات حجر وخمسة عشر عاملًا . وقد بدانا العمل في التغليف في المسابع والعشسرين من شبهس أب ، وسننجزه قبل الخامس والعشرين من هذا الشهر . 🗷 وهذا الحجر الذي جئتم به هل له ميزة خاصة ؟

ويؤكد البناء اليعني حسين صالح محمد زين : _انه من اغلى الاحجار في اليمن .. وهو هجر خاص لتغليف واجهات البنايات واقواس النصر .. ولعينا في اليعن بسوابسة نصر تتصدر احسد أبسواب القصر الجمهوري في اليمن .. ولهذا الحجر اسماء خـاصة به . فالأخضر يسمى ، حجير مثلقية ، والاسبود

🗷 هل بتطلب هذا العمل مهارة خاصة ؟ .. نعم .. وهذه المهنة في اليمن يتوارثها الإبناء عن الإباء .. وهي مهنة قديمة جيداً .. وإضافية الى ذلك فالعمل يتطلب اكثر من بناء ..

ــ ليس البناء وحدد يقوم يهذا العمل ، انما يجب ان يكون معه في موقع العمل نحات حجر ، فهذا الحجر يجب ان ينحت بطرق خاصة وحسب تصعيم القوس المطلوب تغليفه . انه عمل يتطلب المهارة والدقة . اشبعة الشمش مازالت تلسع على الرغم من انتا في

تشرين الثاني .. ويلتمع الحجر الاسود في فيض اشعة الشمس .. والحجر الاخضر يجذب التقلر من بعيد وبوابـة النصر الكبير تقف شنامخة في معخل المديشة بانتظار ان يصر من تحتها المحساريون

🖪 محمد شباكر السيع 🖼 تصویر : رحیم حسن



عضن المنهاج الثقافي رسع المسوي

لجمعية الترجمين العراقيين خصصت

المسية الثلاثاء المقبل لمحاضرة بعنوان

ترجمة معانى البالاد والغوت ، الاناشيد

الشعبية ، يلقيها محمد كاظم سعد

البين ويقوم بالتعليب عليها د ـ داوُد

سلوم . تقبام الامسيـة في المساعثُ

الخامسة في مقر اتحاد الادباء والكتابُ

العراقيين في سلحة الانبدلس والدعوة

■ صدرت حديثا الى الاسواق مجبوعة.

قصصنية للكاتب الإيطالي البرتو مورافيا

معشوان و حكليات من روميا . .. أبياق.

يتسرجفتها المهتندس عجمي محمسة

الوائل .. تضم المجموعة اربع عشيرة

قصة قصيرة ، ويذكر المترجم في مقامتة

لهذه المجموعة انه وجد في هذه القصص

اختىلافيا كبييرا في الاسلوب عميا فيو

معروف عن مورافيا ومايشاع عنه ، كما

وجد فيها لمحات انسانية جليلة لانغيب

قالوا لنا

المهنيس تأثر

خالد عيد الحويد

المهتبس ثبائر خناف

عبىدالحميد ، زميىل لنا في مجيل

المبحاقة العلمية ويشكل خناص

الخياسوب وانتظامته ، وان له

مستاهميات في اعتداد وتقديم

البسرامسج العلميسة في الإذاعسة

ــلا ، بل سبق ان امت بتاسیس

وإدارة تواذي الحقيمات إضافة

الى انجاز عند من البحوث ف هذا

واشتراكي في الغديد من المؤتمرات.

ـ اقوم حاليا بوضع اللمسات

الأشيسرة لسياسيلة من كستب

الحاسيات (الألكترونيية

المحصمية للإطفال ، تفرغت لذلك

مِعد حصولي على شهادة اللجستير

في منتسبة الحاسبات

(الالكسرونية) وذلك عن بحث

قدمته ، عنوانه (تصمیم منظومة

قحص ومسراقيسة معبالج دقيبق

المصال الذي هبو اختص

■ وساحـ

الجانب الإعلامي نقط ا

عن القارىء الحبير

عامة للجنيع

تتواصل التدريبات على سيرحيث القفيية خارج الملف لقرقة للمترح

العربي ، والتي سيعاد تقييمها ، حيث تم لختيارها لتعليل الكويت في مهرجان

قرطاج للسرجيء السرحية من تاليف

مصطفى الحلاج واخراج فؤاد الشطي

ويطولة سُليميان السامسين ، وهُنْيَامٍ،

محمد ، وسبعاد حسين ، وكاتلم الرّاول

ذاكرة الحرب ، تنعشها صور السلام ، حين كانت

الإيام حجرا ، والنقائق لفلي ، اخبار الفاو تأتي موشومة بىللىدانك ودوى الطلبرات .. قصف

وعصف ، والاينام تضيق علينا .. او نحن الذين تضيق بها .. فما اعتدتا ان ثرى ارضنتا بغير اهلها ،

ولم نعتد ان تغمض حفوننا ونعيق الغربان بقرب

عامان ونيف ، احلنا تراب الفاو جمراً ، وسماءها

نيرانا تعصف بالزؤوس التي حلعت بان تقف

فوقها ، او تجعلها موطىء قندم تعتاش عليه ،

احلناها خلال عامين وتنف إلى قطعة حجر . احسره

ودارت الارض بما فيها ويمن فيها ، ادرثاها كما

يحلو لنا .. وكما كنا نريد . لم ناتهم من موضع لا

يعرفونه بل من موضع الجرح الذي احدثوه في ارض

الفاو .. من مزارع الحشاء التي احضرت باقات

لحبيبات المقاتلين الذين (هلهلت) شواجيرهم لها

وعليها .. فكان النصر الذي ظل العالم داهلًا امامه ،

وبقيت كل خرائط المحللين والعارفين ببواطن الامور

وظواهرها علجرّة عن تقديم تفسير واحد لهذا الذي حدث غير تمسكها بالوقائع التي ما كانت تقبل غير

صورة (العراقيين الشجعان) اجمع المطلون

والمارنون بالجغرافيا السياسية . والسوقية

وغرف العمليات . ومراكز البحوث والمعلومات ..

واجهزة الحاسب الآتي ، ودواش المُخابِرات ، ودوائر

صناع القرار وصائعو الراي ، ومعاهد المعلومات ،

ومراكر الاقمار الصماعية التي توقفت جميعاً .. بل

اجمعت على ان توقف تحليلاتها على (ان العراقيين

شجعان) نعرف ذلك .. ويعسرف جيراننـا واهلنّا

نلك .. ولكن هل يحرف هؤلاء ان العراقيين يعشقون

الحناء ، ولا يفرطون في شير من شتلاتها الحالدة ..

وهل يعرفون ان العراقيين يقفون على تاريخ عمره

الاف الاعوام .. هي سجال من حضارة وسفر عقليم

🖪 صباح ناهي

سيقولون (العراقيين شجعان) حقا ...

ماق اللويدًا من توقد ، وعاولنا من حلم

 الانتاشيد الشعيبة ، اسبية جمعية المترجمين العراقيين 🛎 ﴿ حكاياتِ من روما مجموعة قصصية جديدة 🖪 مجلة ، صوت

الفلاح ، .. عدد جديد صدر للاسواق



 غن الاتحاد العام للجمعيات القلاحية التعاونية ف القطر. العراقي صدر عند جنيد من مجلة ، صوت القلاح ، .. ف هذا العدد تقرير مفصل عن لقناء قادة مجلس التعاون الغربي اختتام تمتهم في صنعاء ، وتقريران عن عيد مجلة صوت الفلاح ، وضم العدد مجموعة من الدراسيات والبحوث في مجال تصويق المحاصيل الزراعية وتحقيقات ومتوعات تخص علم الفلاح والزراعة إضافة ال ابوأب الجلة الثابلة

■ شهدت مبيئة الديوائية تتظيم حملة واسعة للعمل الشعبى نظمها اتحاد نقابات عمال محافظة القانسية لدعم الإجهزة البلدية في النجار اعمالها . وتهدف الجملة التي اشرف عليها محافظ القادسية الى تجديـل وتصويـة وانجاز اعضال تبليط وتنقليف الشوارع الرئيسة والفرعية في حي الجرائر



🗂 كارومها كارومهاني امراة محسنة وزري

المشردين



معرض

للتخفيات الملكية

يقام حاليا ق العامسة الغرنمية معرض (جديد بعنوان

﴿ الْمُقْتَنِياتِ الْمُلْكِيةِ فِي ضَرِنُسا ﴾ ..

يستمرحني العاشرمن الشهر

القبل . يضم المعرض عندا كبيراً

من صور د البورتريه ، الخناصة

ببالاسرة الباكنة الفرنسينة

ومجموعة كبيرة من قطع الاثباث

والادوات ألتى كاثت تستخدمها

بالإضافة إلى العربات التي تجرها

الخيول . كما يضِم المعرض بعض.

(المراسيم) ومن بينها المرسوم

اللكي الذي يحتبوي على اوامر

رسيحة خنامسة بتنفيط بعض

القرارات ال جانب الهدايا التي

وَرَبْتَ لِلأَسْرِةَ الْتُلْكَةِ . ومما يَنْكُر الن (فرانسوا الاول) ملك فرنسا

الذي تولى الحكم خلال الفترة عن علمي ١٥٤٥ و١٥٤٧ وما اعقبه من .

حكيام يكتدسيون الاف الاعسال

الفنية للتنوعة من لجل تاكيث

هصور (فرساي) و (سان کلود)

و (مودون) و (تويلوري)

معشلة قديسرة عشل (كلوديسا): وهكذا علات ثانية في انتلجين سيميين مختلفين ،خلال خريف علم (١٩٨٩) . ففي الشبرينط السييمي (الثبورة الغبرنسية) للمخبرجين (روبسرت اینریکو) و (ریتشارد هیفرون) ، انت

دور (امیرة بولیغنگ) ..

عن (كلود جوزفين روز كارديشالي)

المعروفة باسم (كلوديا) لقد احتفلت

مِعيد ميلادها الخمسين في شهر نيسان

للاضي . غير انها لم تزل جميلة وفاتنة

كسابق عهدها .

وفي الشريط السيمي (هيفير ١٥٠) للمنخسرج (دينيس امسار) . تسؤدي (كلونيا) دور (هيلين لاميير) ، وهي أمراة محسنة تمتلك فنسقا تؤوي فيه المصردين . وتدور احداث المسريط

السيمى حبول كفاح القس (بيير) في ايــواء الذين حــرمــوا من مســـاكنهم في الشتاء الرهيب الذي عاشته (فرنسا) ق علم (١٩٥٤) .

شلون إتفريه عائ



أخبار من الخارج

سبعة توائم من النمور

وضعت نعرة من البنغال وهي نزيلة حذيقة للحيوانات ف اللتيا الغربية سبعة تواثم ، وهـ و حدث شعر لدى هذا الجنس من الحيـوانات ، والإم والنمور الصغيرة بصحة حيدة ، وفي الاسركما في الحرية فإن النمور تضع عادة اثنين أو ثلاثة لدى كل حمل

دفاعاً عن ضخام الحثة !

تم انشاء جمعية للدفاع عن الاشخاص الذين يتميزون بالسمتة الفرطة والضخامة في فرنسا بعد المشكلات التي عاناها بعض هؤلاء الإشخاص في الأشهر الأخيرة مع مصتحدميهم .

ومنلحية التبادرة شاية في الثلقيية والثلاثين من العمر تبدعي كلويين اوليفييه وقد رفضت الإفصاح عن ورنها الجليقي . وقد انشات بالفعل منذ سنتين ناديا للقاءات ينظم بعض الانقطة وفيه قاعات للرياضة اليدنية وحياكة الثياب للمفرطين في السمنة ، واوضحت أوليفيه لوكلة فرانس برس ان (المفرطين في السمنة يجدون صعوبة كبيرة في العشور على ساليس

والواقع أنَّ مواقف عنيدة تعرض لها صُخام الجِنَّة كَشَافَت عن (التقريق في المعاملة) التي يتعرضون لها في حياتهم اليومية ولاسيما في املكن عملهم ." فقد تم ايقاف عامل بريد مؤقتاً عن العمل في ليل (شمل فرتسا) في تيسان الماضي بسبب وزنه الذي اعتبىر مفرطا وهسو ١٠١ كلفم بالنمبية لطوله



النوكاك



و بريشة فاصر ثامر